

youthMBA

少·年·商·学·院



# 思维导图 最全应用宝典

强化自主学习与自我管理



在家上世界名校通识课  
微信公号：少年商学院

# 思维导图最全应用宝典

强化自主学习和自我管理

思维导图（Thinking Map）是风靡全球的思维工具之一，更是哈佛大学教育学院明星项目 Visible Thinking（可视化思维）的内容之一。它能帮助孩子把思考过程展现出来，无论对于学科学习，还是自我管理，甚至运用跨学科知识与技能解决社会问题，都大有裨益，本宝典正是为 8-16 岁孩子量身打造。

出品：少年商学院

适合：8-16 岁热爱思考的孩子

作者：逃妈、粟米、兰兰妈、少年商学院新媒体部等

定价：免费

日期：2017 年 10 月 15 日

## 目录

---

### 1、 入门指南篇

- 思维导图使用误区
- 思维导图和头脑图的异同
- 气泡图
- 流程图
- 圆圈图

- 双气泡图
- 多重流程图
- 树状图
- 括号图
- 桥形图
- 常见问题解答

## 2、优秀模版篇

- 高效规划我的一天
- 社区图书馆大改造
- 制作一款防沉迷手机
- 为老人设计智能大门
- 用仿生技术发明新产品
- 为起床困难户设计机器人

## 3、阅读技巧篇

- 八个超实用精读练习
- 快速掌握文本中心思想的技巧
- 读透历史并学会展现思路
- 孩子阅读越广，越需要整合训练
- 为孩子喜欢的书设计思维导图
- 英文阅读另类收获：好奇心与自信心

## 4、综合表达篇

- 写作不费力，逻辑更清晰

- 快速整理思路，自信公开发言
- 学会换位思考，不惧演讲辩论
- 拆解任务，把演讲简单化
- 代入角色，我和演讲对象有何异同
- 寻找痛点，我能帮演讲对象解决什么
- 叙述文：像海明威一样讲故事
- 议论文：像达尔文一样讲道理

## 5、创意思考篇

- HMW 思考法筛选方案
- 智能提醒器帮老人找东西
- 促进老人健康的严管家
- 让发散性思考更有条理
- 举一反三的超实用模板
- 用创意让社区变得更美好
- 利用同理心改造图书馆

## 6、自我管理篇

- 画出课堂笔记，学科学习更深入
- 快速认识自己并理解生活的诀窍
- 总结拖延病症，找出痛点
- 24 小时全记录，抓住无故流逝的时间
- 拆分优化任务，制定 to do list

- 研发产品专治“起床难”

## 7、精品书单篇

- 《思维导图宝典》
- 《给孩子的思维导图宝典》
- 《天才的 13 个思维工具》
- 《我的第一本思维导图入门书》
- 《智商导图：大不列颠思维游戏》
- 《八大思维图示法》
- 《中学生思维导图学习法》
- 《思维风暴：和全世界最聪明的人一起思考》
- 《如何高效学习》

如果希望深入学习思维导图，建议加入少年商学院“青少年思维导图”全新系列课程：《青少年思维导图之基础版》。带领 8-10 岁孩子**掌握 8 种创意类思维导图的方法**，并应用于提升阅读、写作数学等学科思维及自主学习力，助力孩子驶入学习和成长的快车道。

**复制右方链接在浏览器打开，即可报名：**<https://www.youthmba.com/combo/88>

# 入门指南篇

## 思维导图使用误区

作者：赵晴，少年商学院国际教育家长公开课嘉宾

思维导图在美国中小学应用非常广，在国内这几年也越来越火。很多家长都知道，它是一系列图形化的思维组织工具，说白了，孩子想什么，就用它的几个图形去表现，而不是单纯用文字，而且，每种图对应不同的思维过程。但我发现，很多家长在带孩子学思维导图时还是容易走入几个常见的误区。



### ◆ 误区一：太简单的信息也用思维导图梳理

首先，思维导图是很火，但它毕竟是一种工具，有它的局限性。比如用在简单的问题上，它的优点就不明显，去商店买东西，列一个购物清单，文字就足矣，千万别让孩子回家画个漂漂亮亮的思维导图表现一下，孩子体会不到挑战难度，自然不会有成就感，反而会排斥。思维导图更适合用来处理相对复杂的问题。举个简单的例子——您用 15 秒钟的时间，看能不能快速记住这几个词语：

youthMBA  
少·年·商·学·院

互动：15秒内，你能记住多少词？

火车	衬衣	毯子	汽车
椅子	裤子	桌子	轮船
沙发	帽子	直升机	袜子



再用 15 秒钟，看下面这几个词语：



是不是快了很多？信息一旦经过分类整合，记忆起来就会很轻松很牢固。心理学教授 Peter Doolittle 曾说，人的短期记忆只有 10-20 秒，而且一般只能记住 4-7 个信息。要记住这些杂乱无章、毫无关联的信息，就得让大脑和信息产生一种互动，而不是被动、单纯地去接受它。思维导图就是非常好的分类和整合信息的工具。

◆ **误区二：纠结颜色线条，轻视用思维导图解决现实难题**

很多人学习思维导图，是看很多书，上很多课，但我发现，很多书或课程都会花很大篇幅介绍思维导图是什么、有哪几种、怎么画，是一种 Show&Tell 的方式。

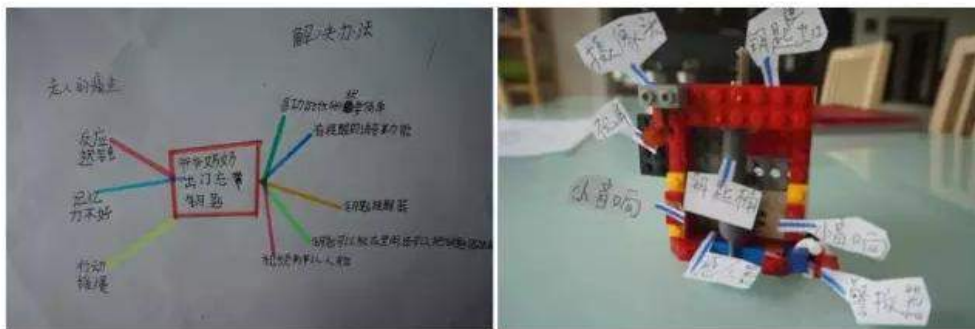
我不太认同这种学习方式，我们学习的目的并不是学思维导图有哪几种，有什么定义，怎么画，画的圆圈多大多小等等，而是为了掌握一个工具，从而让思维的过程更清晰，更有逻辑，更高效。怎么让孩子把真正面对的学习难题或生活难题，与思维导图结合起来，才是重点。

所以在使用过程中，应强调一种真实的“代入感”，让孩子进入一个个具体问题的情境中，自发使用思维导图去解决。比如少年商学院有一节课的挑战是“如何管理自己的24小时”，有一个同学只有6岁，但他就用思维导图呈现出了他想怎么改造自己的周末——红字部分是改造前，蓝字部分是改造后，最后再画出优化方案。他是整个班年级最小的，但不妨碍他进行有一定复杂度的思考，而不需要借助很多文字。

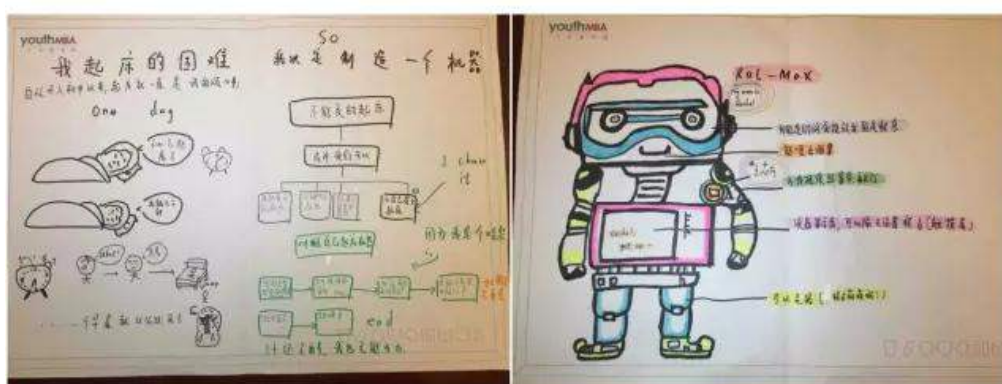


再看下面这两个同学，有节课的挑战，是用创意解决你自己或家人的烦恼。这个同学就涉及了“钥匙提醒器”，解决爷爷奶奶出门忘带钥匙的问题。左边的气泡图直观地展示了他的创意：



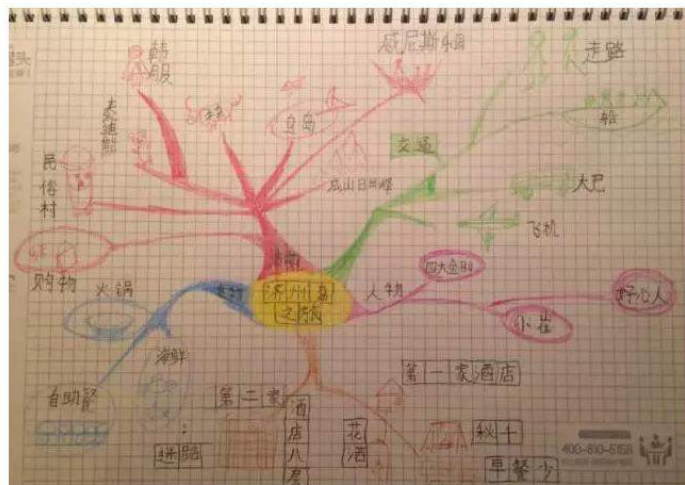


下面这个同学，设计了叫人起床机器人，通过喷烟雾和拉窗帘，解决自己早上赖床的问题，还用树形图呈现出来机器人的功能。

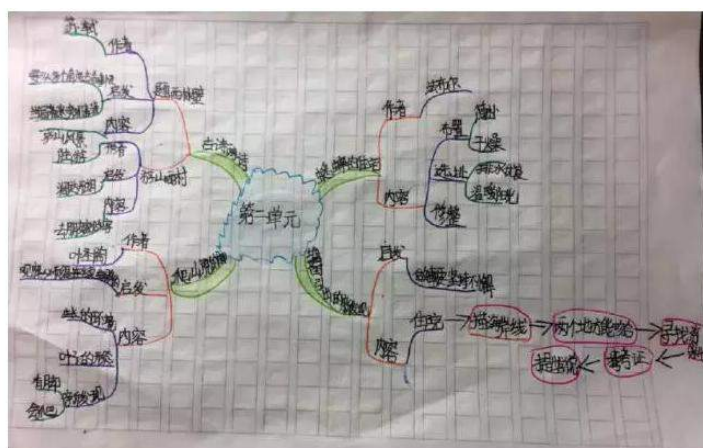


### ◆ 误区三：停留在口头教育

我经常被家长问道，“我知道思维导图很好用，但孩子就是不喜欢，怎么办？”这个还得看孩子一开始接触思维导图时，形成了怎样的印象。很多爸爸妈妈爱讲道理，苦口婆心，希望孩子明白思维导图有多好，从而积极起来，但效果很差。还是那句话，鼓励孩子用思维导图解决自己真正的问题，才能让TA切切实实体会到好处。比如下面这个同学，7岁半，和爸妈去济州岛旅游，就用思维图画出了游记——这可比憋一篇文章快太多了，又有趣，又有创意。



下面是另一个 10 岁半的同学，用思维导图整理图书笔记，这不是思维导图课程的作业，是他自发的尝试：



最后我和大家分享我很喜欢《神探夏洛克》里的一句话：“人的大脑好比一座阁楼，愚蠢的人什么都往里面放，把所有的木材胡乱堆在一起，因此他的阁楼特别拥挤，有用的东西反而找不到。而聪明的人会仔细选择，只放最有用的工具，这样，他不仅会储备得更多，而且每个都安放得井井有条、完美有序。” 会用思维导图的孩子，就是一位优质的大脑管家。

### 思维导图和头脑图的异同

作者：逃妈，少年商学院国际教育公开课嘉宾

每个课堂里面常用的思维导图是有两种，一种叫 Thinking map，另一种叫 Mind map。有人把它们都翻译成思维导图，然后也有人把 Thinking map 叫做思考图、思维地图都有，然后把 Mind map 叫做心智图。不管怎么样，怎么翻译其实不重要，关键我们来看看怎么用它们。

Thinking map 包含了八种类型的思维图，这八种图也是对应了人在思考的时候的八种思维过程，可以用来培养孩子们的阅读、写作、数学、逻辑思考等等方面的能力。

而 Mind map 是从一个中心点向外发展思维的一种图示方式。因为 Mind map 是一种打造我们大脑思考记忆的图示法，其实我们大脑思考网络是有不同的思维分支的，所以当我们想一件事情的时候，可能会带出很多跟它有关联的东西，你就可以用不同的颜色来表示，还可以用到任何的文字、图画和标志来表示它们之间的关联关系。

无论是 Thinking map 还是 Mind map，两种图在美国课堂用得都非常多，它们的作用比较类似。它不仅能帮助我们的大脑思考，就感觉把我们的脑袋打开，然后推动它激发我们的脑袋去思考。还能帮助我们整理思路。

Thinking map 和 Mind map 它们都有一个共同的目标，就是让我们的思维可视化。你究竟在想什么？就是我们脑子里面在想什么，这是一个很抽象的东西，

看不见也摸不着，所以使用 Thinking map 和 Mind map 就可以把这些很抽象的思维具体地细致地表达出来。

除了自己整理思路，思维导图在团队的合作交流里面也会起到很大的作用，因为我们可以把我们的思路可视化地表达出来，那么其他人就能看得懂，就更加方便我们去沟通和讨论。

## 气泡图

我要介绍的第一种图是气泡图，它是八种 Thinking map 里面最有趣的一种，有一个中心主题，然后用线段发散出很多气泡，每个气泡是一个创意，都和中心点有关联。比如这个图里面，这位小朋友心目中的外星人的形象有很多，他会很有趣、跑得很快、头上会有天线、坐着飞船来的。



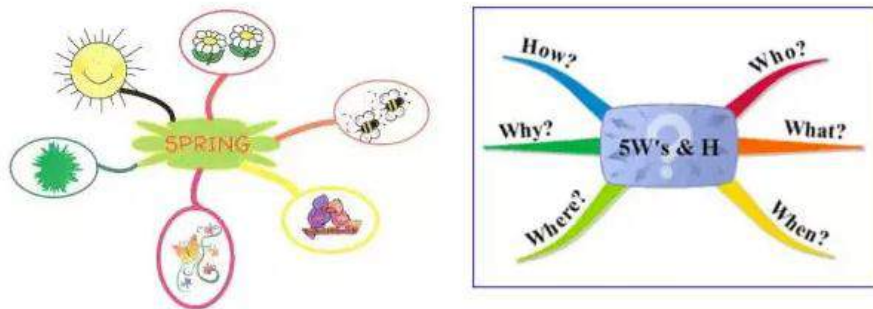
气泡图的好处是可以让孩子不断地发散思维，因为它希望可以增加更多的泡泡，但同时也提醒孩子不要跑得太远，因为你想要的东西是需要跟中心点有关联的。其实我们平时也完全可以用这种方式来跟孩子讨论，比如说：你觉得妈妈是什么样

的，爸爸是什么样的，你自己又有什么特点？

可以用很多这样的例子来锻炼孩子的思维和表达能力。因为对有些孩子来说，如果你只是直接问他问题，他也许不会太想回答，或者有时候思路比较混乱。但如果如果说我们来画一个好玩的图，边画边说的话，你会发现有时候孩子能想到很多你想不到的东西。



我们再来看上面这个例子，这个是老师在课堂上跟孩子们讨论第一天上课心情的气泡图。我们家长可以参考一下，因为谈心情是一件比较私人的事情，尤其是对于性格比较内向的孩子，有时候不愿意说，那么如果我们用类似这样一起画图、一起游戏的方式，孩子就更容易打开心扉。气泡图很简单，我觉得很适合年龄比较小的孩子用来整理思路和锻炼自己的表达能力。一般一二年级的孩子都可以开始使用了。



左边是 Thinking map 里面的一种气泡图，而右边这个则是 Mind map。其实 Thinking map 里面的气泡图就类似于一层的 Mind map，所以大家可以看到 Thinking map 和 Mind map 之间其实还是有关联的。

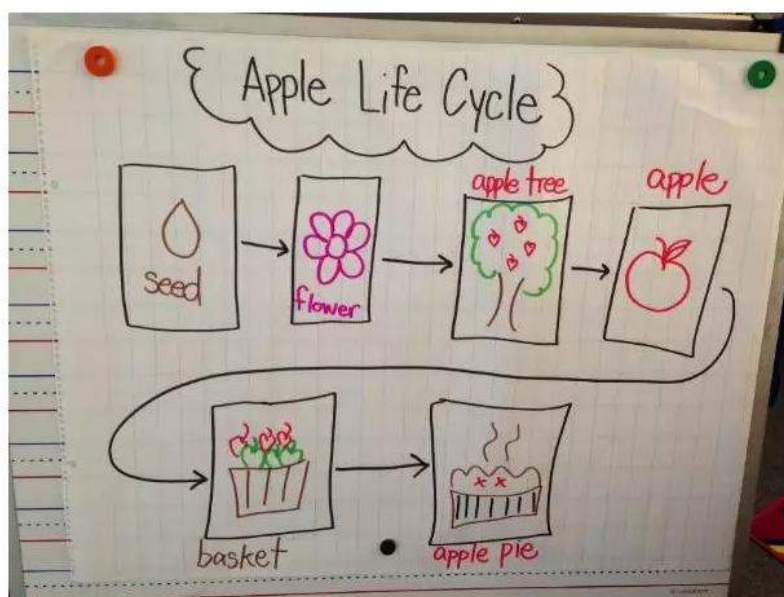


比如大家看到的这个是孩子们关于你平时在家里都可以做些什么的 Mind map，然后作为小朋友他是用线段来表示，按照事情的类型来画分支。比如这里有四个分支，有 relax（休闲）、play（玩）、do（做什么东西）等等好几个分支，然后每个分支下面还有子分支，比如说有休闲，他还想到了 reading（阅读），另

外还想到 sleep (睡觉)、silent (安静), 然后有文字, 然后有图画, 这就是一个很完整的 Mind map。

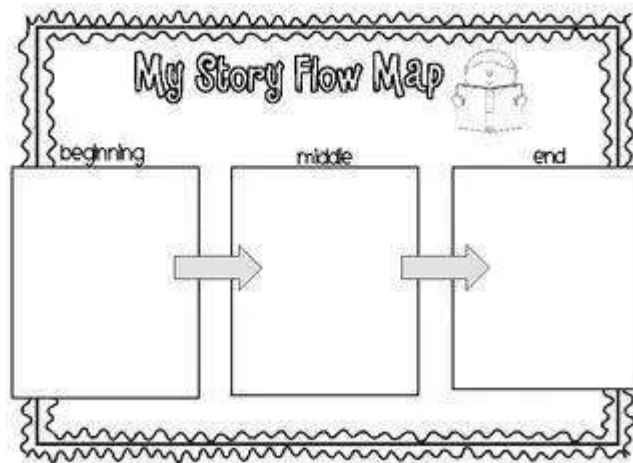
同样都是你在家可以干什么, 另外一个小朋友就用泡泡来表示。但他是按照地点来画分支的, 在客厅里面可以做什么、在厨房可以做什么、在外面可以做什么等等。这些图其实是不拘形式的, 无论你是用线段还是用泡泡, 只是有个大体的框架。孩子想怎么画就怎么画, 只要他自己能看懂, 能解释给别人能看懂就可以。

## 流程图

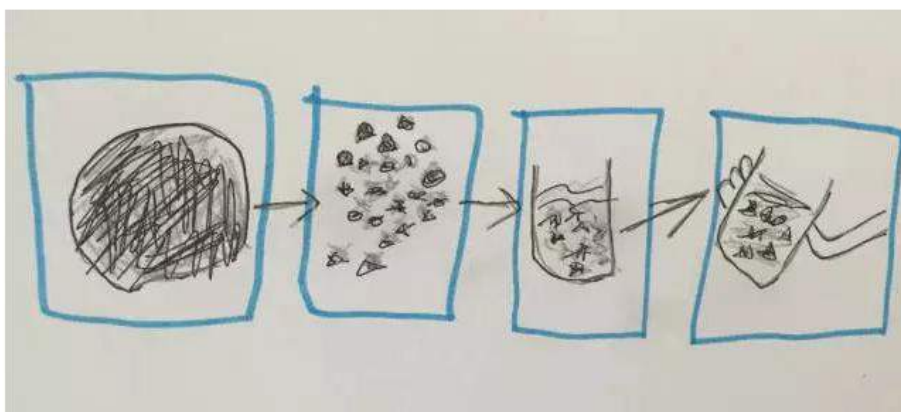


第二种是在课堂里面用得很多的 Flowmap (流程图)。其实大家对这个流程图应该不陌生, 它是表示事情发展顺序的一种图。比如这张就是关于一个苹果的生命周期的流程图, 苹果可以先从种子开始, 会开花、树上会结出苹果, 我们可以把苹果摘下来装在篮子里, 最后再做成香喷喷的苹果派。看起来很简单的一种流

程图，但是这种图对孩子们的写作上面的帮助是非常大的，在写作上面老师也用流程图用得很多。



我们看一下，这个是老师提供给一年级的孩子学写作的时候用到的一个图，叫做 My story flowmap ( 我的故事流程图 )，其中包括有故事的开端、中间的发展、结束，老师会用这种图来帮助孩子，让他们在写之前，先想一下，可以把这种流程图填一下，或者是填文字、或者是画画，这样填一下之后，在写文章的时候就有条理多了。

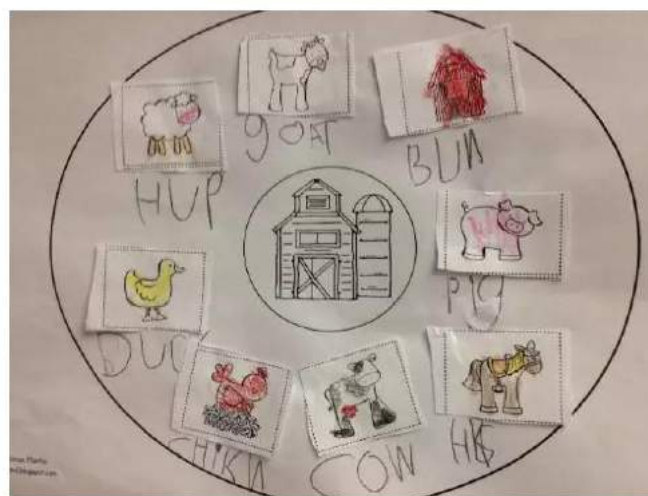


这个图是我曾经分享过的一个实例 :怎么吃奥利奥饼干？每个同学就要得先把自己的吃法想一想，然后用流程图画出来。比如这位孩子的吃法是这样的，先是一



整块饼干，然后他把它掰碎，再把它泡在牛奶里面，最后和着牛奶一起喝掉。其实在画这个流程图的过程中，就会触发把整个过程考虑得很清楚，然后之后再动笔写的话就简单很多。Thinking map 总共有八种图，我这里就不详细讲，剩下的几种我们大概过一下。

### 圆圈图

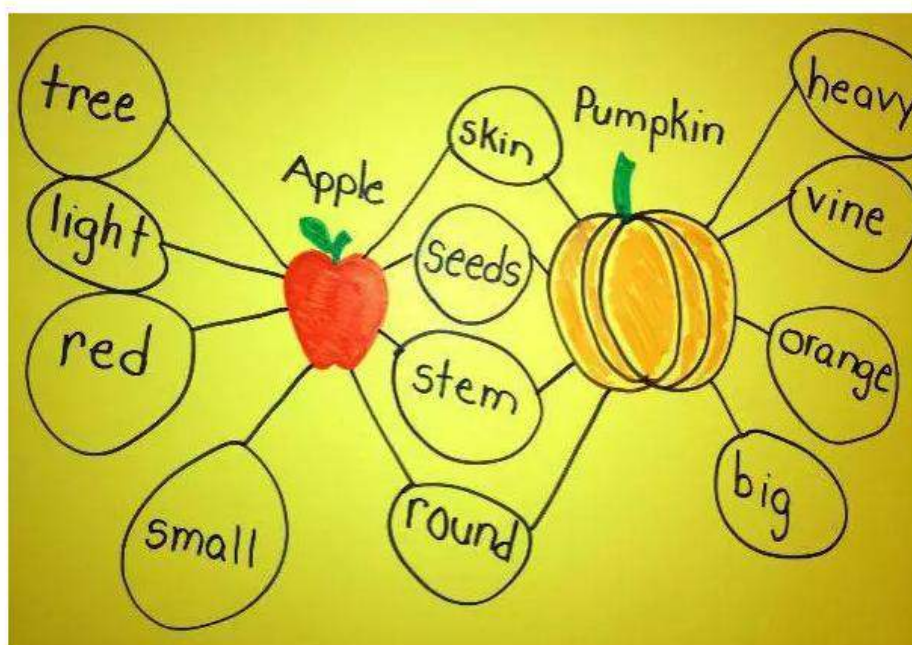


第三种是 Circle Map（圆圈图），它适合更低年龄的孩子使用，其实这个图跟气泡图有点类似，但是它没有层次感，不像气泡图有一个线段，就是你感觉会有层次感，这种圆圈图就没有层次感，所以更适合小小孩。它中间的小圈圈表示一个主题，外面的大圈圈可以去填画任何跟主题有关的东西。比较松散的一种图，很适合年龄比较小的孩子，一般来说，在学前班的时候，小孩就用到这个，甚至在相当于国内幼儿园大班这样的年龄。

### 双气泡图

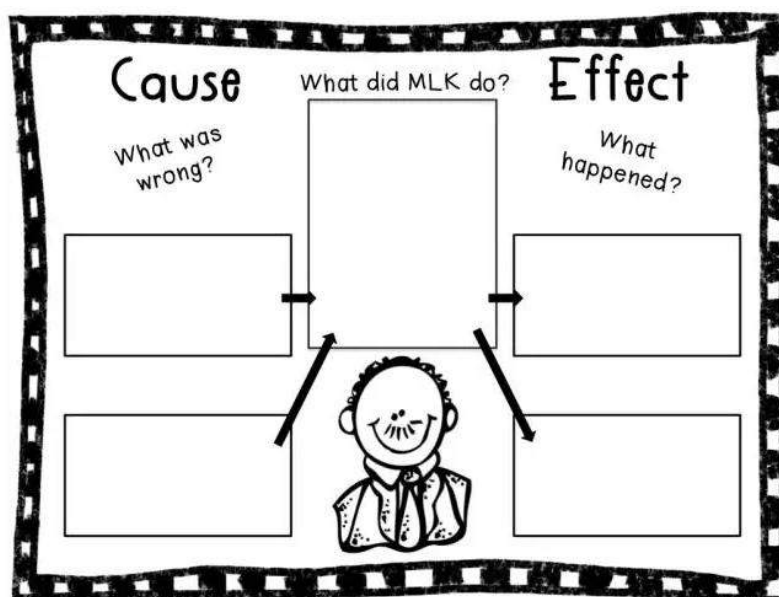
第四种，Double bubble map（双气泡图），它可以用来比较事物的相同和不同之处，这个图在逃逃的作业里面就出现不少。比如就像这两个事物的苹果和南

瓜的相同和不同、比较爬行动物和水生动物两种动物的一些相同和不同之处，还有在数学学习里面比较三棱锥和四方体的一些异同。这一类图我发现就是到小学二年级的时候，一年级还比较少，然后二年级的时候用得比较多。



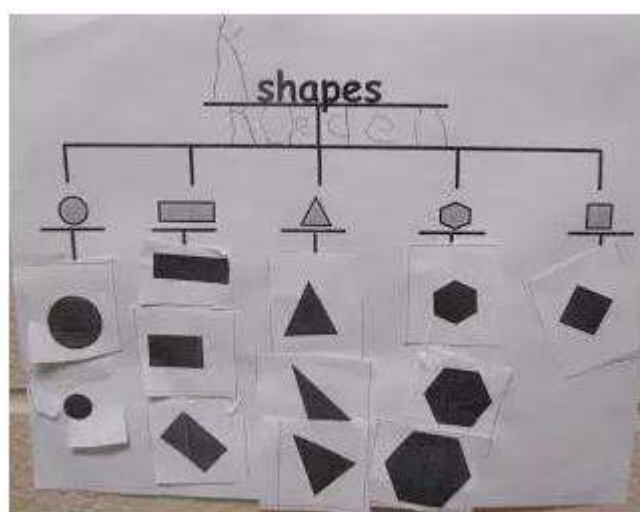
### 多重流程图

Multi-flow map (多重流程图)，这个图主要是用在阅读。大家可以看到它中间是一个核心事件，在它的左边表示事件产生的原因、右边是事件引起的后果，通常在孩子读完一本书或者听完一个故事之后，我们就可以带着他一起用这个复流程图来做一个事件的起因、引起的后果，做这样的分析。



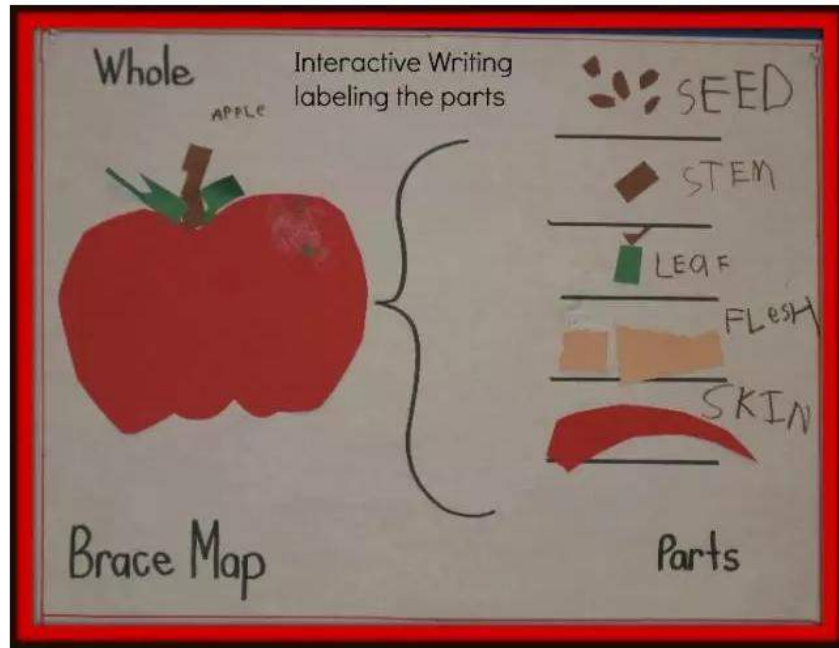
## 树状图

一般来说，树状图是用来对事物进行分类的。



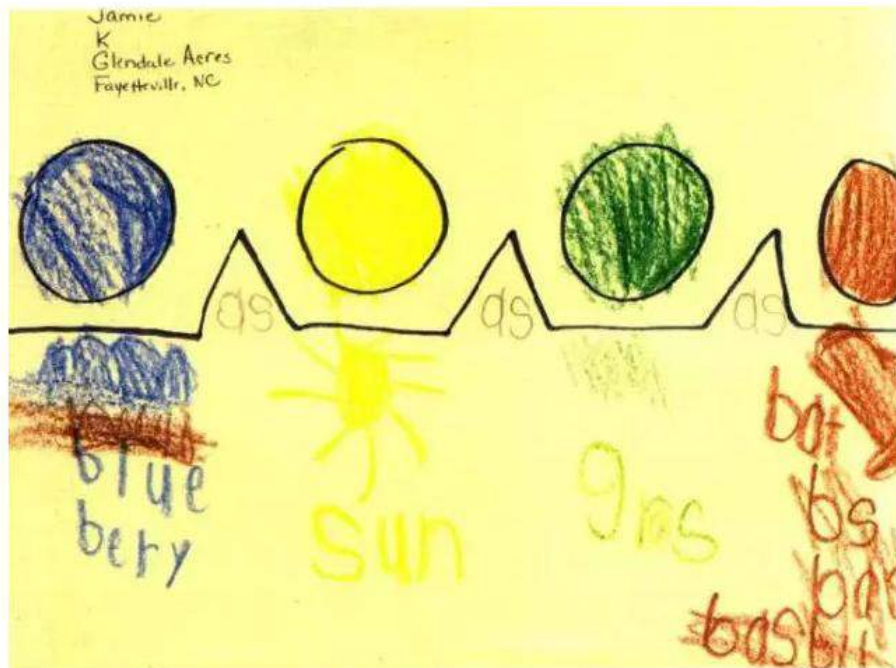
## 括号图

括号图表示事物的总体和部分的关系，这个图其实跟我小时候上学的时候，老师上课的那个板书很像，我感觉人对图形的记忆还是很深刻的，其实当时老师讲什么我都忘了，但是他板书的形式我还记得很清楚。



### 桥形图

最后一种是桥形图，它是可以用来做类比的，上下两个事物的关系是一样的，比如说这个图是一个颜色的关系，下面的东西就是什么颜色。



这些图看起来都不复杂，在美国课堂里老师也不会专门去教。我发现虽然孩子们都在用，但是我问过逃逃，他其实根本不知道什么是 Thinking map、Mind map 这些概念。老师只是在日常学习中，带着他们用，慢慢地就知道了在做什么样的事情的时候画什么样的图，然后可以整理自己的思路，让事情变得更简单一点。

◆ **问题一：**中国的孩子从几岁学习思维导图比较合适？

其实从四五岁就可以开始画最简单的圆圈图。这边就是有很多学前班用圆圈图的例子。再大一点就可以用气泡图，然后一二年级开始写作的时候可以用流程图，当小孩开始有思路比较的时候，就可以用到双重气泡图，阅读的时候，可以用多重流程图等等。

然后对于 Mind Map，Mind Map 其实是更加针对稍微年龄大一点的孩子，一般需要到八九岁之后，因为如果是简单的 Mind Map，我们就可以把它理解成为气泡图了。它确实对孩子思考的要求比较高一点，所以复杂一点。Tony buzan 那本书，它也是推荐年龄是 9 岁以上。所以我觉得 Mind Map 一般来说要八九岁以后，之后年龄就不封顶了。

◆ **问题二：**如果之前没学过，现在 16 岁了，应该怎么学习思维导图？

我觉得这个其实就是跟我们成人来学习思维导图是一样的。因为我们成人的方式跟小孩可能不太一样，小孩可能根本不知道这些概念，他就可以在实际上用很多例子来用，老师带着他做很多的实例，而我们成人的话，我觉得我们可以学的更

系统一点，可以看很多书，了解这些概念，再运用到我们平时的学习和工作生活中。

◆ **问题三**：思维导图是不是首先要具备美术功底？

我觉得这个不用担心，思维导图并不是说讲究你一定要画的多漂亮，它讲究的就是你画出来的东西，你是能真正的帮助自己记忆的，比如说你用 Mind map，你用思维导图来做一个读书笔记的话，那么哪里用哪种颜色，哪里画一个什么标志，只要你自己能记住，自己能知道就可以了。当然如果你画出的图是很好看、很惊艳这样是更好，但是这不是必须的。

◆ **问题四**：思维导图的作用毋庸置疑，但是否会影响想像力，两者是相辅相成的关系吗？

我的第一反应是不会影响想像力，因为不同的图有不同的作用，有些图并不是侧重用来发挥想像力的，比如刚才提到的流程图，或者树形图这种，它并不是用来帮助我们来发挥想像力，而是让我们的思维变的更清晰的。

但是如果像 Thinking map 里面的气泡图，或者 Mind map，就可以来帮助我们来发挥想像力。因为在你画气泡图或者 Mind map 的时候，你会想我要不要多增加一个泡泡或者多增加一条分支，其实无形当中，它就是在迫使你去多思考，再从新的角度去思考，应该来说它是可以去帮助你去发挥想像力的，而不是影响想像力，因为像 Mind map 它本来就是一种比较松散的一种形态，中心点是 A，

你可以有一个分支到 B，然后由 B 发展到 C，然后再想到 D，所以它本身也是个很发散的过程，因此不用担心它会影响想像力。

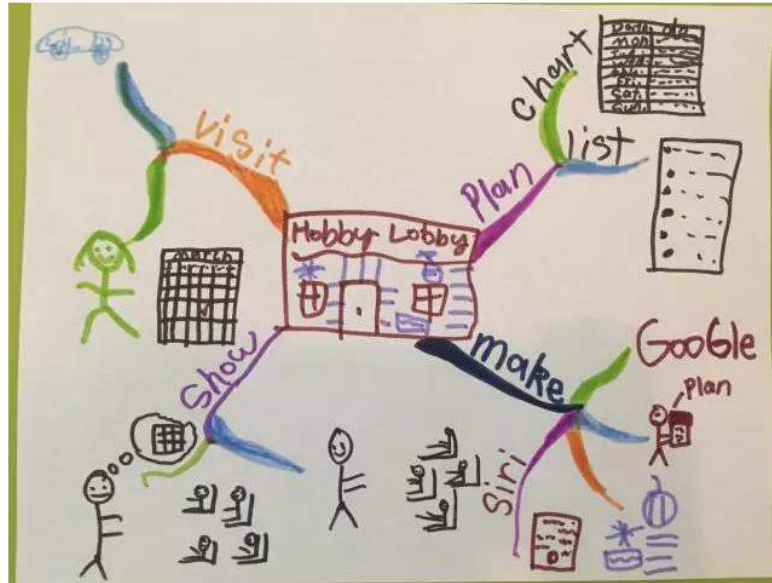
◆ **问题五：**美国小学生如何把思维导图运用在课堂学习上？

逃逃有一个作业的题目是“在我们这个小城市里(我们这里应该算是达拉斯北边的一个卫星城)，就在我们这个小城市里，你平时最喜欢去哪里？然后做一个建筑模型”，这是一个一周时间的作业。

要求是这样的：第一、是去参观一次这个城市里你最喜欢去的地方，当然如果你能记得很清楚，那就不用了，可以直接动手开始做；第二、做一个它的建筑模型，题目是“在我们这个小城市里你平时最喜欢去哪里”；第三、给班上的同学们做一个演讲分享，这点很关键，美国这边但凡是有项目类型的作业，最终几乎都会要求做演讲分享。

我看少年商学院的很多课程也是安排了 TED 演讲的这个环节的，这跟美国的这种项目作业很类似。

拿到这个题目之后，逃逃想做 Hobby Lobby，Hobby Lobby 就是一个专门卖装饰品和一些手工制作材料的商场，因为里面有很多新奇好玩的东西，包括很多的原材料，有木头、泡沫等等，所以逃逃比较喜欢这家商场。



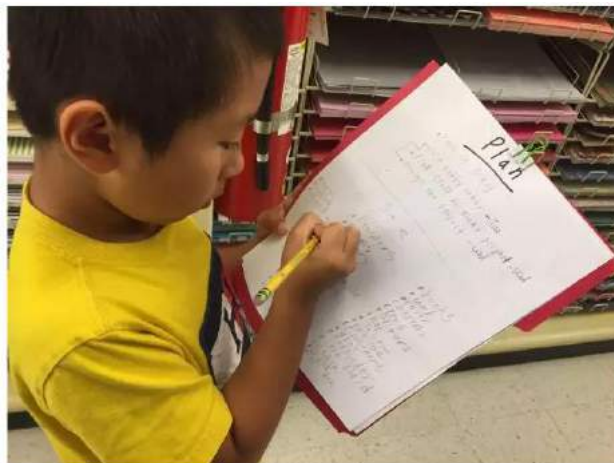
第一步，逃逃先自己 Mind map 了一下他要做什么，所以大家看到这张图中间，他就画了一个 Hobby Lobby 这家商店，有门、有窗户，标上 Hobby Lobby。紫色的分支，plan（计划），表示他要做一个计划，包括绿色的分支他画了一个时间安排表，表示他要计划未来的一周，周一要完成什么、周二要做什么，然后还需要列一个清单；蓝色的分支，列出一些需要什么工具、材料等等。美国孩子对做计划、列清单的意识特别强，可能就是跟他们平时经常接触这种项目训练有关系，这是关于 plan 的分支。

橙色的分支，visit，表示他将要去 Hobby Lobby 参观，那么要参观的话，他肯定需要我带他去，所以他先要跟妈妈约好时间，所以绿色的分支，他画了一个很丑的妈妈，旁边还有一个日历一样的东西，打了个勾勾，表示他跟我约好了哪天我们要去。当然了，去参观肯定还要开车，所以又画了一辆小汽车。

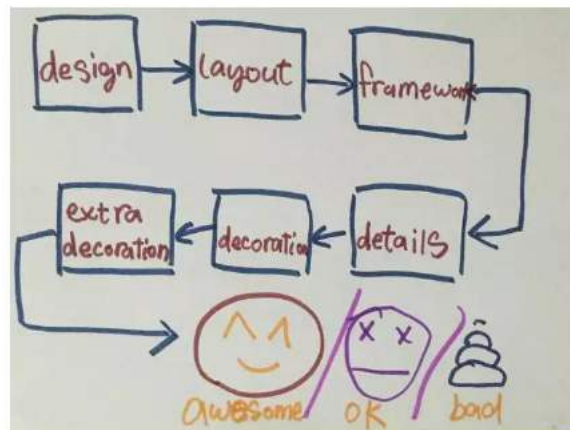
蓝色的分支，make，表示他要开始制作了。这个分支也包括了好几个子分支，从上面数下来依次是 google 因为他觉得制作的过程中他肯定需要用到 google



来搜索。follow plan，他画了一个人表示他自己，拿着一个计划表，表示他要按照之前的计划去做。橙色的分支他是想要表示更多的装饰，所以他画了一些类似于装饰的东西在这里。紫色的很细的分支表示 Siri，就是 iPhone 里面那个智能语音助手，逃逃平时很喜欢用他，有什么不知道的、不懂的，喜欢直接拿手机来问。



最后，就是 show time（展示时间）了，表示他要给同学演讲分享，他也分享了两部分，蓝色的分支表示他要给同学们秀他做的模型，而绿色的，他画了一些思考的泡泡，表示他除了要给同学们秀他的模型，还要好好给他们讲一下他是如何做的。这就是关于他需要做一些什么东西的一个 Mind map。做了这个计划之后，[第二步就是可以去 Hobby Lobby 参观做调查了。](#)



**第三步，回家制作。**不过在动工之前，他又做了一个制作的流程图。这个流程包括 design（设计）首先是做一个整体的设计；layout（布局），因为逃逃他在做模型的时候，是先把地面的布局画出来，方便他在上面搭东西，所以设计之后有一个布局；框架，他会先把建筑的框架搭好，然后再做细节，再把里面的一些货架的细节做进去；decoration（装饰）；还有 extra decoration（更多的装饰），他做得很花哨，最后的结果就比较好玩。

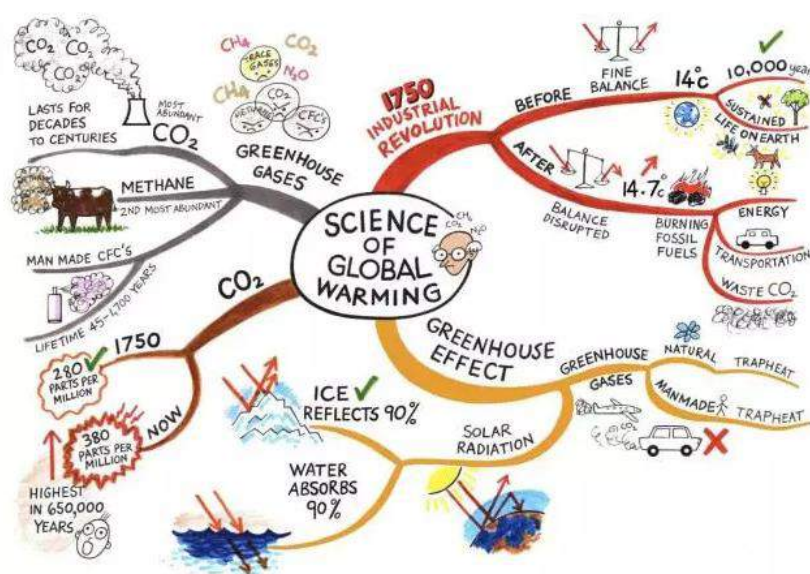
他画了三种情况，因为他觉得最后做出来可能是有几种情况，可能是会很好，所以就是笑脸；可能是一般般，所以就是一个一般般的脸；最后表示没做好。大家可以看到其实小孩画的东西我们可以想到。

动手开工了，果然他中途是需要去搬电脑，然后谷歌查找不少的图片资料，来完成整个制作的过程。



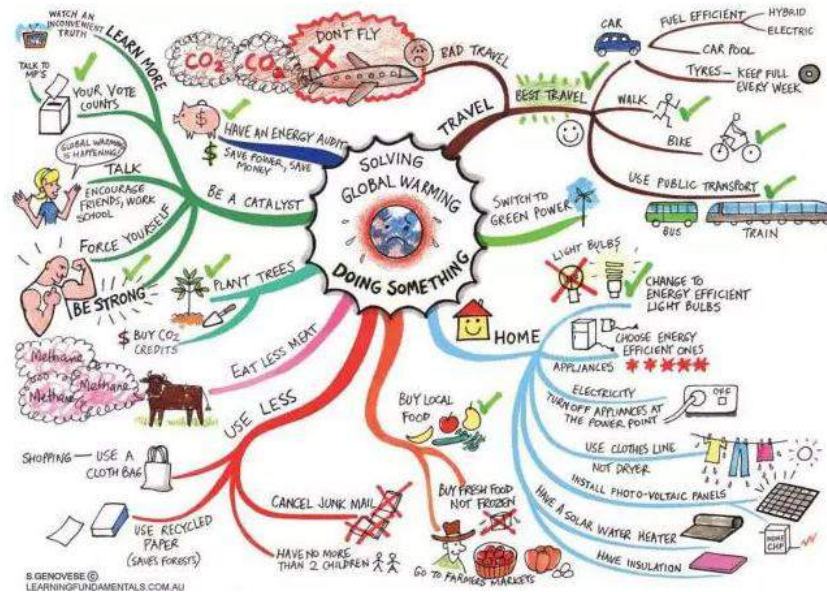
他画了三种情况，因为他觉得最后做出来可能是有几种情况，可能是会很好，所以就是笑脸；可能是一般般，所以就是一个一般般的脸；最后表示没做好。大家可以看到其实小孩画的东西我们可以想到。

动手开工了，果然他中途是需要去搬电脑，然后谷歌查找不少的图片资料，来完成整个制作的过程。最后就是准备他的演讲和分享了。大家可以看到在逃逃整个项目的过程里面，他是既用到了 Mind Map，也用到了 Thinking map 里面的流程图，所以什么地方用什么其实不太固定，关键是孩子记得哪种图更合适，更容易表达他说想到的，就用哪种。



这是一个很经典的 Mind Map 使用案例，被很多老师设为导图的参考教材。我们该做什么来减缓全球变暖呢？同学们和老师是一起做了两张图，大家看到第一张，是关于地球变暖的科学知识，其实这是一个思路整理的过程，就是把平时大家听到的读到的一些知识，整理到一张 Mind Map 上面。

比如说二氧化碳的增加，工业革命前后的生态环境变化等等。这其实只是为这些知识列了一个清单，让它看起来更生动，更容易让大家记住。所以到了高年级或者中学之后，老师他会建议同学们是用 Mind Map 在记读书笔记，这样可以来把厚厚的读来读薄。



这张就有点复杂了，关于全球变暖我们该做什么，这张图就是真正的一个头脑风暴了，花花绿绿的每种颜色，延伸出来一个分支，表示某方面的方法。比如对于旅行，我们可以介绍飞机出行，因为太费油了，而要换成汽车、自行车、公共交通或者走路。另外还有提议要成立能源审计局，要换成绿色能源，比如风车发电，还有提议要多种树，要买当地的食物，减少运输能源等等。

当我们一个团队的头脑风暴用这么一张图的时候，孩子们比我们平时一条一条列想法时更愿意投入，更积极的思考。所以我是非常鼓励在国内的孩子，即使老师没有要求，家长平时在和小孩讨论问题的时候，也可以来试试这样的方式，我们

的生活里面其实是有很多例子，比如说我们要做什么让我们的身体更健康、做什么让我们家更节能，这些例子都可以试着和孩子用 Mind Map 来试试看。

## 优秀模版篇

### 模板一：高效规划我的一天

YOUR MIND MAP

★ **Genius Hour** ★  
**天才一小时** (第六期)  
 每周一小时，更早发现兴趣与特长

李厚行  
 来自：上海  
 今年：11岁半

思维导图不仅能用来做课堂笔记，还能帮助我解决现实问题！

时间是最公平的，每个人每天只有24小时——如何更高效地利用属于我的每一个24小时呢？

我先列出周末我要做的一共8件事情：

**To Do List**

- 1 面试演练
- 2 学校语文作业
- 3 《新概念2》书面作业
- 4 禁毒博物馆亲子活动
- 5 跳绳500个
- 6 换季衣物大整理
- 7 做小报
- 8 少年商学院挑战

等到周末这天，我再把我每个小时分别做了什么，标记进同一个圆里，这样我就能直观看出，自己的时间都花去哪里了：

再归类整理出每一件事情分别花了我多少时间：

**Johnson's 24 hours**

- 睡眠 10.5h
- 作业 1h
- 学习 5h
- 放松 6h
- 运动 1.5h

睡眠: 睡眠  
 学校语文作业: 学校语文作业  
 面试演练: 面试演练  
 洗漱: 洗漱  
 跳绳: 跳绳  
 新2作业: 新2作业  
 亲子活动: 亲子活动  
 就餐: 就餐  
 散步: 散步  
 做小报: 做小报  
 休息: 休息  
 商学院挑战: 商学院挑战  
 点心: 点心


这样我以后分配时间就会更加合理！

## 模板二：社区图书馆大改造


Genius Hour  
天才一小时 (第22期)  
每周一小时，早早发现兴趣与特长

刁怡朵  
来自：山东莱芜  
今年：9岁半


思维导图不仅能用来做课堂笔记，还能帮助我解决现实问题！  
我经常去社区图书馆，而且观察到很多有待改进的地方。所以，我去采访了几位邻居，然后用气泡图对他们的想法进行信息分类：




我用头脑图比较详细地展现出社区居民对图书馆的需求：




我用头脑图比较详细地展现出社区居民对图书馆的需求：



我还专门设计了智能书架，叫做“彩虹”。当人们来到图书馆后，先到智能查询系统查询想看的书在几号书架，然后再到智能书架输入书名，智能书架就会帮你找到书并取下给你，再也不用担心找书浪费时间或者书放的太高拿不到。



这是我用Minecraft做的“吸烟专区图书馆”，室内还种了绿色植物，可以净化环境：



## 模板三：制作一款防沉迷手机

youthaaa

# ★ Genius Hour ★

## 天才一小时 (第16期)

每周一小时，更早发现兴趣与特长

**王晟勋**  
来自：北京  
今年：12岁半

关于使用智能手机，我一直觉得很苦恼：一方面，希望有一个方便的通讯工具，能和爸妈、同学及时联系；一方面，我有时会自制力不强，不小心就迷下去了，不少同学都有类似的困扰，于是，我想出了一个创意去解决这个问题。

首先，我用课上学到的“**How Might We?**”思考法来想解决方案：

HMW思考法

中小学生使用手机过度  
部分内容不适宜

**How might we...?**

不给学生配备智能手机，手机只具备通话短信功能。

手机不得带到学校，家长严格控制使用时间。

设计一款中小学生专用的手机，构筑绿色网络环境。

之后，我用圆圈圈总结这部手机的两大功能：

硬件控制

控制使用时间和场所

---

隔离不良信息和游戏

软件防护

硬件控制

加速度传感器

自动识别移动和静止状态，禁止移动状态下手机浏览功能。

上学和课余时间快捷键

进行模式的转换，上学模式关闭通讯和网络功能。

硬件元器件优化设计

CPU、存储器、摄像头等元件。已满足学生的合理需求为原则，尽可能降低成本。

软件防护

使用时间控制

设定一定时间后，或在晚上某时段时自动进入睡眠模式强制休息。

浏览信息控制

开发专用浏览器，对关键词及不良信息进行过滤。

搜索分级审查

开发内容适合学生使用的游戏平台，具有防沉迷功能。

网络安全控制

开发安全防护软件，集成家长设置秘钥，控制网络病毒和不良信息入侵。

最后，我给我的手机起了一个名字——移动网络保护神，这是它的草图：

模式切换是个快捷键，上课模式与飞行模式原理相似

硬件系统不需要太先进，满足需求即可，降低成本

操作系统是手机的核心所在，家长秘钥、使用时间防控和信息隔离都需要它来解决

## 模板四：为老人设计智能大门

Genius Hour  
天才一小时 (第25期)  
每周一小时，更早发现兴趣与特长



张震强  
来自：河南郑州  
今年：11岁半

我家老人记性不是特别好，经常忘记带钥匙，我首先运用同理心去分析他们的痛点，并且画了一个流程图：

### 痛点分析



老人小孩忘记拿家门钥匙，进不了家，怎么办？

忘带钥匙

→

进不了家

着急难受

←

等得无聊

↓

想上厕所

然后用How Might We思考法去头脑风暴一些方法：

忘带钥匙进不了家怎么办？

How might we...?

指纹



密码



扫码



声音



忘带钥匙进不了家怎么办？

How might we...?

指纹



密码



扫码



声音



我觉得这个产品应该满足以下几个功能：



最后，我设计了一扇多功能门，以下是我的草图：





## 模板五：用仿生技术发明新产品

youthMBA

**★ Genius Hour ★**  
**天才一小时 (第26期)**  
 每周一小时，更早发现兴趣与特长

**罗曼尘**  
 来自：深圳  
 今年：10岁半

动物和植物身上，有很多特性非常有趣，如果能利用这些特性，发明一些东西，将会大大改善我们的生活。我通过对变色龙、含羞草、企鹅进行研究思考，发现它们非常有用。从仿生学的角度，我做了下面这个桥型图：

**仿生技术**  
生物特性的应用

变色龙  
隐身衣

利用变色龙变色时特殊原理，研发出一种隐身衣，用于军事科研等工作。

含羞草  
展品防护设备

利用含羞草一碰就收起来的特性，发明一种设备，安装在展览品上，当碰到好奇儿童时，会自动收缩，从而保护展品。

企鹅的羽毛  
雨衣

企鹅的羽毛上有一层油脂，能防水。发明一种防水材料，做成雨衣，比现在的雨衣更轻便、透气、美观。

并用双重气泡图又对它们逐一进行了分析：

这种使用

自然长大

款式不变

**变色衣**

可变色

与周围环境相同

穿在身上

人类使用

人工合成

款式多

**隐身衣**

防水

轻便

如果能利用仿生技术，制造出可以变色的衣服，就会变成隐身衣。穿上衣服，身上的颜色与周围环境色变成一样，可以很好地掩护穿隐身衣的人，比如执行任务的战士、警察等等。

有生命

美观

自然长大

**含羞草**

一碰就收起

环保

无生命

耐用

人工合成

**展品防护设备**

防水

轻便

利用含羞草一碰就收起的特性，可以用来防护博物馆里的展览品。参观者可以看得更清楚，同时也起到了对展览品的及时防护作用，以防参观者情不自禁的去摸展品，对展品造成损坏。

企鹅自然

款式少

自然长大

**企鹅羽毛**

防水

美观

人类使用

款式多

人造材料

**新式雨衣**

防水

轻便

企鹅身上有鳞片状羽毛，美丽舒适，并且有个特别的性能：企鹅从水中上岸时，身上不会沾水，即使在寒冷的南极，身上也不会结冰块！将这一特性应用到我们的生活中——制造雨衣、雨鞋。

## 模板六：为起床困难户设计机器人


youfHMA  
★ **Genius Hour** ★  
天才一小时 (第25期)  
每周一小时, 更早发现兴趣与特长

 朱禹豪  
来自：上海  
今年：7岁半

起床难是我的“头等大事”，所以我用头脑图分析了这个问题，包括我为什么不想起床以及什么时候想起床：




然后用HMW方法找出了我觉得最好的解决方案——设计一个“起床神器”：



How might we...?

- 让妈妈使用更轻松
- 设计一款能让人飞出来的床
- 让起床充满乐趣
- 功能超神的起床神器

然后用气泡图说明了起床神器都有什么功能，它是一个机器人：



我在家从头到尾讲述了一遍我的设计，全家人都觉得很不错，期待我的商品可以快点上市！

## 阅读技巧篇

---

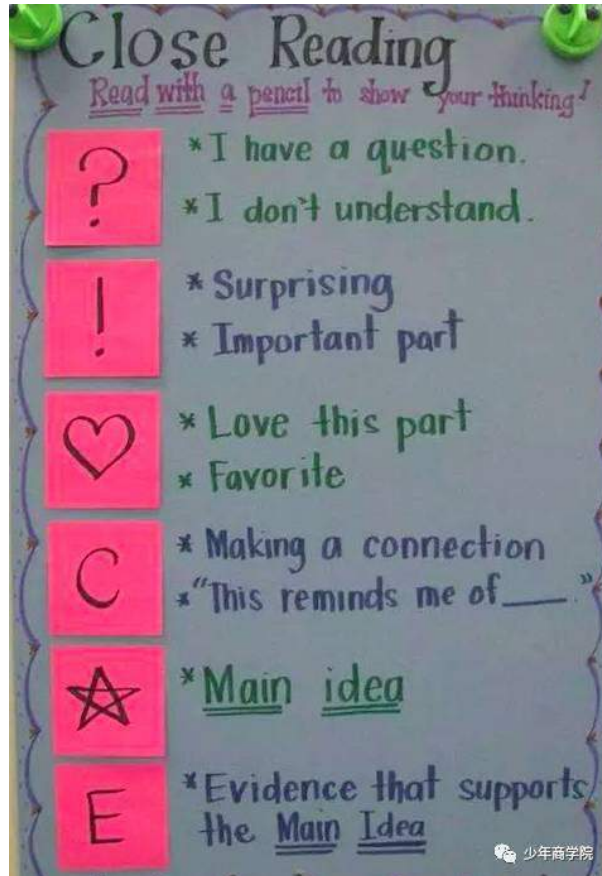
### 八个超实用思维导图精读练习

作者：小媛老师，现于美国小学任教

有的朋友，给孩子买了非常多英文书，但孩子读了半天，英文阅读水平却迟迟不见提高，问题出在哪里？

如果您观察过美国孩子的阅读方法，你就会知道，他们在读每一本书时，都要做不同的阅读任务：如 Listen to Reading(听读)、Read to Self(自主阅读)、Word Work (词汇练习)、Response to Reading (阅读分析)。一本书要读这么多次，这其中的奥秘就在于：泛泛的阅读只是兴趣阅读，而反复阅读的“精读练习”才能把书真正地读懂、读透。

所谓“精读”（Close Reading），字面意思是近距离地阅读，和作者对话。具体怎么操作呢？首先，在第一次阅读之前，我们要规定阅读过程中的标记符号。下图是一个精读标记符号的海报，海报中的“C”表示让自己产生共鸣的地方，“星星”代表文章的主题句，“E”代表支持主题的论据。



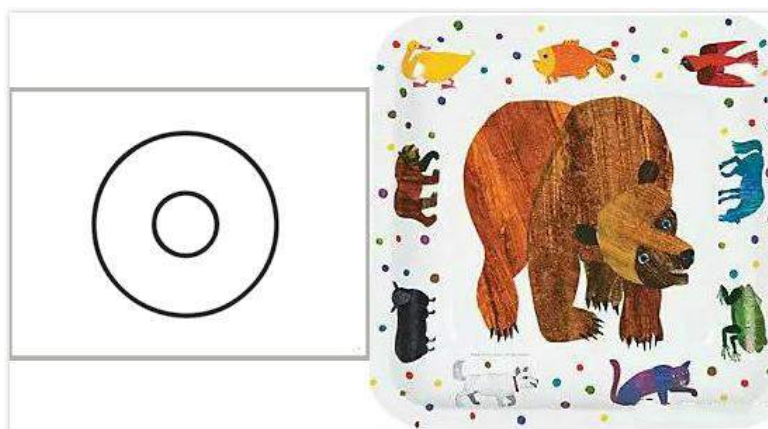
学生在做完第一次阅读后，书上可能已经布满了各种标记符号。而第一次的阅读只是基本了解故事的内容，那么第二次的阅读，就要“Go Deeper”，来一场深度阅读。

什么是深度阅读呢？其实就是带着问题来读，深层次的理解故事的过程。这时，为了更好地抓住重点，寻找问题的答案，美国孩子常常请来“思维导图”来帮忙。本文就用实例说话，带大家看看8种思维导图在故事分析和“精读”中的具体应用。

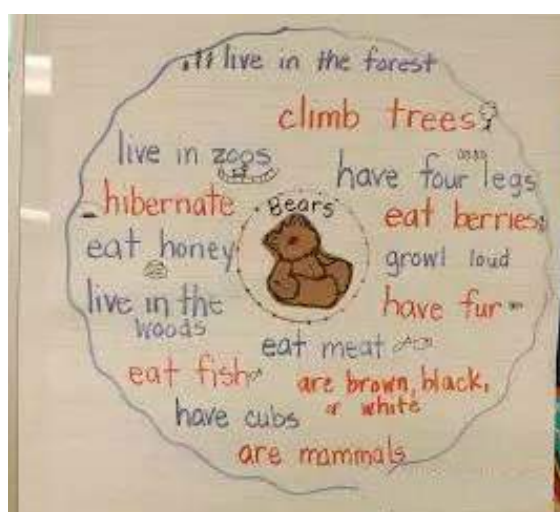
#### ◆ 圆圈图(Circle Map)

圆圈图用于定义一个概念。由两个圆圈组成，内圈用文字、数字或者图画确定主

题，外圈则用图画或者文字来对主题进行描述。

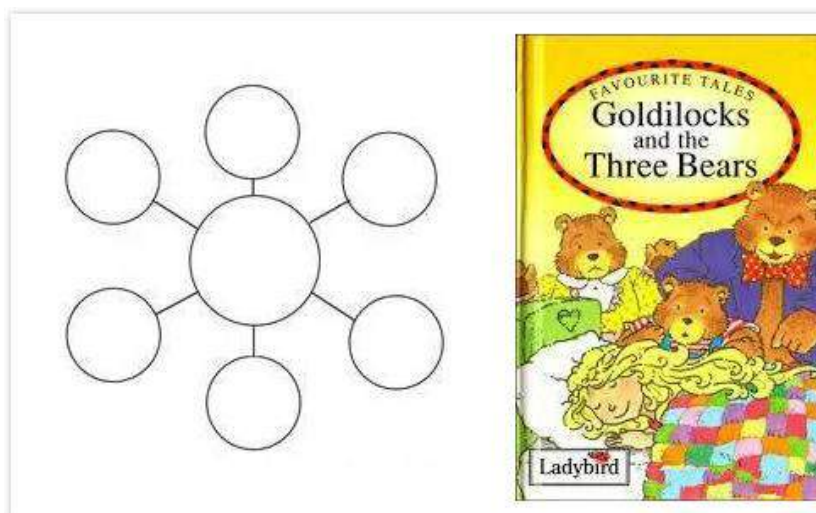


拿美国孩子人人都爱的故事 *Brown Bear, Brown Bear, What Do You See* 为例，在做精读时，可以用圆圈图来定义 Bear 这个概念，内圈的主题是: Bear，然后小朋友们通过头脑风暴，把熊的外形特征、吃的东西、居住地等等定义在外圈。



#### ◆ 气泡图 (Bubble Map)

气泡图用于描绘事物的特征。很多思维导图的初学者容易搞混圆圈图和气泡图，他们的本质区别是这样的：圆圈图是定义一个概念，而气泡图是用描绘性词汇来描述中间泡泡内的主题。

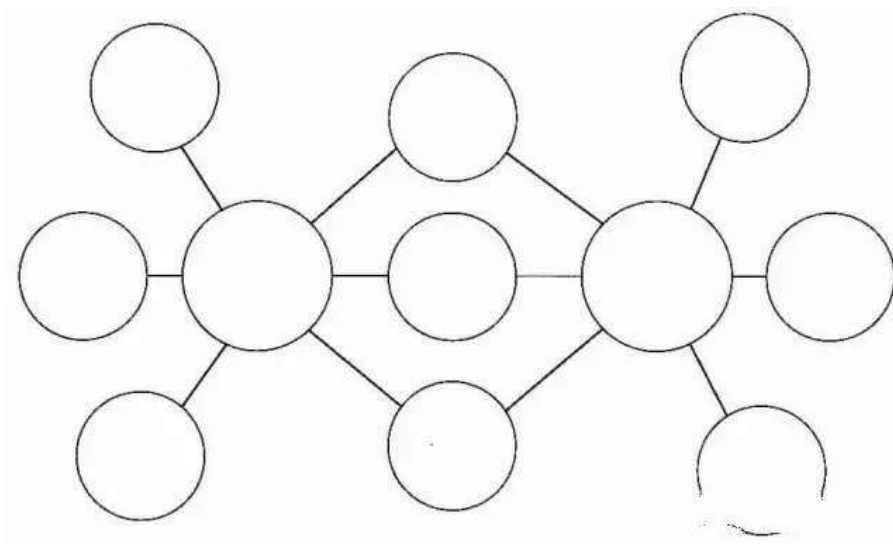


比如拿美国孩子很喜欢的故事 *Goldilocks and the Three Bears* 做精读训练时，可以采用气泡图来描绘主人公 Goldilocks (中心泡泡)，外围的泡泡用形容词描述 Goldilocks 的性格特点。

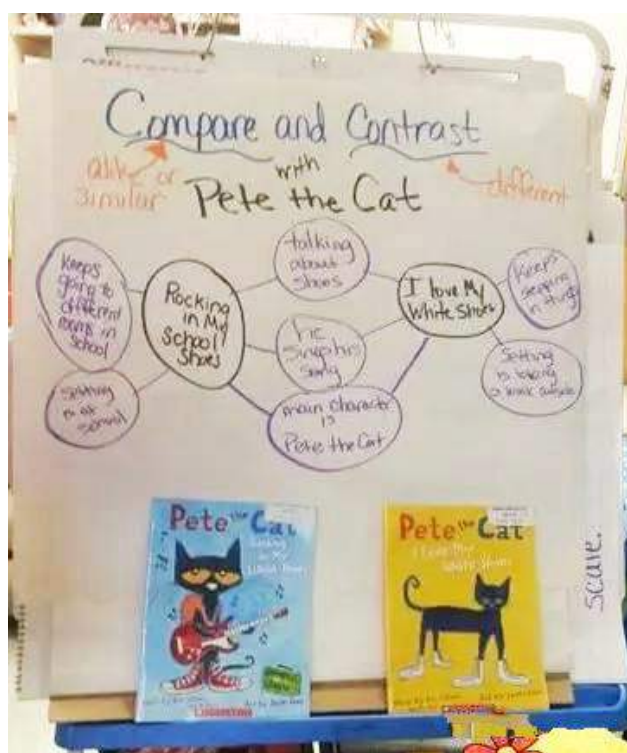


◆ 双气泡图 (*Double Bubble Map*)

双气泡图像两个气泡图的结合版，它的妙处在于对比和类比两个事物的共同点和不同点。在阅读训练中，可以用它对比书中不同人物和不同环境的特点。

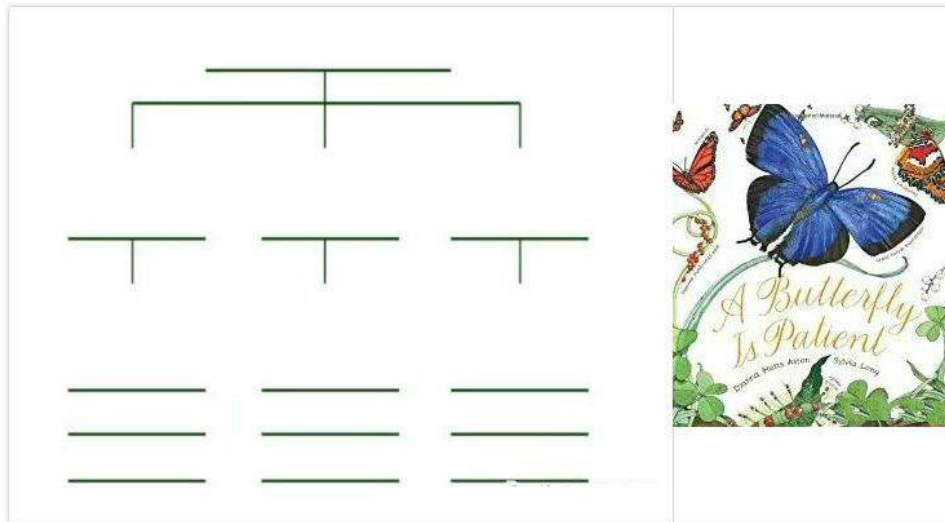


当然，也可以用双气泡图来比较两个故事的异同。下图中，中间连接的泡泡是两个故事的相似处，外围的泡泡是故事各自的特点。



◆ 树状图 (Tree Map)

树状图像一棵大树，用于分类。大树的主干是主题，树干的分枝是不同的类别。一级分支还可以再分支，分出新的类别。



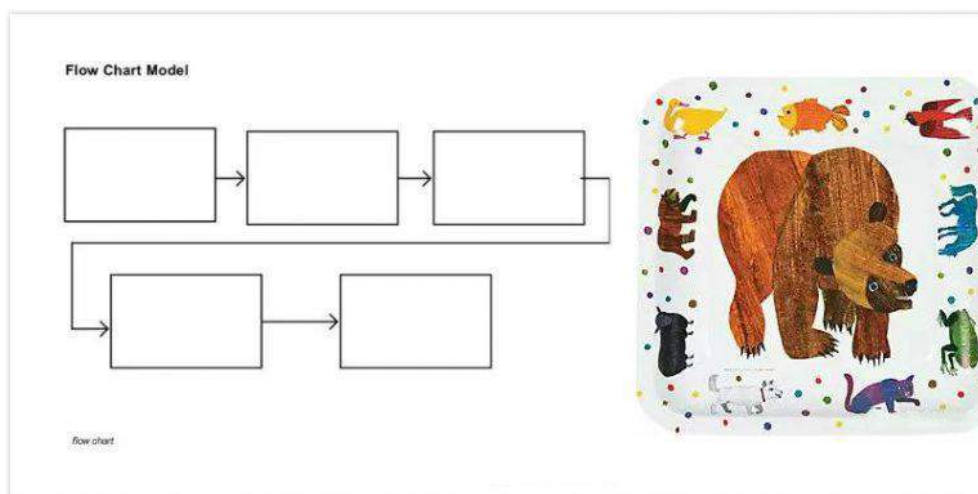
在读完 *A Butterfly is Patient* 这本书后，可以让学生做一个关于介绍蝴蝶特征的树状图，包括蝴蝶可以做什么？蝴蝶有什么？和蝴蝶是什么样子的？



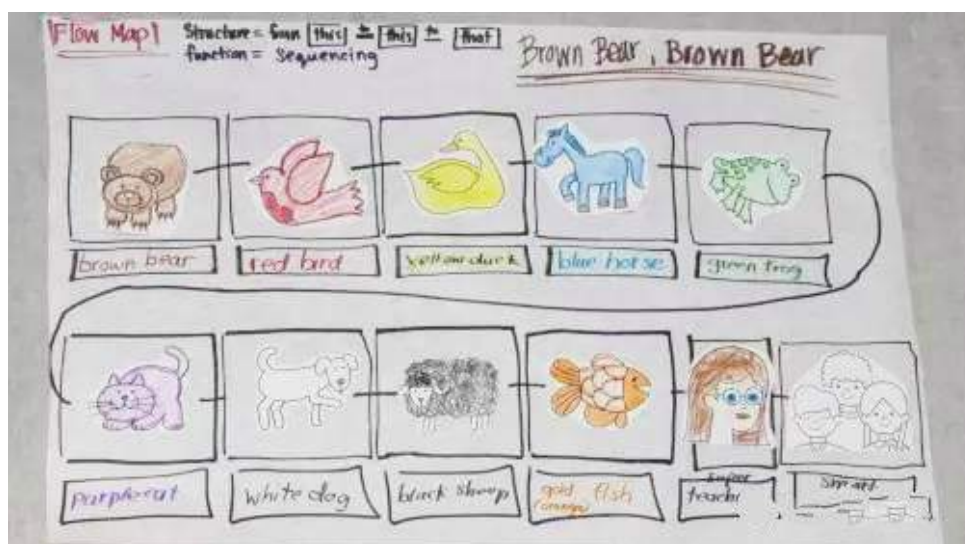
◆ 流程图 (Flow Map)



就像它的名字一样，流程图描述一个事情的发展顺序和内在逻辑关系。

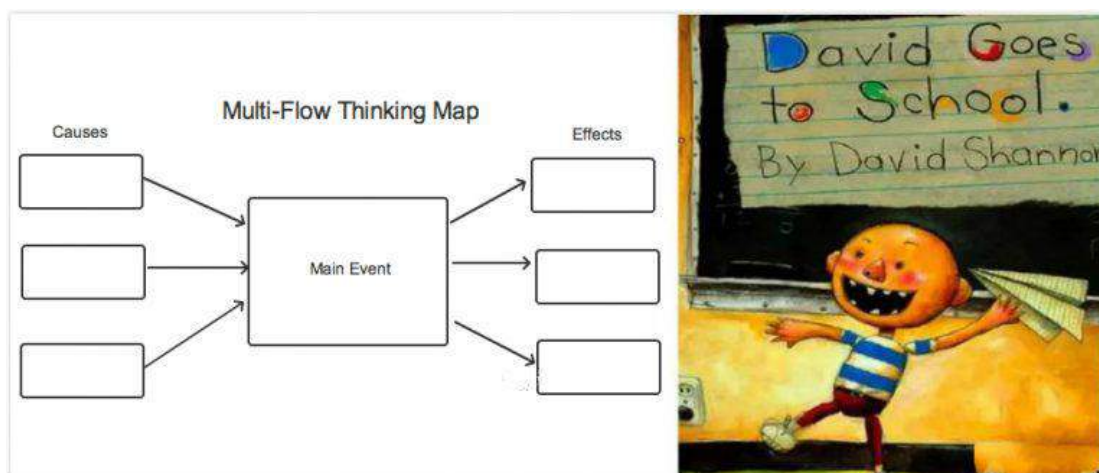


还拿故事 *Brown Bear Brown Bear What Do You See* 为例，学生可以把小熊先后看到的动物按照顺序画在流程图上。流程图不仅可以帮助孩子理清发展脉络，也是复述故事的好帮手。

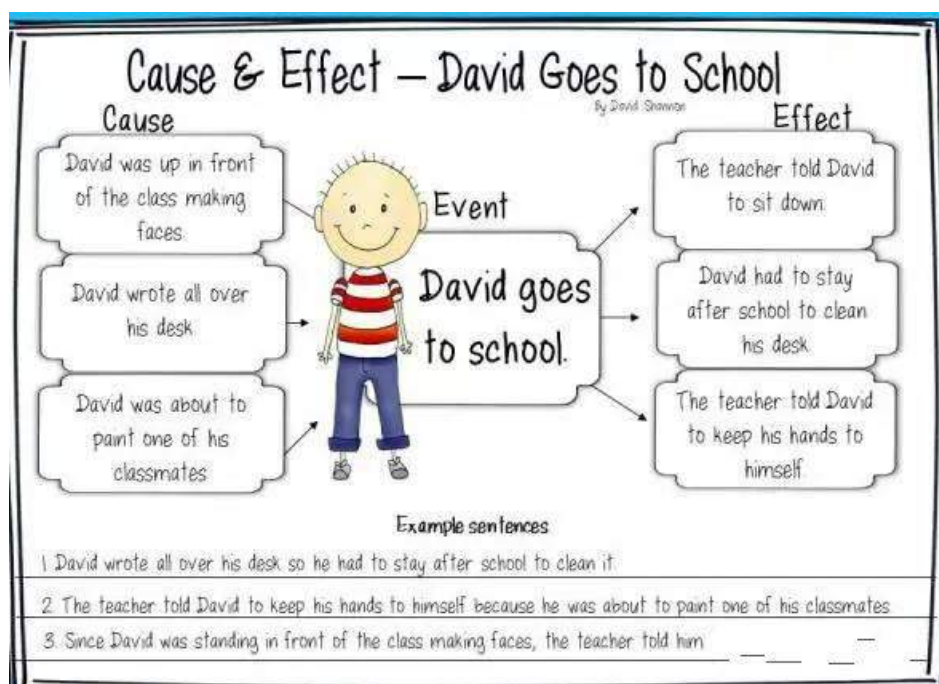


◆ 多重流程图 (Multi Flow Map)

多重流程图也称因果关系(Cause and Effect)图。中间的长方形是发生的事件，左边的长方形是事件发生的原因，右边的长方形是事件产生的结果。在阅读中，多重流程图很适用于解决问题类的故事。



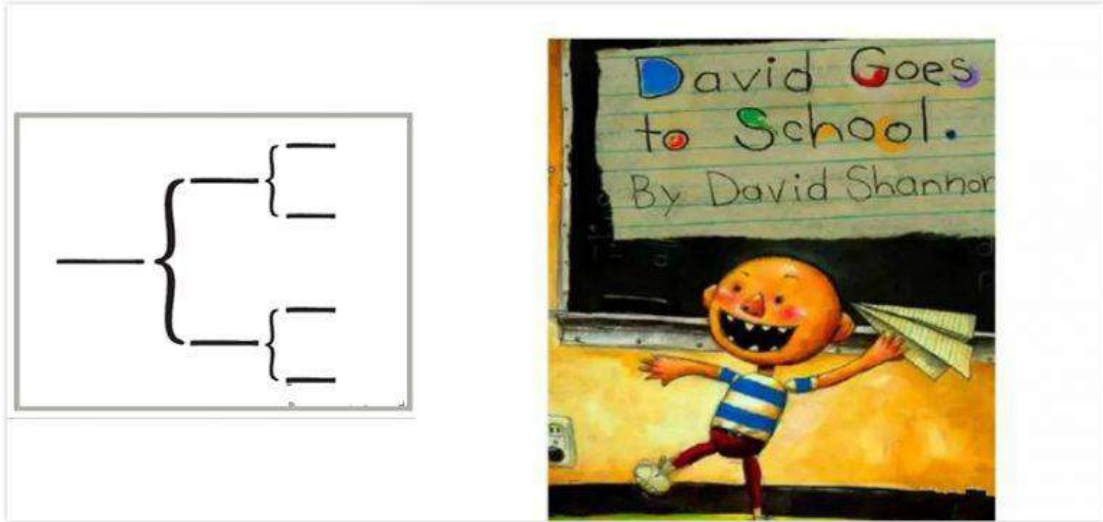
开学第一天，我总会给学生读 *David goes to School*，故事读完后，我们会一起做个多重流程图，探讨大卫去上学的原因和产生的结果：



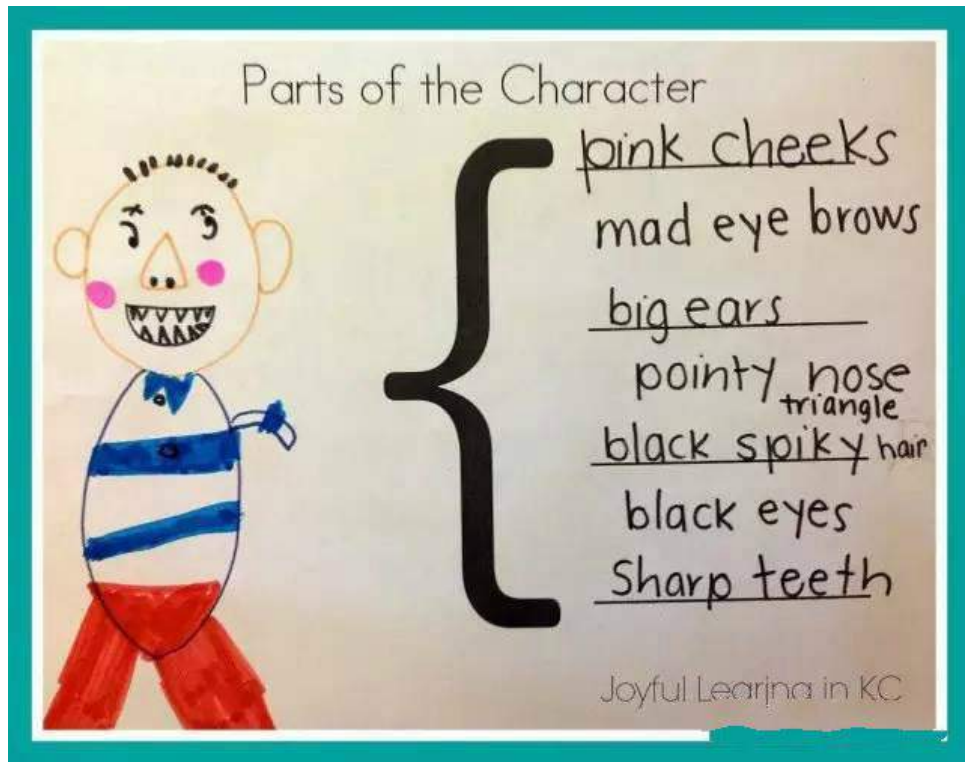
◆ 括号图(Brace Map)

记得小时候记笔记的时候，我们常常会用到大括号！原来它是思维导图的一种。

括号图强调整体和局部的关系。在阅读中，学生用括号图来培养空间推理能力。

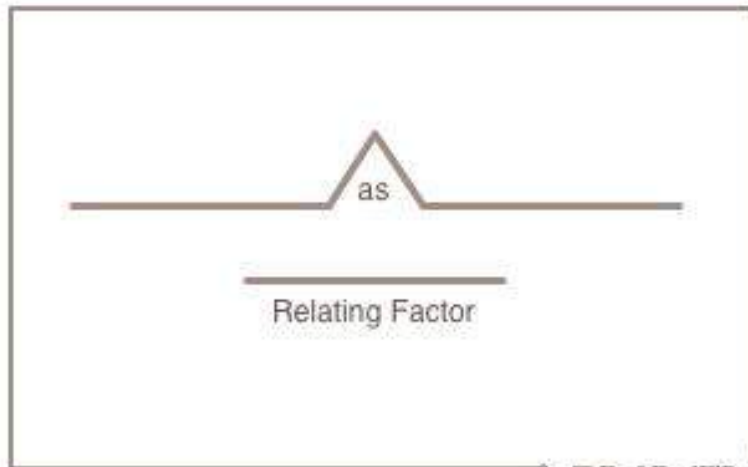


用括号图分析故事主人公大卫的特征：

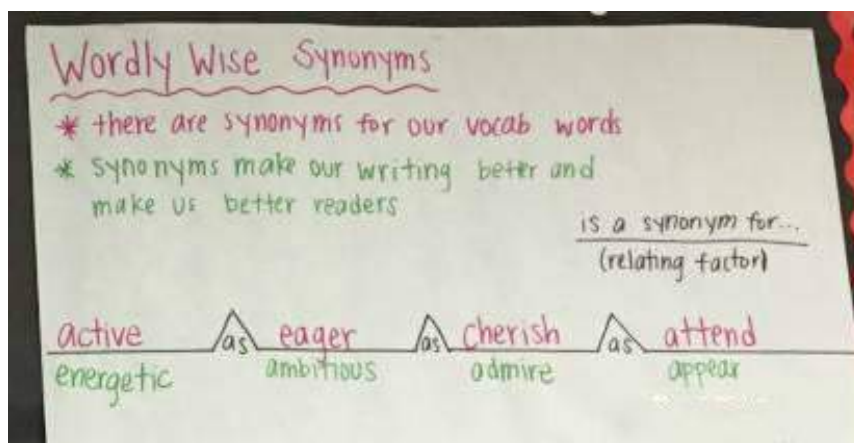


◆ 桥状图(Bridge Map)

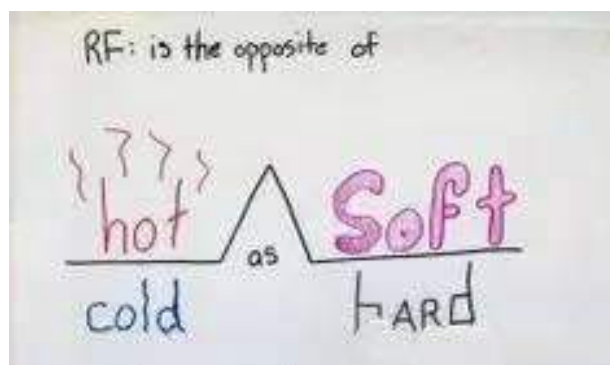
桥状图用来描述事物之间的相关性。桥形横线的上方和下方是一组具有相关性的事物，用 as 连接，类推出其它具有类似相关性的事物。在阅读中，桥型图常常用于词汇的扩展。



比如读完一个故事后，可以用桥状图做同义词的扩展：



也可以做反义词的扩充，下面桥状图上下两个词的关系是：相反关系（Hot v.s. Cold; Soft v.s. Hard）



思维导图不仅是一种视觉工具，更是一种思维方式。具备了这种思维方式，孩子在进行自主阅读时，也能自觉地在小脑袋中形成清晰地故事脉络。这样阅读的过程不再是囫圇吞枣，变得更加积极有效！

## 快速掌握理清文本中心的技巧

作者：逃妈

昨天要出门上钢琴课前我看还有十来分钟，就让逃逃先把作业做了，结果等了半天都没做完，于是决定去他房间看看是不是遇到什么麻烦了。

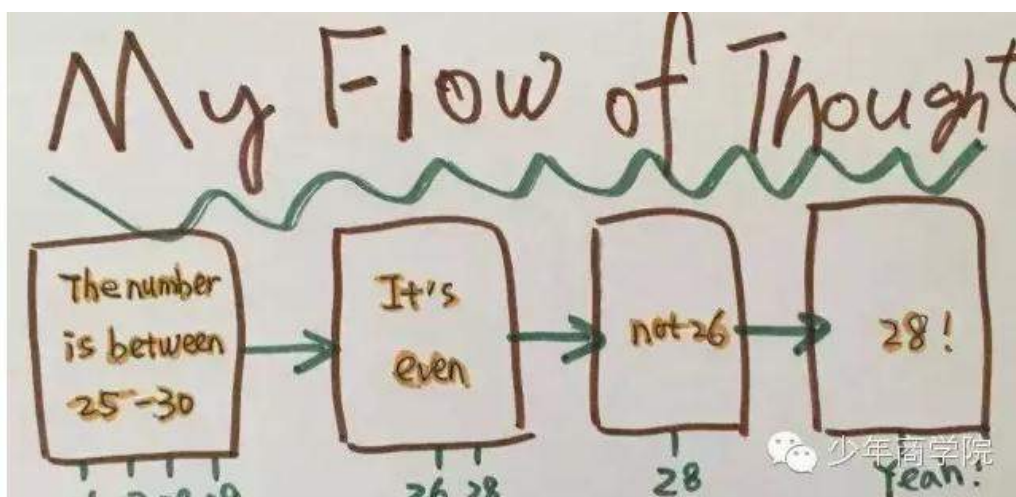
“有什么搞不懂的吗？”

“哦，没有，我的框框还没画好呢...”

我看了下题目，并不复杂：

“I put a number in the box. It is between 25 and 30. It is an even number and it is not 26. What number is it? ”(在盒子里放了一个数字，它在 25 和 30 之间。是个偶数但不是 26，猜猜这个数字是多少？)

对于二年级的孩子来说，这不是分分钟就能完成的吗？可他却花了很多时间画框框...还傲娇地说：“不能直接写出答案，要把得到答案的想法一步一步画出来才行。”于是有了下图：



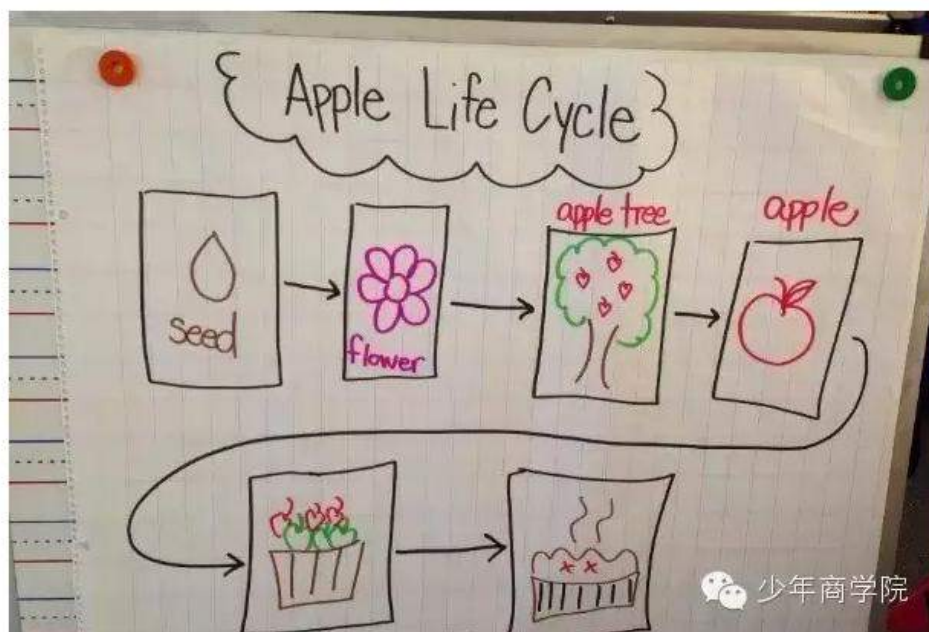
这是我在他平时的功课中见得最多的第三种思维导图（Thinking map）——Flow map (流程图)。Flow map 主要用来列举顺序、时间过程、步骤等等，其中每个框框表示事情发展中的一个步骤，它能够帮助孩子用来解释一个事件发生的顺序。

其实这个流程图我们大多数大人应该不陌生，平时工作时多多少少会看到或用到。而美国把它引入得很早，在学前班甚至更早的 Pre-school（幼儿园）里，老师就开始让孩子接触这些图。只要孩子能涂涂画画，不会写字也可以用。

这跟孩子们学写作是一样的，逃逃刚开始学写作的时候，学校发的作业本就分为上下两部分，上面用来画图，下面用来写字，不太会写字的时候就借助图画来一起表达自己的意思。

好了，回到 Flow map（流程图），那么美国老师都让孩子们用流程图来做哪些事呢？可以说是任何事。

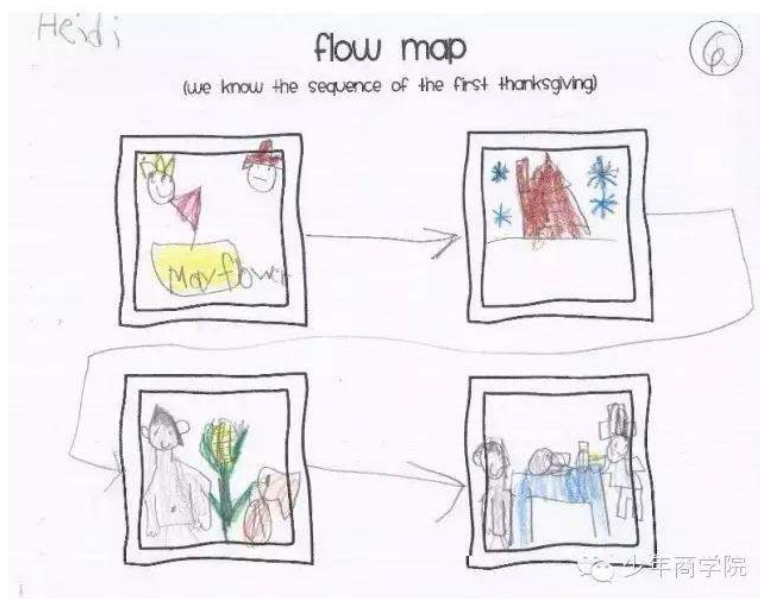
一年级的孩子们学习动植物的生命/生长周期时，这个 Flow map 特别好用。看看这位小朋友画的苹果生命周期流程图：种子→花→ 苹果树（这位小朋友是不是搞反了啊？应该是先有苹果树再开花吧？）→ 苹果→摘下来放篮子里→做成香喷喷的苹果派！



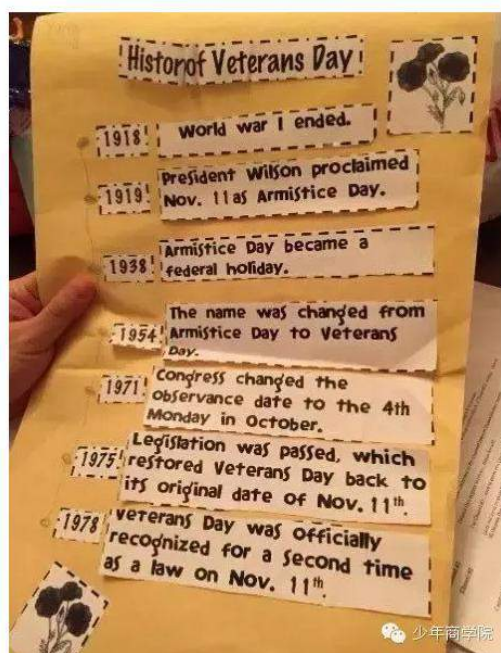
一个小练习帮助孩子马上掌握步骤说明：

每天早上从起床到上学都要做哪些事，是什么顺序呢？试着画出来。

学前班老师 Mrs. Keller 和小朋友一起读了一个关于小猫咪把厨房弄得乱糟糟的故事。读完以后，老师给每个小朋友发了一张印有故事中 5 个情节的练习纸，让大家把它们分别剪下来，然后按照故事发展的先后顺序用 Flow map 的方式贴好，并画好箭头的流向。小朋友可以贴正确的话，就说明他已经读懂了故事的内容。



这是儿子上二年级的课堂作业，学习 Veterans Day (美国这边的一个节日，叫“退伍军人纪念日”) 的由来。看起来就有点复杂了。这种时间轴的排序，也算是 flow map 的一种。



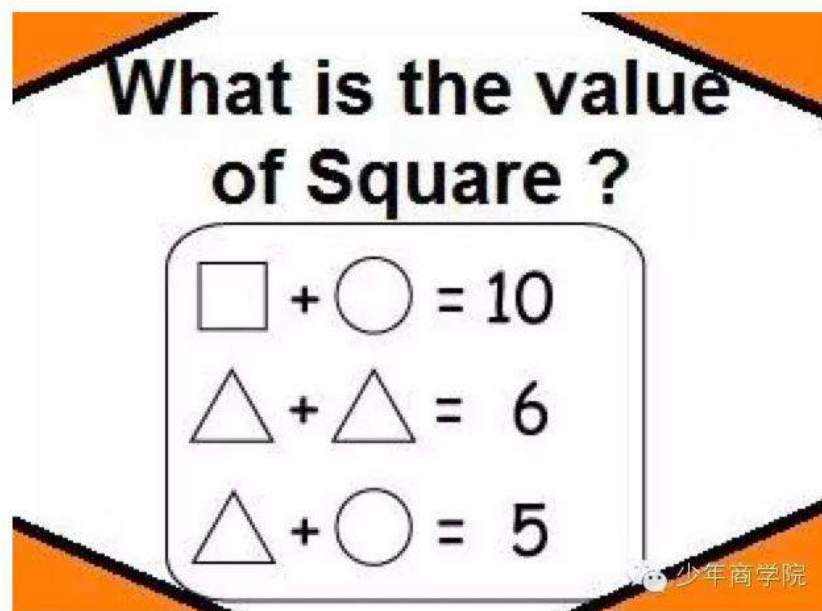
一个小练习帮助孩子马上掌握历史故事表达：我们的传统节日端午节、中秋节都



有什么传说呢？和孩子一起画画吧，如果觉得太复杂，可以给孩子讲个简单点的故事，比如猴子捞月亮、曹冲称象之类的，然后和孩子一起画出故事的发展顺序吧。

### 读透历史并学会展现思路

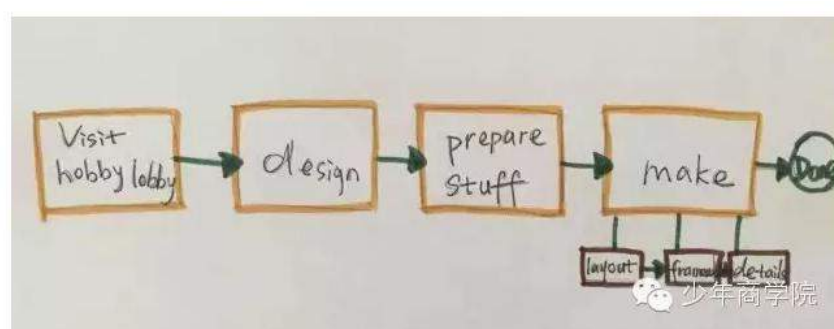
这个主要就是用来解决例如前面提到的逃逃的作业那类数学、逻辑题的。比如昨天推送的数学题，小朋友想出来了吗？老师说了，想出来还不算哦，还得把自己思考的步骤画出来。



这是 flow map 的进阶版本，就是在每个大流程下面还可以细分子流程，适合二年级以上的大孩子。比如下图这样，大方框写下每一过程，其中某个大方框下面还可以带小方框表示这个过程的子过程。

我去年介绍过逃逃的一个社会课作业，要求是这样：

给每个孩子分配一个当地城市的建筑，可以先去参观，然后制作一个鞋盒大小的模型，包括这个建筑里面和外面的布置和物品，最后，带到学校给其他同学讲解分享。做这个 project 之前，逃逃理了个计划流程图，步骤包括他去参观一个叫 hobby lobby 的商店，然后是做设计，接着准备材料，最后是制作，完成！其中制作这块他又按照先画好底部图，再搭框架，最后做细节这个顺序。



我发现很有趣的一点，老美特别擅长把一些抽象事物形象地表达出来，比如去年迪士尼的《Inside Out》(头脑特工队)就是这样，开场几分钟就把观众震撼到了，那么抽象的快乐、悲伤、愤怒，居然能那么形象地表达出来。

思维导图也一样，让我们把脑子里面的东西拉出来，摆在纸上，让它看得见摸得着，这样能更方便我们了解自己的思路，也更方便和别人交流。画清楚了就能想清楚，想清楚了就能说清楚，说清楚了以后也就能写清楚了！

## 孩子阅读越广，越需要整合训练

作者：粟米，崇尚科学育儿的妈妈

女儿在同龄人中，阅读兴趣是比较浓的，但还停留在“浅阅读”阶段，阅读时缺乏思考，看得倒是很快，但囫圇吞枣、一目十行、不求甚解，看看网络小说、媒

体八卦，当放松还可以，如果想通过阅读获取知识、完善思维体系，这就远远不能满足需求了。

由此，尽快帮她养成深度阅读的习惯就显得尤为必要，这就像一招“吸星大法”，同一个孩子看同一批书，效果都能大不一样。最近几年非常流行的启发式学习工具——思维导图就是一种可以辅助孩子深度阅读的工具，它的一种典型的用法，就是带领孩子，围绕同一个主题完成多本书的阅读，将知识碎片连接为知识体系。

我们曾经使用圆圈图做有关航海的主题阅读，表达“整体——部分”关系的括号图，非常适用于整合百科类知识，这次我希望能用它来完成一项百科知识的主题阅读。



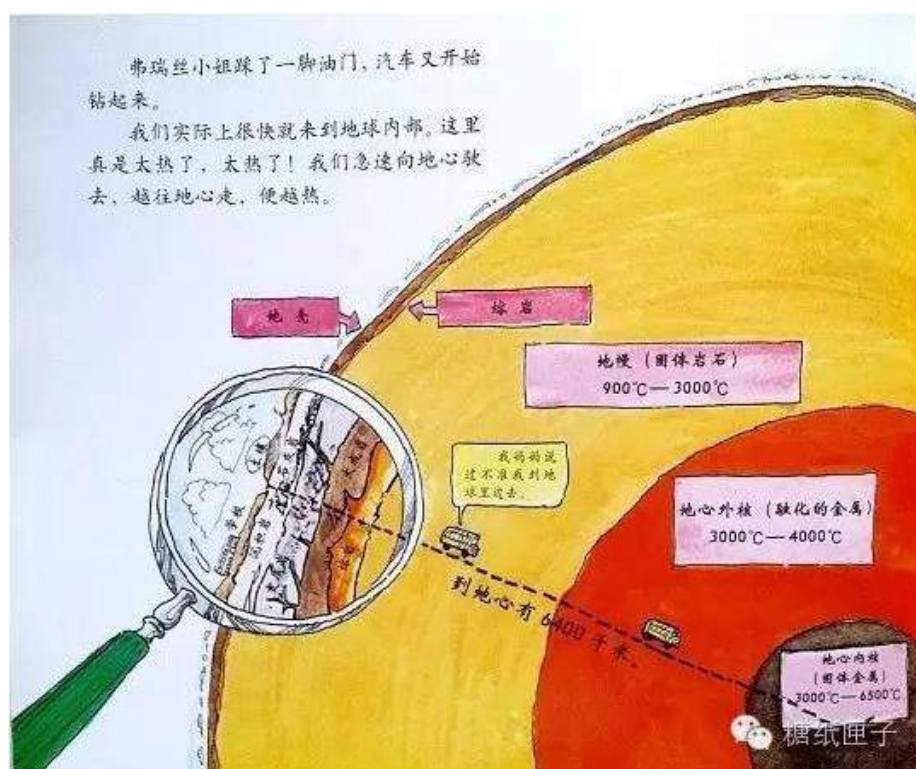
我给女儿发出了邀请——请她帮我找找关于“地球结构”的书。她很快找出了两本，一本是神奇校车系列的《地球内部探秘》，她介绍说这本书讲岩石的多一些。另一本书是《大英儿童百科全书》的第五册，她翻开 Earth 的条目，告诉我

这里面也有讲地球里面的故事。

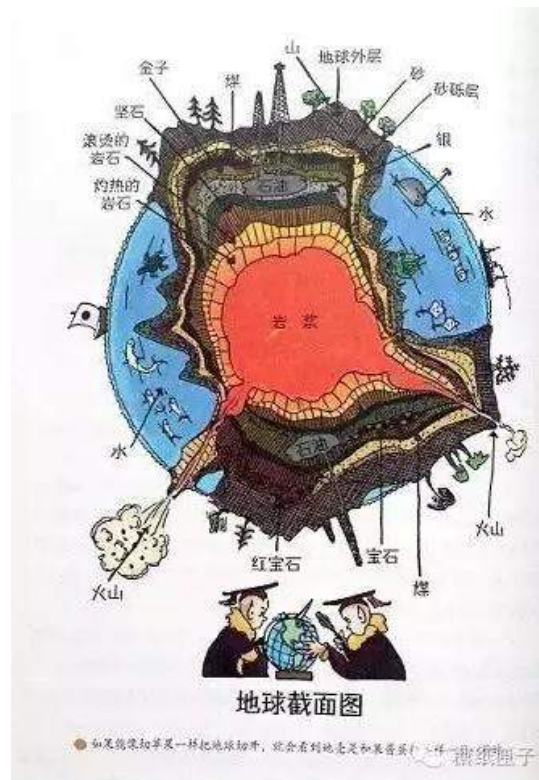
除了这两本书之外，我找出了她尚未读过的库存新书——《希利尔讲世界地理》，果然其中也有关于地球构造的文章——《地底下》。我把这一章节翻出来，推荐给了女儿。

阅读材料准备得差不多了，其中多数内容是女儿曾经阅读过的，看来反而是我需要做的功课更多一些呢——引导孩子做思维导图之前，我先把相应的材料通读了一遍，对阅读材料提供的信息，以及信息之间的逻辑关系做到心中有数，这样发现孩子有误读或者遗漏时，可以及时引导她纠正。在这一次的主题阅读中，我们找到了两张图作参考。

《神奇校车》中有地球的剖面图，并将地壳的岩石层构造进行了详细展示。



《希利尔讲世界地理》也有一张“地球截面图”，更为生动地展现了地表、地球内部的构造，相比《神奇校车》少了地幔、地核这样的专用名词，而多了孩子们所熟悉的煤矿、金银等矿产的标识。



将这两张图组合在一起，我们有了画好这张括号图的信心。我建议像《儿童百科全书》那样，先将地球分为“表面”和“里面”，然后再分别对这两部分的结构进行细分。“一分为二”降低了起步难度，女儿在草稿上将它们记录了下来。

在进一步分解地球表面的构成时，我发现女儿更多地参考了加州 Science 里关于地球生态环境的介绍，她将陆地分为了草原、沙漠和森林。

地球内部结构是这次知识整合的重头戏。参考《神奇校车》的地球剖面图，我们很快将地球内部进一步分为“地壳、熔岩、地幔、地心”四个部分，而地心又分为外核、内核。

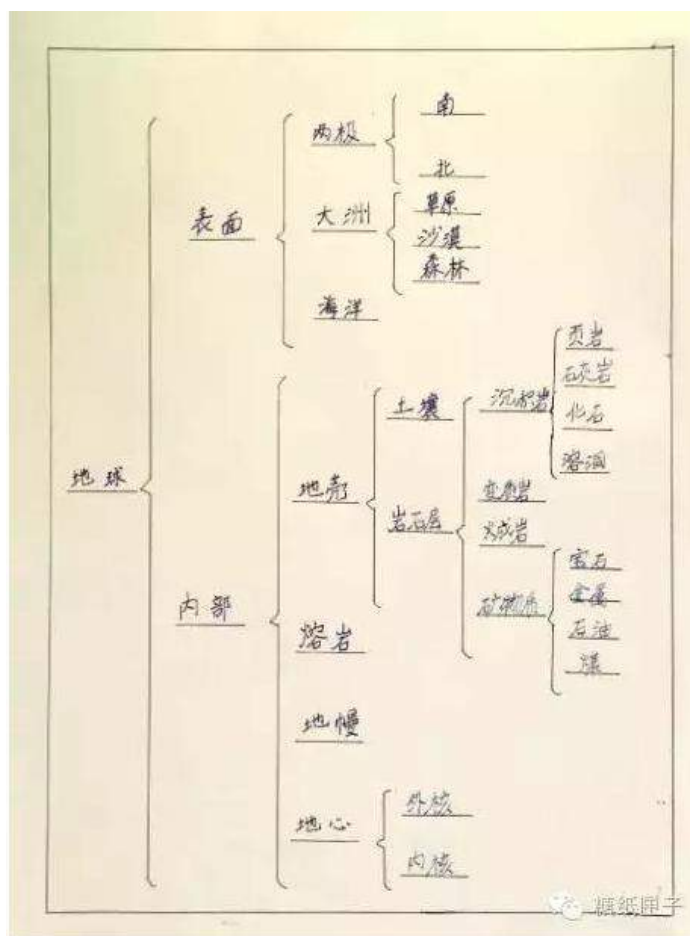
《神奇校车》对地壳的构成用很大篇幅进行了描述，尤其介绍了多达 10 种岩石。我们参考弗瑞丝小姐班级的岩石收藏标本，梳理了各种岩石归属的类别，最终将岩石层细分为“沉积岩、变质岩、火成岩”。



阅读的细节更容易给孩子留下深刻印象——女儿兴奋地翻到书上的公式“石灰岩+热+压力+时间=大理石”让我看，她告诉我“石灰岩经过几百万年的时间就可以变成大理石了”。

同样令孩子感兴趣的还有化石和溶洞，我们发现化石和溶洞都存在于石灰岩，而石灰岩与页岩一样，都是沉积岩的一种。女儿在括号图的最后一层标注了化石以及溶洞的位置。

地壳中还有丰富的矿产资源。我建议女儿将《希利尔讲世界地理》中介绍的矿物质作为单独的一部分补充进来。女儿认为除了书中列举的金、银，还有比如铁等很多种金属，也有水晶等各种宝石，最终将矿物质概括为“金属、宝石、石油、煤”。整理之后的括号图是不是很清楚呢？



随着孩子藏书不断增加，常常可以在不同的书中找到相同主题的内容，这时可以借助思维导图，开展主题阅读，帮助孩子将来自不同书的知识点关联起来，重新整合为更系统的知识。

给大家的两点建议是，主题阅读涉及的内容比较多，从中整理并选择信息、梳理逻辑关系对孩子是很大的挑战。耐心引导之外，还需要爸爸妈妈与孩子共同参

与，千万不能仅仅将题目抛给孩子。

此外，主题阅读选题不易太大，需要适度聚焦，涉及的阅读材料也不易过多，最好是孩子比较熟悉的、已经阅读过的内容。

## 让孩子为喜欢的书做读书笔记

作者：粟米

阅读是我最关注的育儿话题之一。从女儿 11 个月起，我们就开始了“亲子阅读”之旅，读书贯穿了女儿双语启蒙的整个过程。随着孩子进入小学阶段，“阅读”这个曾经得心应手的老题目却让我困惑起来。

女儿很喜欢看书，是班级里有名的小书虫。我却从她身上看到了自己曾经的阅读方式——把读书作为消遣，沉浸于曲折的情节或细腻的描写，阅读的过程缺乏思考和对知识的消化吸收。于是，在女儿已经养成看书习惯之后，我开始思考一个问题：我该如何引导她学会深度阅读特别是英文深度阅读呢？同时，应该如何通过阅读培养孩子的逻辑能力与思辨能力呢？

带着困惑的阅读总能有不一样的收获。一系列介绍国外教学常用的阅读、写作工具的文章，让我初步接触了 Mind Map（思维导图），发现这个工具很贴近女儿当前阶段（小学二年级）的认知和表达能力，于是我脑子里冒出教孩子使用思维导图来辅助阅读的念头。



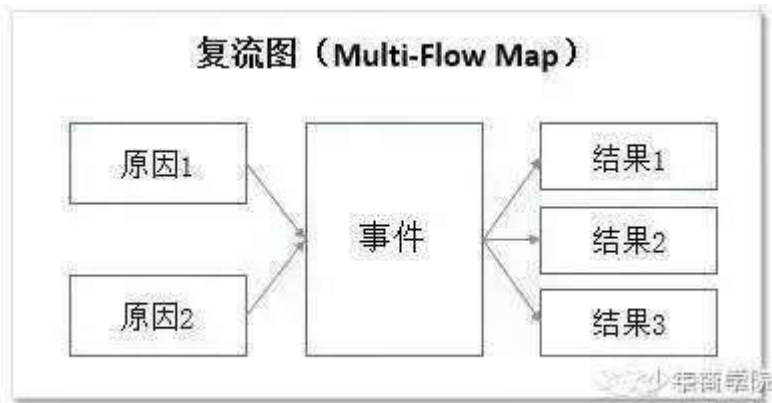
我计划每周针对女儿喜欢的书设计一张思维导图，然后指导孩子来填写，先通过这种方式逐步引导她掌握 8 种思维导图，然后再慢慢过渡到与女儿共同设计制作，直至她能够独立完成思维导图的绘制。

我选择了 *Judy Moody And Friends* 来做第一套思维导图，一个原因是女儿最近很喜欢读，此外这套初级章节书故事情节简洁、生动，应该比较适合用于思维导图的首次尝试。

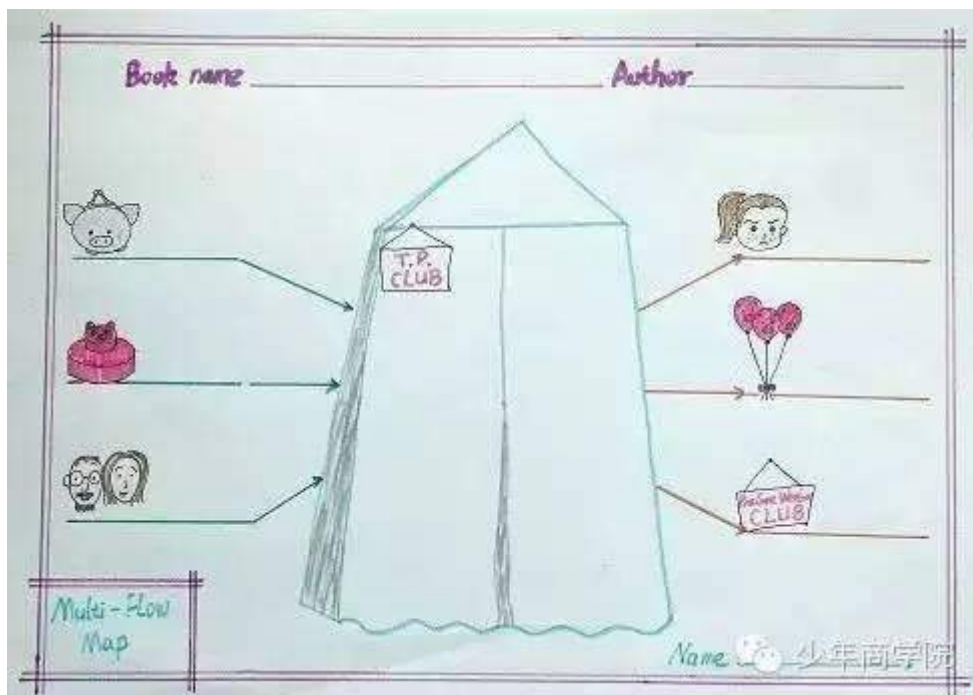
当然，我其实也抱有私心——希望思维导图的介入，能够进一步激发女儿阅读英文书的兴趣。

在这个故事里，虽然只有 Judy 和她的朋友 Jessica 两个主要角色，但小情节、小细节却很多。经过反复阅读，我发现其中有一个承前启后的情节，前后很多情节都被这个关键事件连在了一起。

因此，我决定选择能够展现故事因果关系的复流图（Multi-Flow Map）来表达第一个故事。复流图是展示、分析因果关系的一种思维导图，中间是“事件”，左侧列举导致该事件发生的原因，右侧列举该事件引起的后果。

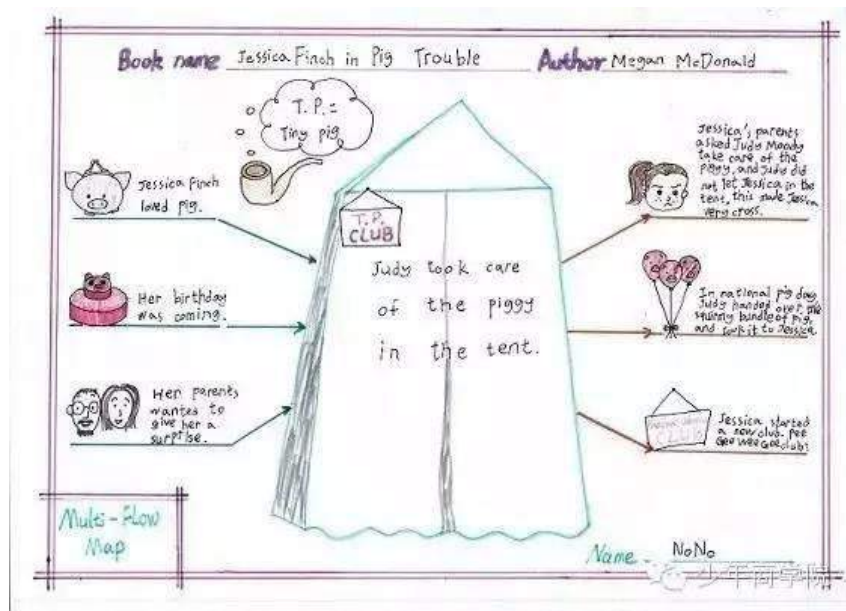


我初步设计好草稿后，为了让思维导图更加形象生动，我为每一个分项配了小的插画，并且加上了颜色。为了强化复流图的概念，我将这种思维导图的类型加注在了左下角：



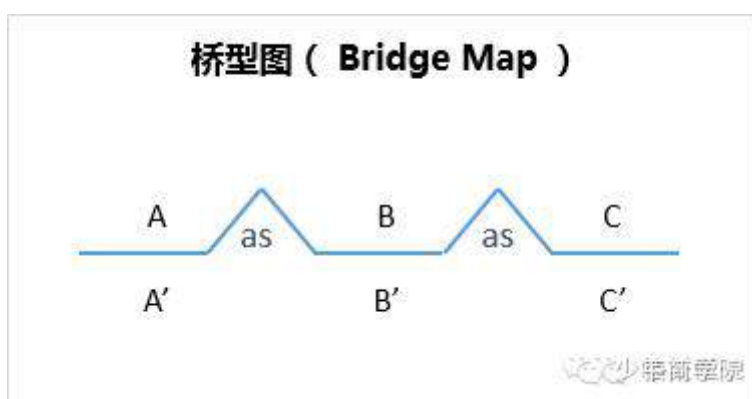
女儿见到这张思维导图时非常惊喜，毫不掩饰地表扬了我，她简直等不及来完成了。我介绍了复流图的含义，并告诉她中间的帐篷代表 Judy 拒绝好朋友加入俱乐部的“关键事件”。

在我的启发下，她很快想到了导致这个冲突事件的三个原因，并想到了事件引发的后果。她逐字逐句撰写了草稿，从书中查找了拿不准的句子，我帮她修改了几处时态问题，然后由她誊写在思维导图上：

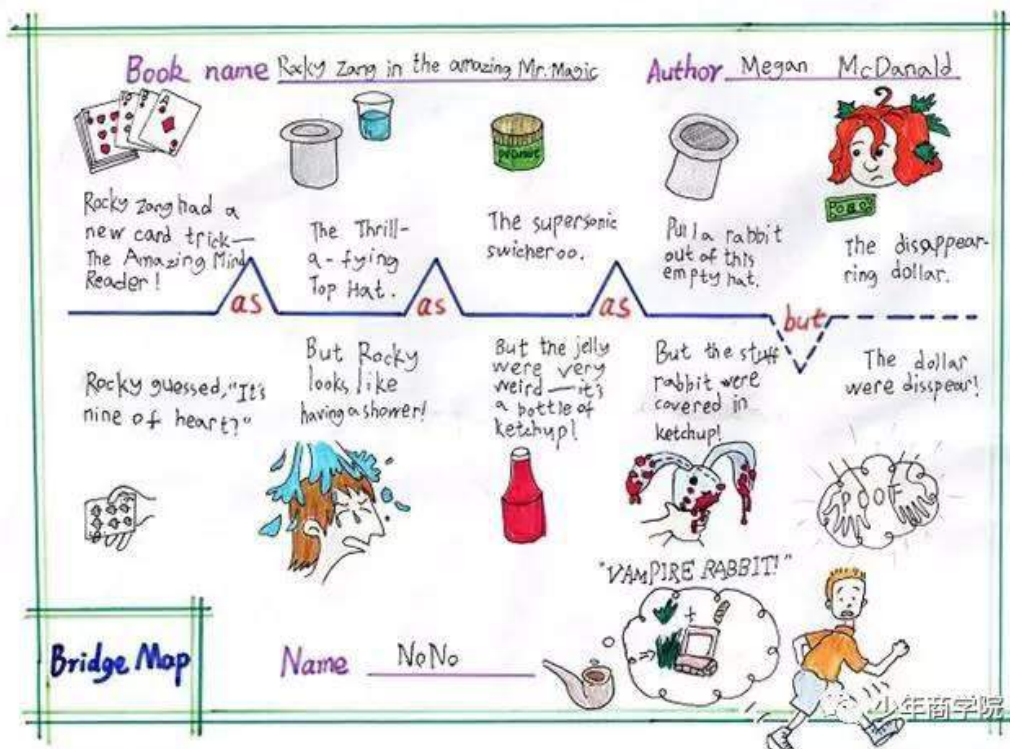


第二本书 *Rocky Zang in The Amazing Mr. Magic* 讲述了 Judy 的朋友 Rocky 表演魔术时发生的一系列令人啼笑皆非的故事.....我决定选用桥型图 ( Bridge Map ) 来表现这个故事。

桥型图主要用来进行类比、类推。桥型左边横线的上面和下面写下具有相关性的一组事物，按照这种相关性，在桥的右边一次写下具有类似相关性的事物，以能够形成类比或类推。



女儿理解了思维导图中每一个模块与故事书的情节对应关系，她表示很难用一句话将魔术讲清楚。我借此强调，思维导图中必用简练的语言。经过讨论，她最终在横线上面写上了每个小魔术的名称，横线下面写了表演的结果。这便是我和女儿根据第二册书做的桥图：

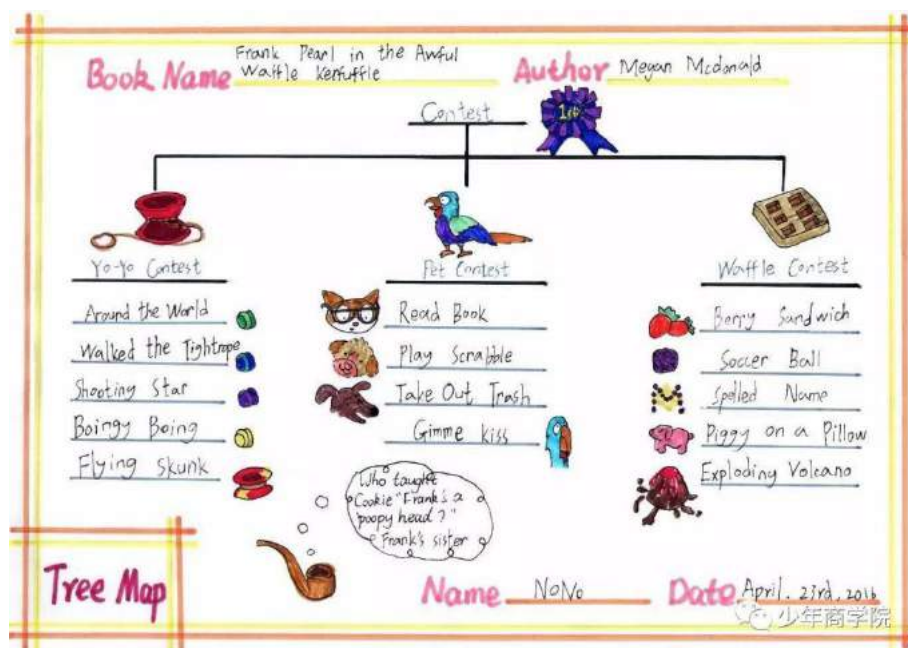


### 英文阅读另类收获：好奇心与自信心

经过两次练习，女儿已经喜欢上了这些思维导图，类似“闯关”的设计激起了她小小的好胜心，她迫不及待地让我讲“规则”，一遍遍翻书来填写这些思维导图。

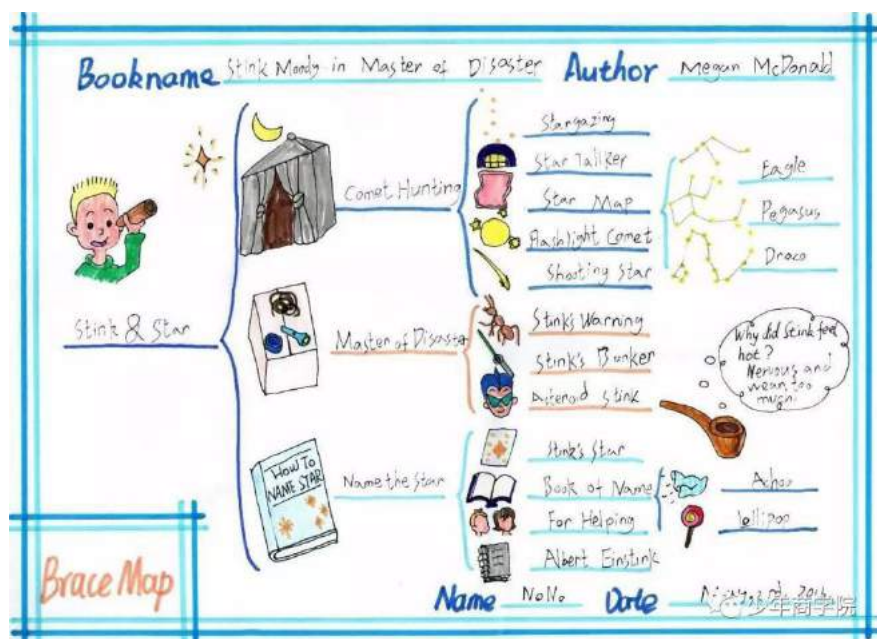
我们练习的第三本书，是 *Frank Pearl in The Awful Waffle Kerfuffle*。书中，小主人公 Frank 参加了三类比赛，我选用强调分类概念的树型图 (Tree Map)

列举出各项比赛的参赛作品。分类概念是孩子们最容易掌握的逻辑关系之一，女儿很容易就将各项内容填写了出来。

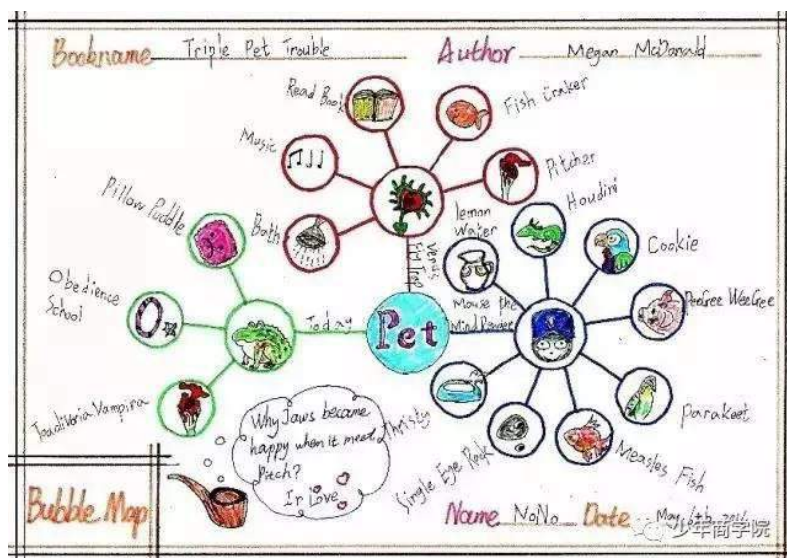


同样运用到分类概念的，还有 *Stink Moody in Master of Disaster* 这本书，它由三个与星空相关而又相对独立的小故事组成，每个小故事都有明确的故事线（过程），也有很多细节。

我选择括号图（Brace Map）来表示部分-总体的关系。女儿把每一个小插图当做“解谜线索”，把这本“夹生”的故事梳理了出来，做完之后她觉得对整本书的思路变得很清晰了。



终于，在读到这套书的最后一本 *Triple Pet Trouble* 时，女儿提出要自己画思维导图。当天下午放学后，她已经完成了周末的所有作业，我颇有不忍，建议她第二天再做，却拗不过小家伙儿——她迫不及待地想完成自己设计的图。事实证明，我的“不忍”是多余的。她自己设计了一张气泡图（Bubble Map），填起来非常轻松。这张图非常生动地呈现出了小猫、捕蝇草、蟾蜍三个宠物的系列小故事，气泡中画上了与宠物相关的元素。



居中的红色气泡是有关捕蝇草的第一个故事，Judy 想尽了办法来治疗打蔫儿的捕蝇草，最后给它找了个好朋友（瓶子草）种在一起。

蓝色气泡是猫咪巫师的第二个故事，Judy 与这只叫“老鼠”的猫一起，诊断了诸多小动物的难题，甚至为 Stink 的柠檬水摊招揽了大批顾客。

绿色气泡是关于蟾蜍的第三个故事，调皮的蟾蜍四处乱撒尿，却成为宠物学校的唯一一名优秀学员，最后 Judy 和 Amy 差一点儿误认为它被瓶子草吃掉。

在陪伴孩子通过思维导图工具培养深度阅读的过程中，我最大的体会是：了解故事的整体结构、情节之间的逻辑关系，才能够选择适当的思维导图类型。

填写的过程并不简单，孩子需要重复阅读，有助于提升她对故事的认知，让孩子把泛读变为精读；想得到与写出来还有一定距离，需要孩子揣摩、提炼语言，能够帮助孩子增强表达。而在这个过程中，其逻辑思维与对深度阅读技能自然见长。

而我一开始希望孩子爱上英文阅读的“私心”也达到了：她终于不再一边倒的只选择中文书来读了，英文书也成了她的心头好。

意外的收获是，女儿对这种形式非常感兴趣，共同合作完成思维导图，使得她充满了成就感。她开始主动参与更多的制作环节，积极帮我“出谋划策”。很多时

候，增强孩子的自信心，比学到东西或技能本身的多少要重要一百倍。希望有更多的父母和孩子参与到“亲子思维导图时光”中来。

## 综合表达篇

### 6 个案例实现擅写能说会道

作者：少年商学院新媒体部

写作不费力，逻辑更清晰

#### ◆ 使用一：气泡图，让文思如泉涌

基本气泡图的结构很简单（如下图），逻辑只走一层，特别适合刚开始练习写作的孩子用来多维度思考问题，找出事物的多种特征，锻炼发散性思维。



总结来说，气泡图能保证孩子思考的自由度和有效性，不仅能让孩子的思维尽可能发散，还随时提醒他们一个规则——所有发散的气泡都需要和中心点相关。



✧ **练习一：**写周记。是怎样？去哪里玩？在哪吃饭？和哪位小朋友一起？

单层气泡图几乎可以用在所有事情上，例如用来描绘心情（如下图）...对于比较小的孩子，很多都还不知道该如何表达自己的心情，所以爸爸妈妈可以试试这个方法哦，一边说一边画一边写，孩子的思路慢慢理清了，话匣子也就随之打开了。

◆ **使用二：**流程图，让文章不偏题

气泡图搞定基本素材，流程图则解决大纲问题。它能够帮助孩子用来解释一个事件发生的顺序，主要用来列举顺序、时间过程、步骤等等，其中每个框框表示事情发展中的一个步骤。

比如电影《疯狂动物城》里有个经典桥段：女主角——兔子警官要找树懒业务员查一个车牌号码，用流程图表现，就是：



这样显然非常枯燥，怎么让它变得有趣呢？就要用到文章开头程同学也用了的多重流程图了——不直接指向下一个情节，而是生出很多合理的插曲：

✧ **练习二：**“外星人来了！”

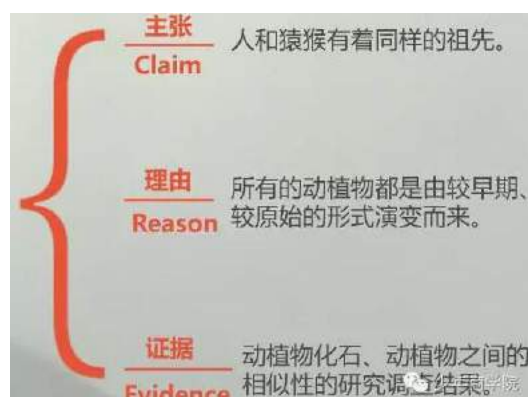
比如8岁半的金灵沐乐同学在写叙述文时，就重点扩充了自己的流程，把视角锁定在“外星人如何来到地球，最后又如何回去”上——假设“入侵”的外星

人其实只是想用战争的假象警告地球人不要再破坏环境，其实他们对于茫茫宇宙中有和自己一样的生命感到非常兴奋和荣幸！



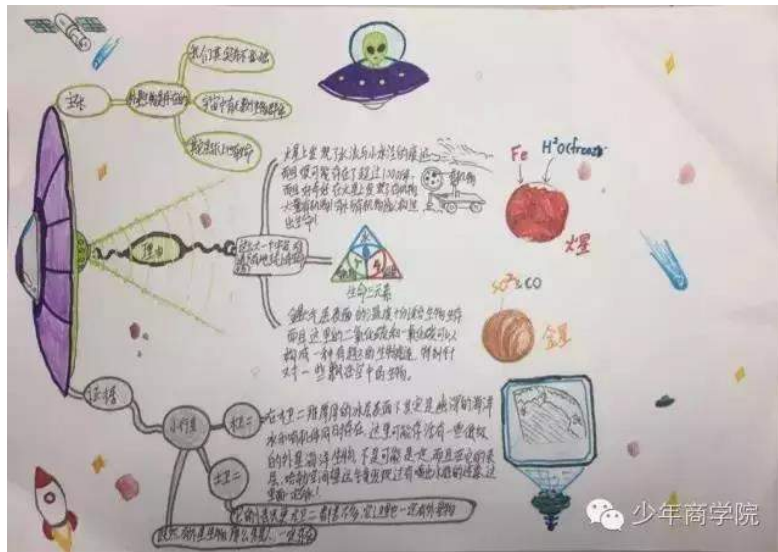
◆ 使用三：括号图，议论文写作法宝

写议论文，孩子们要学会用事实支撑总结的观点，让自己的观点更具体、更鲜明、更有说服力。下面这张括号图就清晰地列出了写议论文的一般套路：



◇ 练习三：“外星人是存在的！”

有了这三个基本步骤，看似高深的议论文，孩子们也可以轻松下笔！比如以“说服爸爸妈妈相信外星人是存在的”为题，不少同学就直接套用了这个图，文章怎么写就非常清晰了：



## 快速理清思路，自信公开发言

### ◆ 使用四：Can/Have/Are 表，发言有套路

美国老师为了锻炼孩子的语言表达，经常鼓励学生借助 Can/Have/Are 表，对一些事物、主题，尽量多讲一些描述性的词语。这也是美国学校训练孩子阅读、演讲、写作能力而经常采用的一种教学手段。



有一次，在母亲节的前夕，老师给孩子们布置了一个演讲，主题是介绍妈妈。因此，我们就给孩子选择了用 Can/Have/Are 表的格式来套。

首先介绍“Are”，说妈妈漂亮啊、聪明啊、善良啊、对人很 nice 啊.....

然后介绍“Have”，说妈妈有乌黑的头发、黑色的眼睛.....

最后介绍“Can”，说妈妈能烧很好吃的食物、能讲好听的故事……

如此一条一条地讲下来，孩子的条理会很清晰，语言表述起来特丰富而且自然！

这对他的写作、演讲能力也是有极大的提高呢！

✧ **练习四：**自我介绍。可以用 Like to/Are/Can 表格。

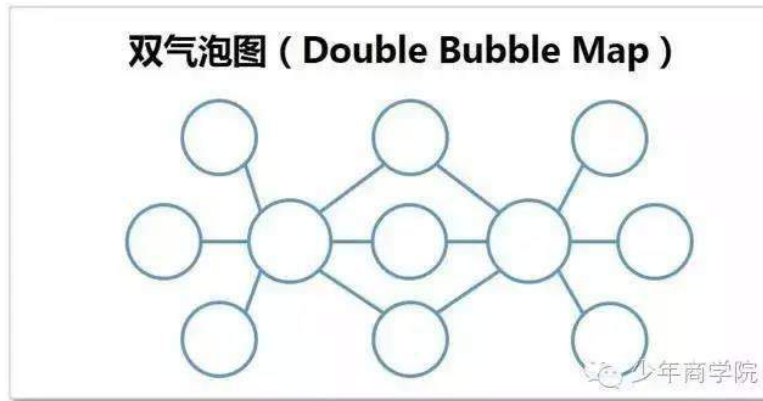


学会换位思考，不惧演讲辩论

◆ **使用五：**双气泡图，学会换位思考

演讲和辩论所需要的思维方式，也可以用思维导图来训练。

比如，演讲和辩论中最关键也最容易被忽略的，是对听众的分析：观众有什么特征？和我有什么共同点和不同点？这个过程锻炼了孩子们的换位思考能力。



它强调对比，有助于演讲者跳出自己的框框，站在观众的角度准备素材，收集观众感兴趣的故事和表达方式等，而不是自说自话。

✧ **练习五：**“我和我的朋友”。下图就把两人的共同点梳理了出来：



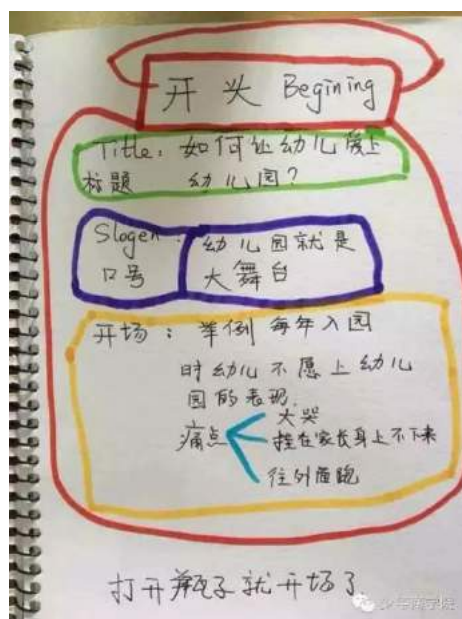
◆ **使用六：**流程图，寻找听众“痛点”

演讲和辩论还需要一种思维——关注“痛点”，即听众的核心需求——你能帮他们解决什么实质性的问题？下面这张“流程图”就以“乐高小达人建议学校开设乐高课”为例，梳理了寻找“痛点”的具体步骤：

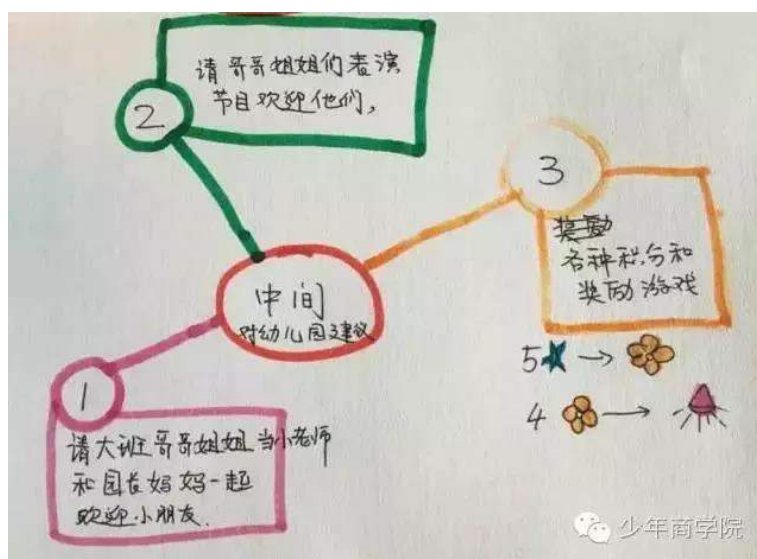


◇ 练习六：让孩子上学更开心

来自上海的林通雅同学，注意到小区幼儿园，孩子每天上学都跟“生离死别”似的（这是第一步，确定背景），要说服家长们买单，得先分析他们的需求（这是第二步，归纳痛点）：



最后提出解决方案——即如何优化孩子上幼儿园的体验：由大班的哥哥姐姐轮流在门口表演节目，吸引孩子们自觉加入；用积分鼓励乖乖上学的孩子。



当然，所有的工具其实都是辅助作用，真正起作用的还是自己对事物内容的努力、思考与实践过程，即所谓的学以致用。赶紧参考这份攻略，让孩子用起来，相信语言能力能在短期内得到快速提高。

## 从不敢发言逆袭到“演讲达人”

作者：少年商学院新媒体部

最近哥伦比亚大学教育学院华人教授林晓东一篇文章被广为传播，文中，他采访了美国顶尖大学共 35 位教授，几乎所有教授对中国学生的印象都是，“无论怎么鼓励，他们就是不说话”，并归纳，中国孩子最亟待提升的，是公开展示自己独立观点的能力。

其实不仅国外顶尖名校，国内越来越多中小学也开始频繁要求学生做各种公开展示，可不少孩子就算脑里有点子，心里有话，一旦要写或说，却不知如何表达。**10岁是个关键节点**，孩子结束语言发展黄金期，进入系统表达力培养期，可不少家长却不知如何引导。有没有一种简单又有效的工具帮孩子快速掌握演讲素养呢？——风靡全球中小学的“思维导图（Thinking Map）”就是上乘的工具之一。

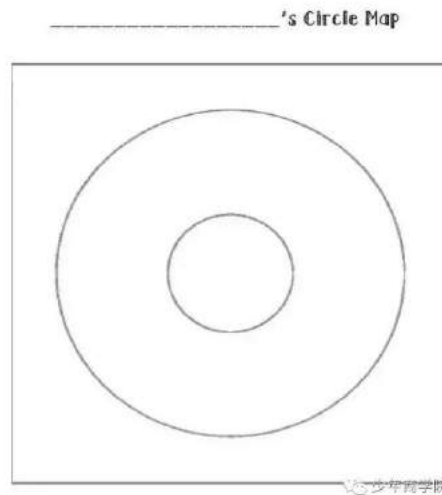
### 拆解任务，把“演讲”不断简单化

很多孩子，光听到“演讲”二字就懵了，好像讲什么都可以，又好像什么都讲不清楚。这是因为他们脑海里，只看到两个孤零零的字，无法形成一个画面感。下面这张“圆圈图”，就把“一个好的演讲应该包含哪些元素”清晰地整理到了一起，任务一下子具象了起来——“哦，就是围绕演讲主题，讲一个引人入胜的好故事呗”：





“圆圈图”中心的小圆能放任何主题,大圆又能无限制写上关于主题的任何内容,是进行发散性思考的有效工具。孩子在准备演讲前,可以先上网看一些经典演讲,总结自己心目中,好的演讲应做到哪些要点。附上圆圈图模板:

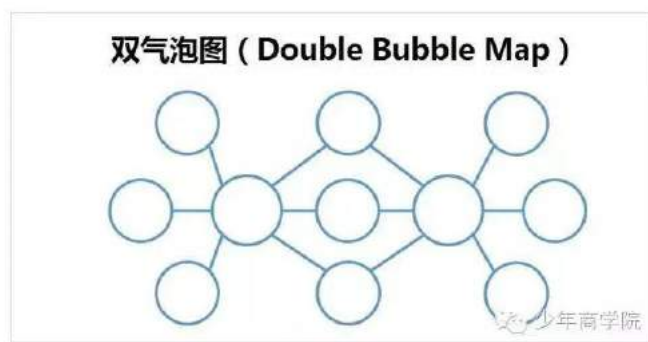


代入角色,“我”和演讲对象有何异同

主题确定后,最关键也最容易被忽略的,是对演讲对象的分析:观众有什么特征?和我有什么共同点和不同点?这个过程锻炼了孩子们的换位思考能力。下面这张“双重气泡图”,就把“我和我的朋友”两人的共同点梳理了出来:



“双重气泡图”强调对比，有助于演讲者跳出自己的框框，站在观众的角度准备素材，收集观众感兴趣的故事和表达方式等，而不是自说自话。附上双重气泡图模板：



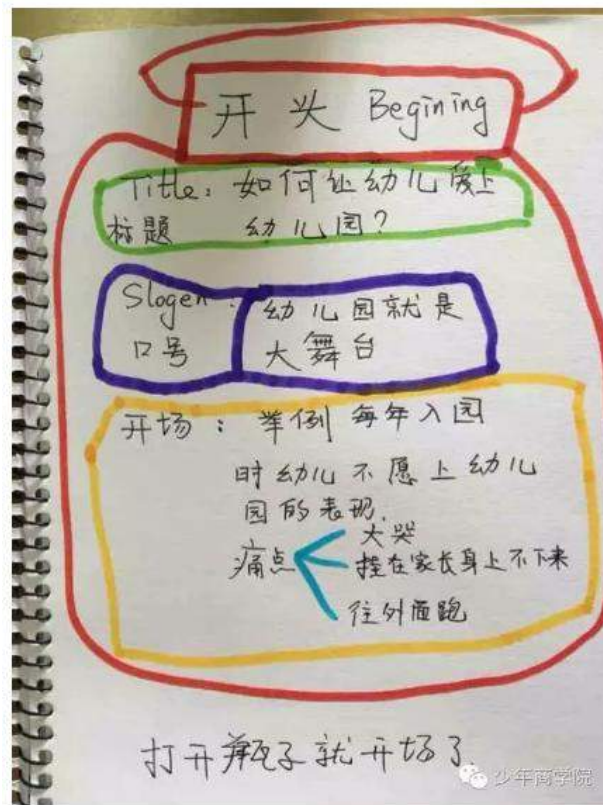
寻找“痛点”：我能帮演讲对象解决什么问题

有了主题，确定对象，就要开始寻找“痛点”，即演讲对象的核心需求——你能帮观众解决什么实质性的问题？

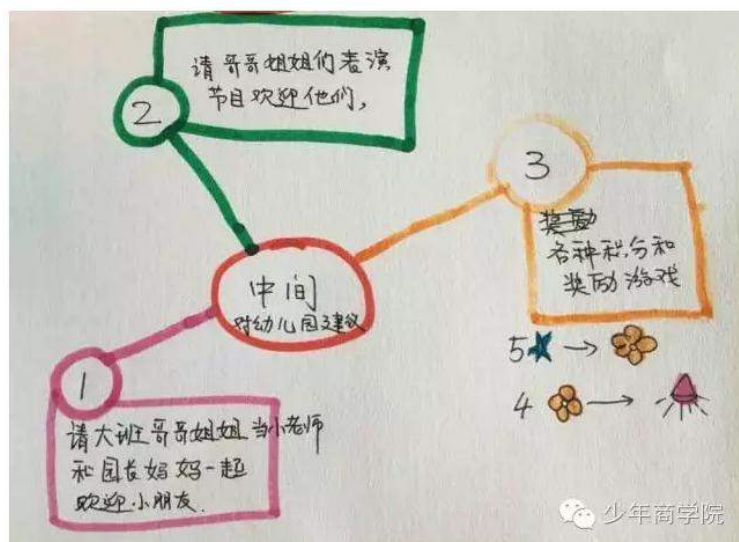
下面这张“流程图”就以“乐高小达人建议学校开设乐高课”为例，梳理了寻找“痛点”的具体步骤：



来自上海的林通雅同学，就注意到小区幼儿园，孩子每天上学都跟“生离死别”似的（这是第一步，确定背景），要说服家长们买单，得先分析他们的需求（这是第二步，归纳痛点）：



最后提出解决方案——即如何优化孩子上幼儿园的体验：由大班的哥哥姐姐轮流在门口表演节目，吸引孩子们自觉加入；用积分鼓励乖乖上学的孩子。



来自郑州的 10 岁半的张宸睿同学，设计了一款“隐形钥匙”，他首先确定下案例背景（也是自己的发明灵感来源）——很多人着急回家却经常忘记带钥匙，可是家里不锁又不安全；再点出演讲对象的痛点——大家都希望“不用钥匙，但保证家里安全”；最后再介绍自己的发明有何功能：

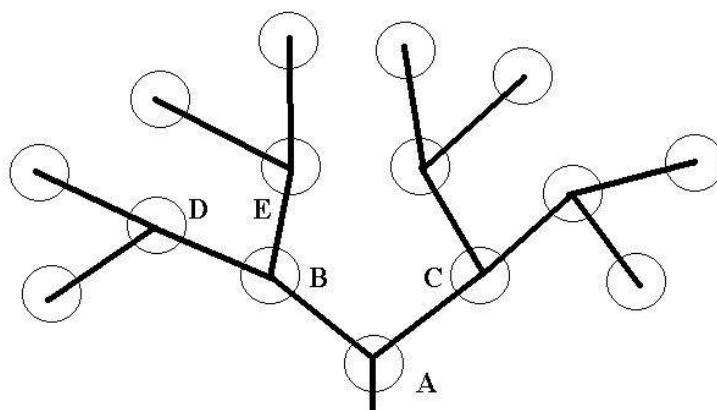


孩子进行到这里，对于讲什么内容基本已经胸有成竹，但这离一个好的演讲还差两步——一个漂亮的开头和一个完美的结尾。

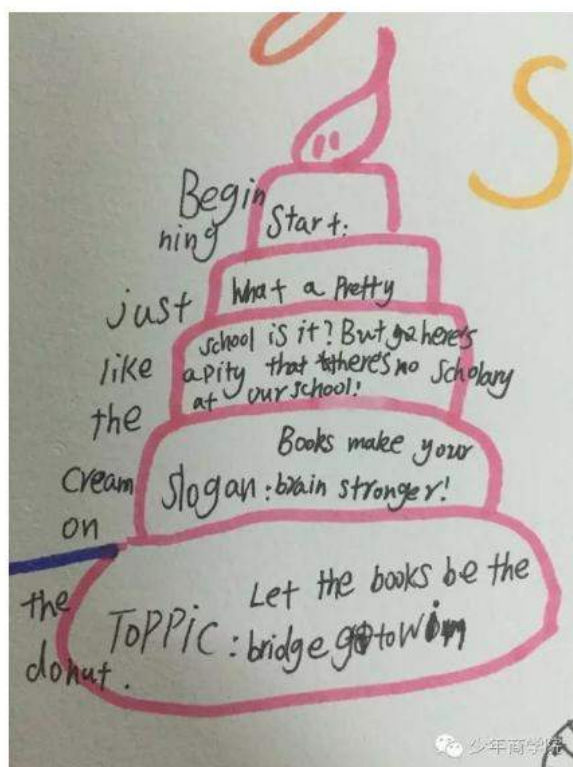
好的开头总是相似的，这时候，用“树状图”——这一快速归纳要点的工具，能帮孩子快速理清开头的几大要素，如下面这张，就总结了“开头三宝”：



附上树状图模板：



思维导图的样式可以灵活变动，比如来自长沙的 10 岁双胞胎姐妹叮叮和当当，在明确自己的主题是“未来图书馆”后，用一个“冰淇淋塔”整理了开头介绍、题目和口号——Books make your brain stronger !



能够简洁归纳要点的，除了树状图，还有流程图——赵老师就在课堂上分享了 TED 演讲达人们都遵循的“黄金结尾 5 步法”，绝对是帮助孩子记忆要点，脱稿演讲的神器：



设计了“能帮你按时起床的枕头”的 Hannah 同学，演讲结尾就用了这张图：



中国孩子从不缺乏公开演讲的能力，而是缺乏好的方法和自信。大部分人天资都差不多，在台上光芒四射的演讲者只是做了更充足的准备罢了。根据 TED 演讲平均数据，1 个小时的演讲平均要花费 90 个小时的准备时间！



而我们更深的体会是，学习思维导图，如果只是今天学圆圈图，明天学树状图，一定大打折扣。高效的做法是，将思维导图融入故事化的案例中，然后在实践中真正掌握。

### 这些图解决了 99%的写作难题

作者：少年商学院新媒体部

孩子写作文像挤牙膏？或者思路开阔却容易偏题？思维导图是一种思维工具，这张图有中心点、射线结构、标注关键字，能把我们发散的思考有逻辑地呈现出来，能帮孩子大大提高写作能力。今天，学院君就和大家展示一群小学生利用思维导图，围绕“我和外星人”，写一个故事或者说服爸妈“外星人真的存在”的过程，加深您家孩子对这一方法的理解

叙述文：像海明威一样讲故事

来自海南的 8 岁半的林同学，用气泡图 ( Bubble map ) 整理了自己和外星人相遇的故事 ( 见下图 )。气泡图有一个中心主题，然后用线段发散出很多气泡，每个气泡是一个创意，都和中心点有关联。林同学就围绕“我和外星人的奇遇记”，发散出时间、地点、人物、起因、经过、结果共 6 个方面。



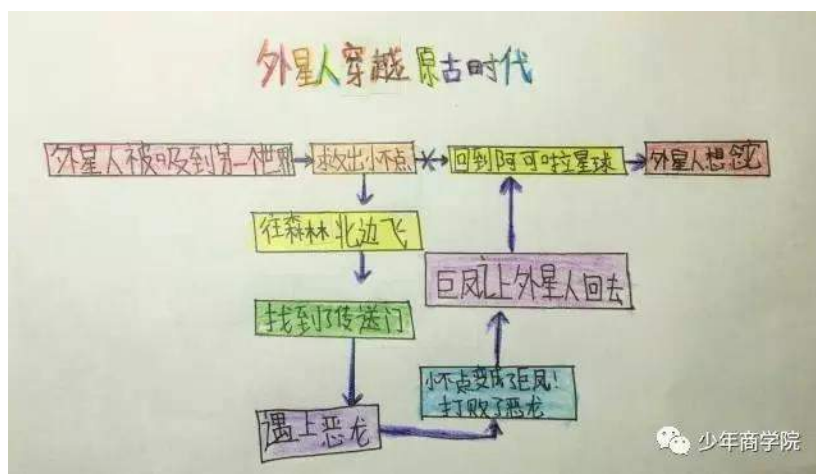
来自郑州的 10 岁半的程同学，则用多重流程图 ( Multi-flow map ) 丰富了“地球人如何拯救并联手外星人”的情节 ( 见下图 )。多重流程图，能帮孩子在基本框架基础上，丰富每个情节的细节，让文章更有“血肉”。最终，程同学把“我遇见了外星人”，丰富成了未来地球面临能源危机，联合国开发计划署接收到来自五行星人的求救信号后，展开救援并最终通过科技技术交换，解决了危机的故事。



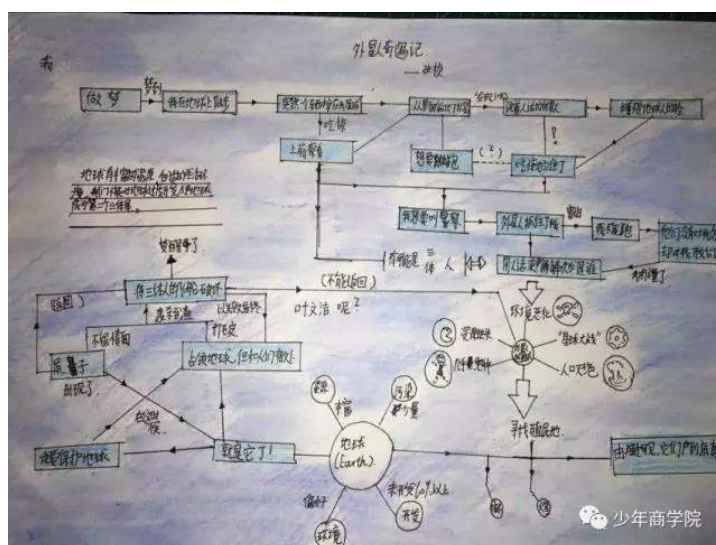


8岁半的金灵沐乐同学，也用了多重流程图。她把视角锁定在“外星人如何来到地球，最后又如何回去”上——假设“入侵”的外星人其实只是想用战争的假象警告地球人不要再破坏环境，其实他们对于茫茫宇宙中有和自己一样的生命感到非常兴奋和荣幸！

来自广州的10岁半的仇同学，也用了同样的方法。最后还用漫画呈现了整个故事的情节发展：



同样运用多重流程图的还有来自上海的12岁半的张同学。他还在此基础上，叠加使用了气泡图，让每个情节都能无限延展。



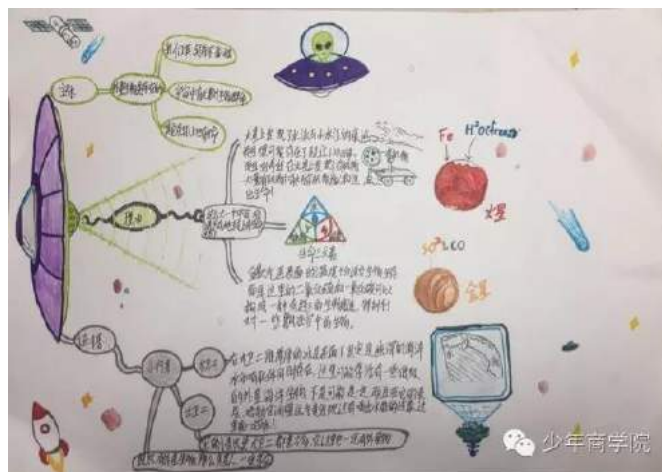
还有来自长沙的10岁半的曾同学：



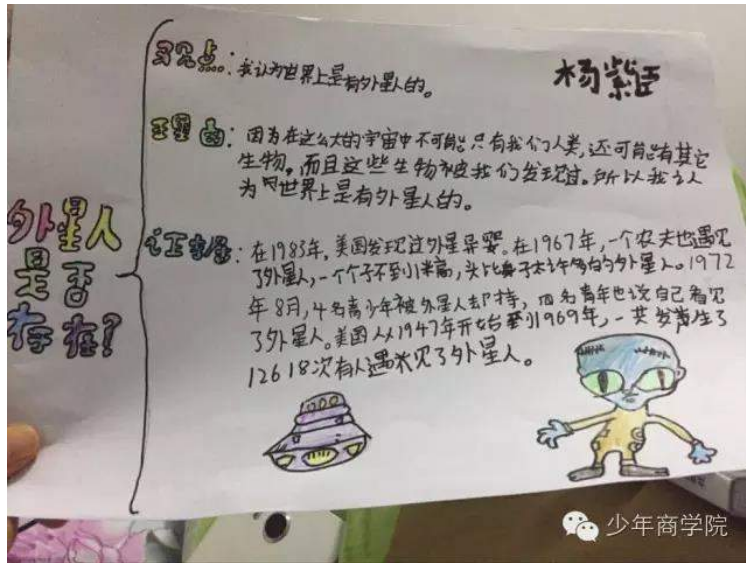
议论文：像达尔文一样讲道理

叙述文需要丰富、有趣的细节和跌宕起伏的情节，议论文则需要孩子们有理有据地呈现自己的观点。下面这张括号图 ( Brace map ) 就清晰地列出了写议论文的一般套路：

很多同学直接使用括号图，拟了自己将如何说服父母“外星人是存在的”的思路框架：



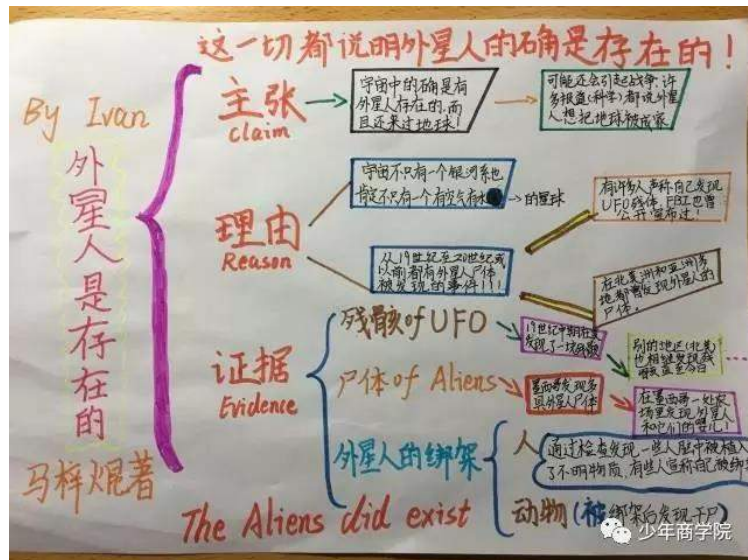
(上海 10 岁半的徐同学作文大纲)



(北京 11 岁半的杨同学作文大纲)



(上海 10 岁半的谢同学作文大纲)



(广西 12 岁半的马同学作文大纲)

近年来,思维导图在国内越来越火,但有些家长渐渐地就把“思维导图”神化了,沉浸于某种仪式感中,孩子练习思维导图时,规定一定用哪种颜色的笔,画哪种类型的线条,其实,这样是舍本逐末——这是画画,不是应用思维导图。就像前面说到的,思维导图只是一种“工具”,我们应该琢磨如何用思维导图解决现实问题,而不是去纠结思维导图的种类和规范。

上面这群孩子,就做到了“去思维图化”,他们真正把思维导图变成了自己的一种思维习惯,应用到了写作中去。而通过不断练习,孩子还能把思维导图运用到自己整个学习中去,让学习更轻松、高效。

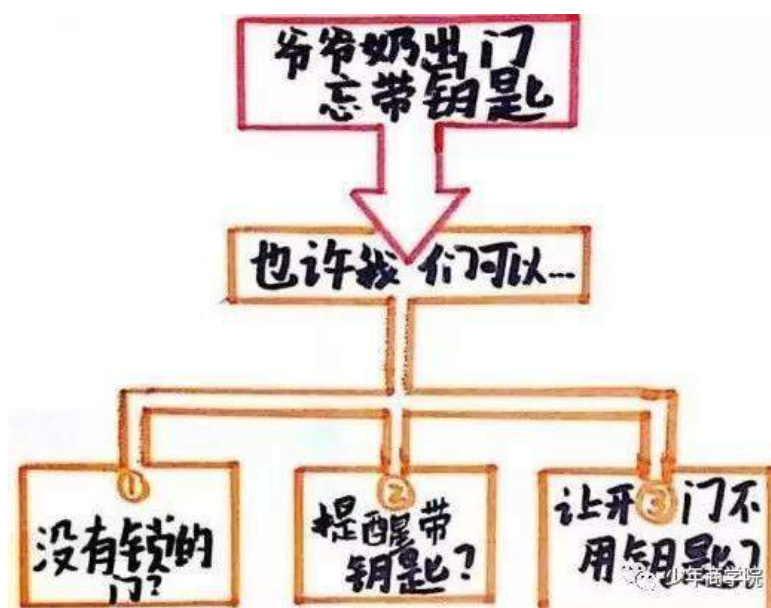
《逻辑思考的秘诀》和《拆掉思维里的墙》是少年商学院“青少年思维导图”全新系列里的两门课程,8次视频直播课,将带领8-11岁孩子掌握4种逻辑类和

4 种创意类思维导图的方法，并应用于提升阅读、写作数学等学科思维及自主学习力，助孩子驶入学习和成长的快车道。 [点击此处，马上报名！](#)

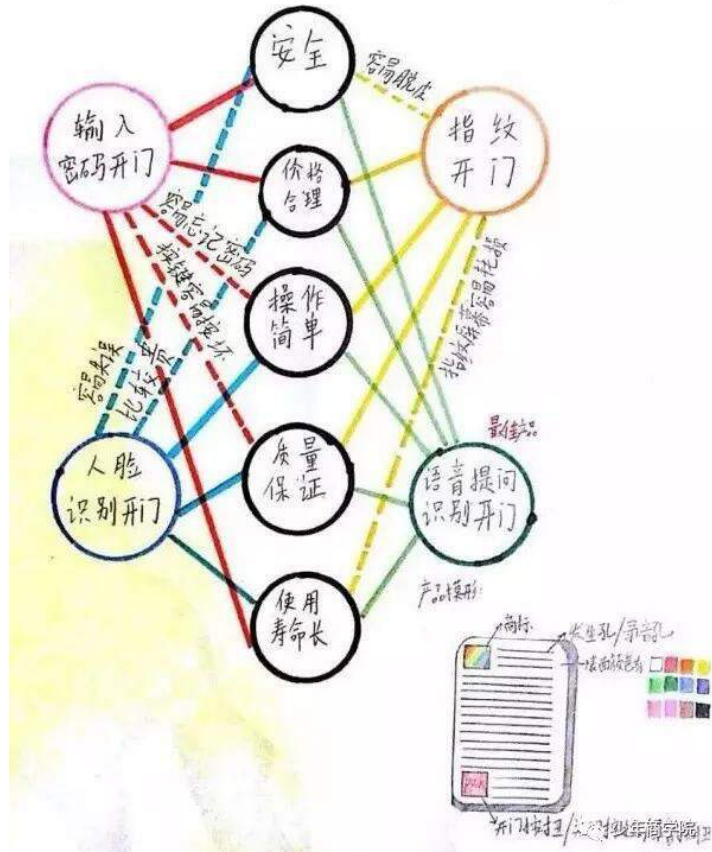
## 创意思考篇

### HWM 思考法筛选方案

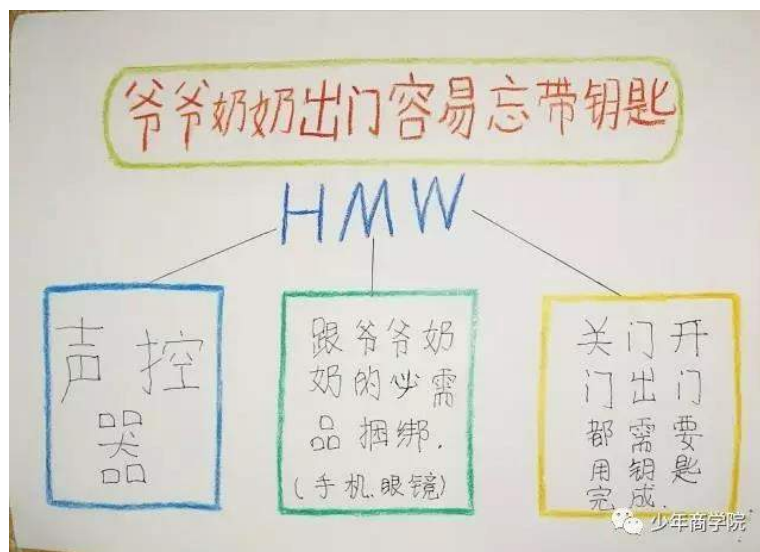
来自北京的 11 岁半的马同学注意到，爷爷奶奶上了年纪，记性不好，出门总是忘记带钥匙，回家时如果刚好没人，就得在门外站好久（不愿意打电话打扰子女上班），于是，他用 HMW 思考法（How Might We 的简称，我们能如何做……），列出了解决方案——输入密码开门、指纹开门、人脸识别开门、语音提问开门……



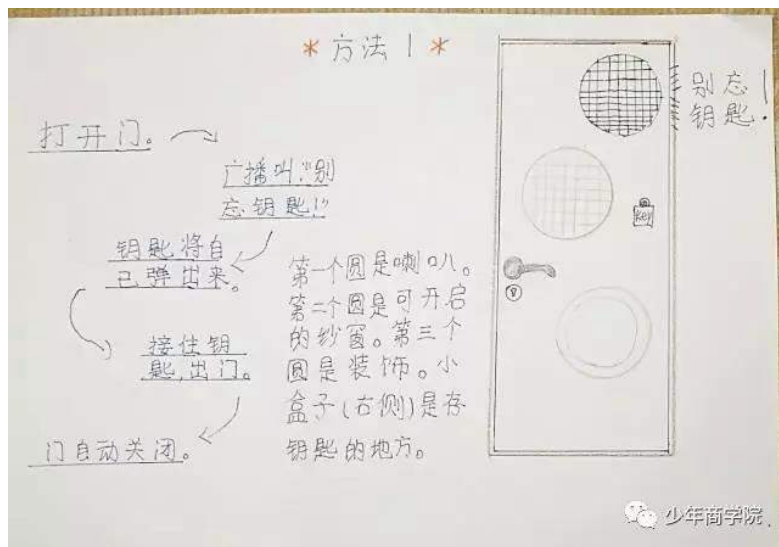
还用思维导图中，适合拿来做物物类比的“多重气泡图”比较了四种方案，并最终选择了“语音提问——识别开门”这个方案：



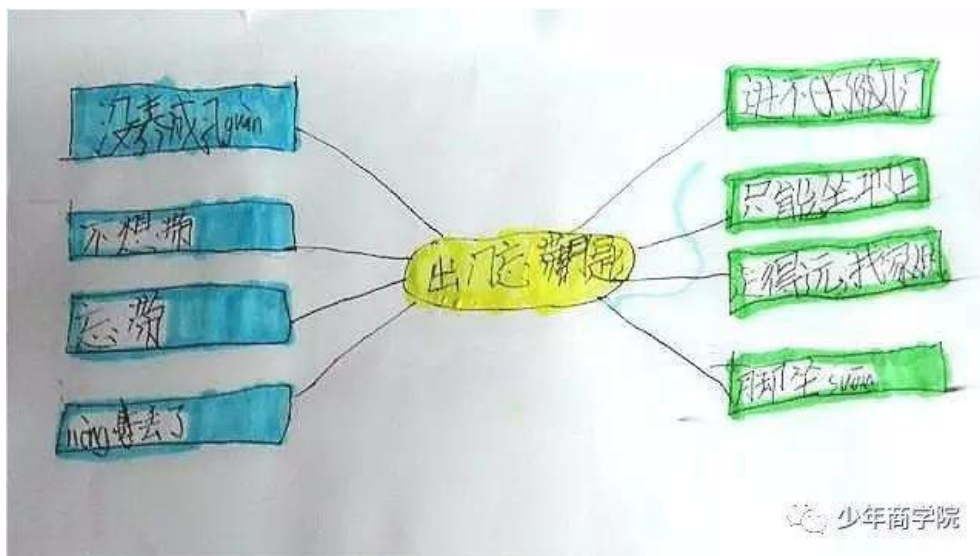
来自上海的9岁半的施同学，同样注意到了这个问题，她认为，让钥匙和爷爷奶奶的必需品（如手机、眼镜）捆绑起来也是不错的选择：



不过最后考虑到安全性和实际操作难易程度，她也选择了“声控”——当爷爷奶奶出门时，门就会提醒他们“别忘钥匙”：

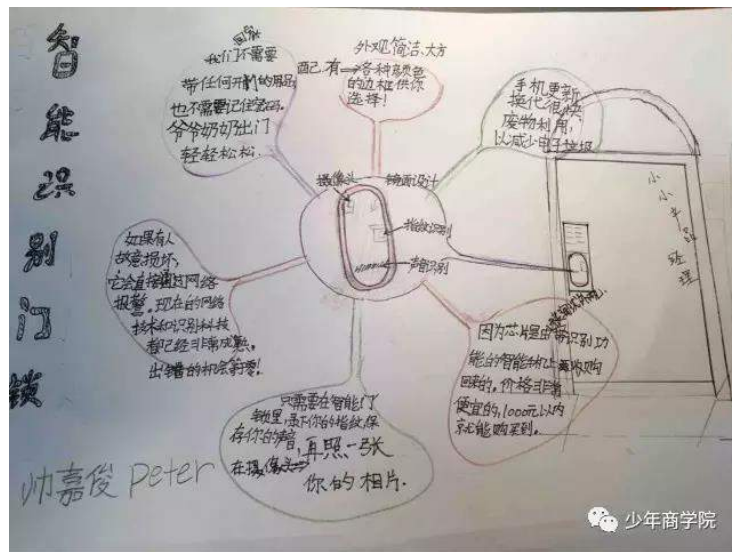


而来自成都的 9 岁半的蒋同学，在着手解决问题之前，先用思维导图中，适合用来比较因果的多重流程图，整理了爷爷奶奶为什么忘记带钥匙的原因，以免自己先入为主，忽略了爷爷奶奶真实的想法：

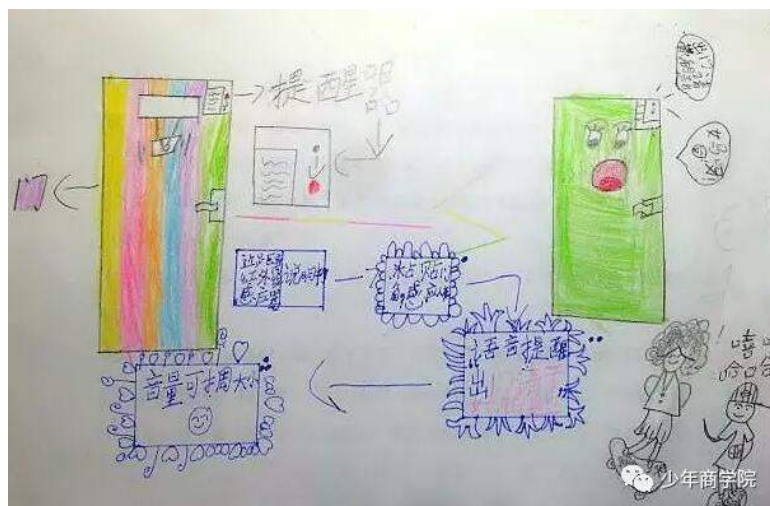


来自深圳的 11 岁半的帅同学也是如此，他先了解到爷爷奶奶虽然不是故意不带钥匙出门，但确实不喜欢带钥匙，因为他们要运动、跳舞，带着钥匙不方便。但密码锁不安全，他们也记不住密码，他就干脆给家里的门，设计一个智能识别门

锁，上面的镜头还是从旧手机上卸下来的，推广开来的话，能为国家节省好多资源呢。



而来自合肥的9岁半的宝莲花同学更考虑到了家里人的需求——有时老人出门，不和家里人讲，还不带手机，更没带钥匙，家里人可是要急坏了呀。所以，宝莲花同学给门安上了出门通知的声控系统，不只为方便老人，更为方便照顾老人的我们。



智能提醒器帮老人找东西

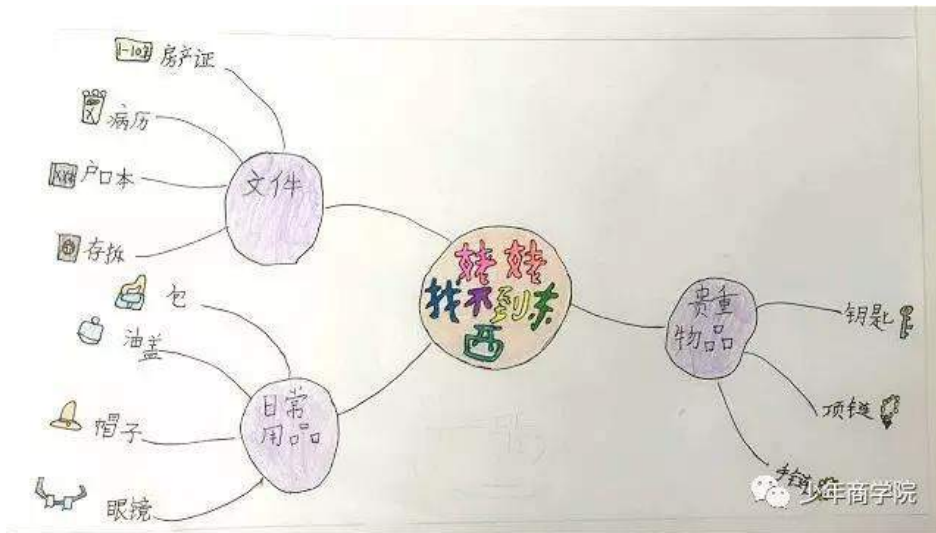


除了帮爷爷奶奶找钥匙 ,其他孩子也关注到了老人家日常生活中的其他棘手问题。

比如来自大连的 9 岁半的李同学就看到姥姥经常找不到东西 , 在家里团团转。

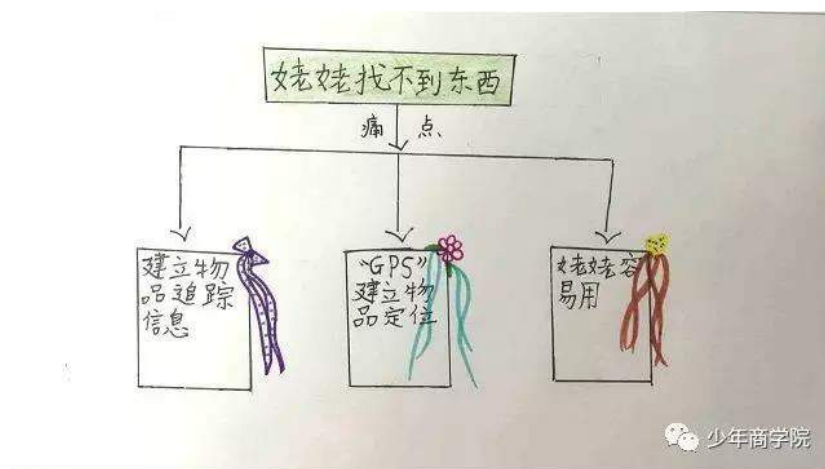
他首先用思维导图里 ,适合用来整理发散思维的 “气泡图” 整理了姥姥常用的东

西 :

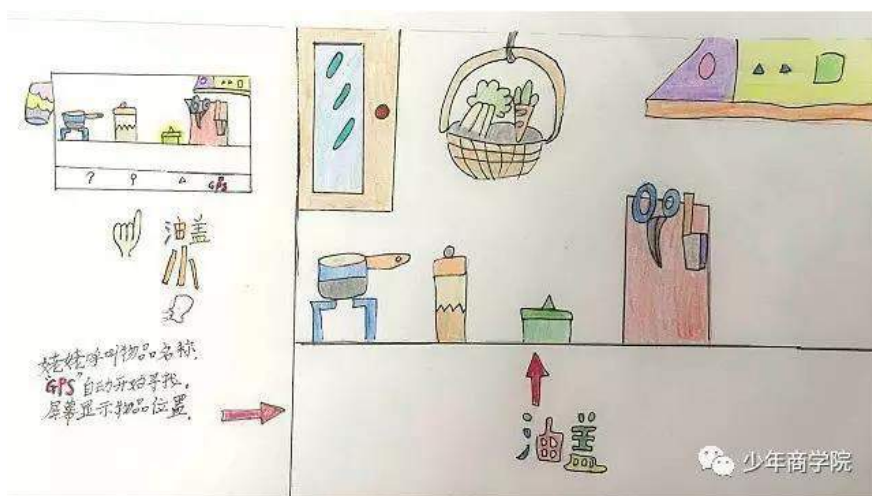
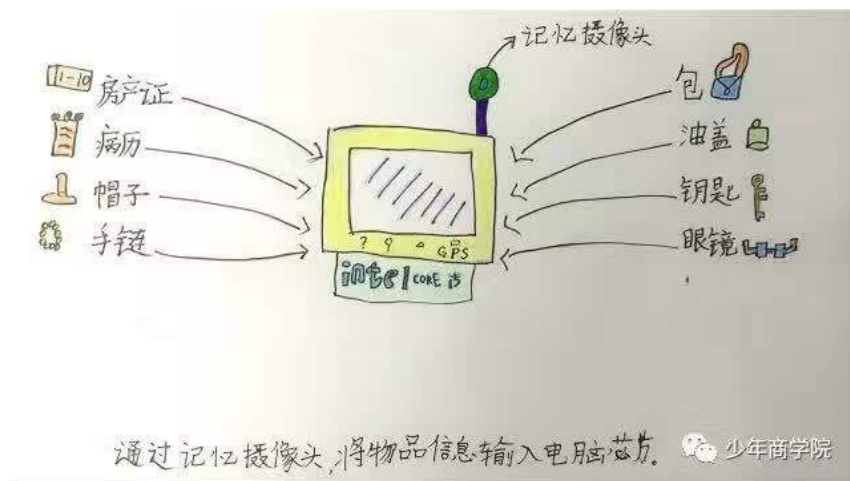


然后用 HMW 思考解决方法 , 解决一个问题 : 如何把每一样物品的实时位置存

入姥姥的 “大脑” :

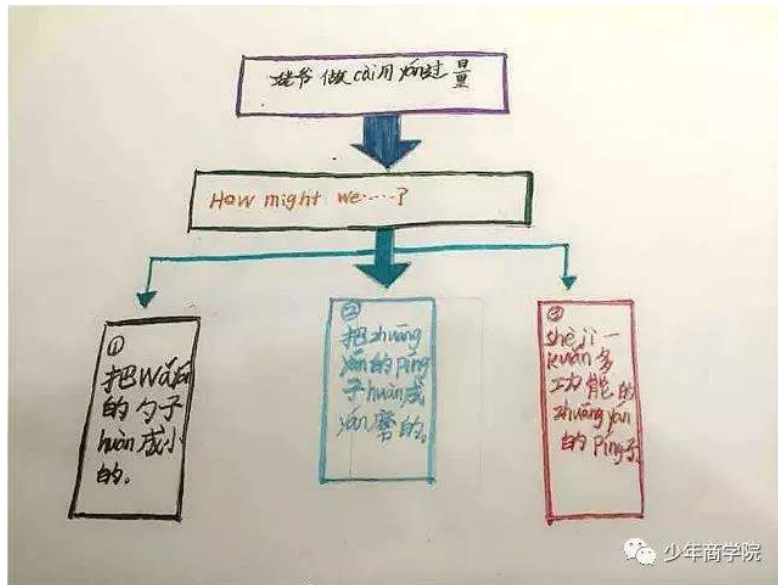


最后，他找到的解决方案是：每一样东西通过“智能记忆摄像头”一照就能存入电脑芯片！姥姥每次冲着电脑屏幕直接呼喊物品名字，“GPS”功能就能帮姥姥找到了！

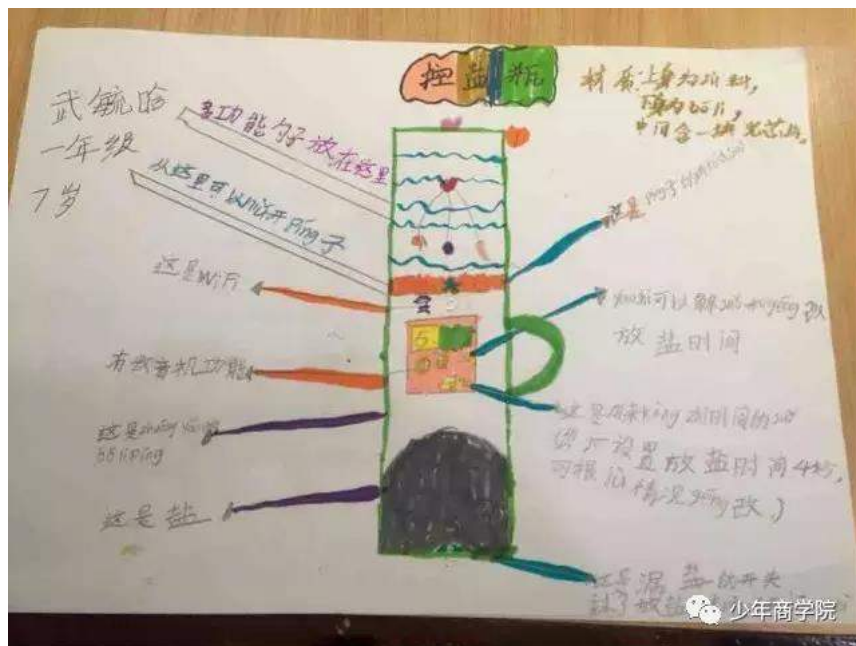


### 促进老人健康的严管家

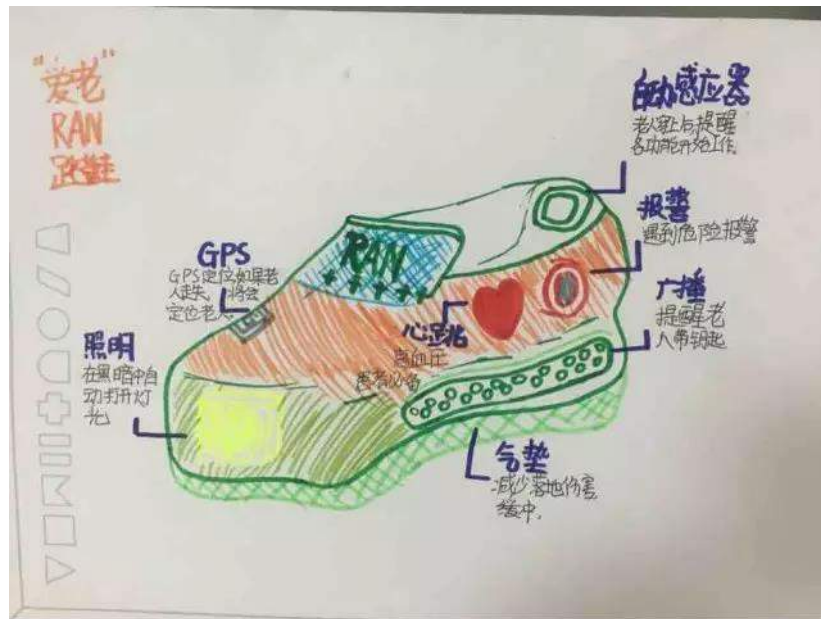
来自武汉的7岁半的武同学，则看到，家里姥爷和爸爸都是高血压、高血脂患者，盐摄入过量对一家人的健康都有影响，所以她找到了目前全家人的痛点——姥爷做菜常常比较咸，原因就是放盐过量，并思考出了三个方案：



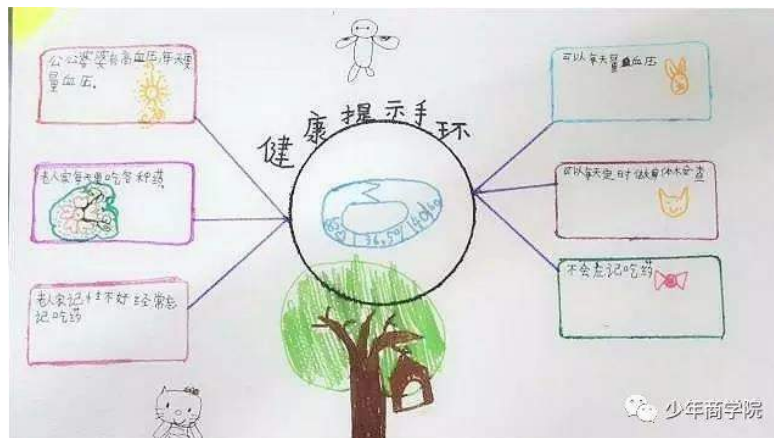
最终，她决定设计个“控盐瓶”，关键技术在中间的那个光芯片，芯片集成了限制放盐时间、收音机、定时器、wifi 等功能，还可以解锁，根据个人习惯自己设置放盐时间：



来自北京的 11 岁半的 Candy 同学，则关注到了老年人的活动问题，针对老年人的各种不方便(如高血压、遇到抢劫、忘带钥匙、走失、摔倒、晚上看不清路.....)，她设计了一款功能齐全的爱老跑鞋：



来自广东肇庆的 8 岁半的符同学，则更全面地关注到了爷爷奶奶、公公婆婆日常生活中的各类健康问题。因为老年人身体不好，但又常常忘记吃药，或者没有准时吃药，她就设计了一款专门给老年人佩戴的手环，设计每天到该吃药的时间，就通过手环的收缩、闪光或提示音乐，提醒老人家是时候吃药了。



同时，手环可以通过收缩，自动进行心律、血压和体温的测量，每天给老人家做小小的身体检查，每月进行一次数据总结，通过一个专门的 APP 传送给医生，医生可以根据每个人的具体身体情况，进行开药。老人家还能在 APP 上看病，

支付药费，医生开的药就可以直接把药寄到家里，免去老人家专门去医院排队看病的麻烦了。

这样尽孝，不像“我给您洗脚、捶背”那般直接亲昵，但却更深刻地呈现出一个孩子对身边人无时无刻的关心和爱，孩子们在这个过程中所迸发出来的创造力，透着人文情怀，更显难得。

### 让发散性思考更有条理

作者：赵昊翔，硅谷一位工程师爸爸

美国老师爱画图是出了名的，今天和大家分享一种可爱的图——圆图 Circle Map，思维导图的一种，它的中心有一个小圆，里面写主题，然后外面再来一个大圆，存放关于这个主题的任何内容。

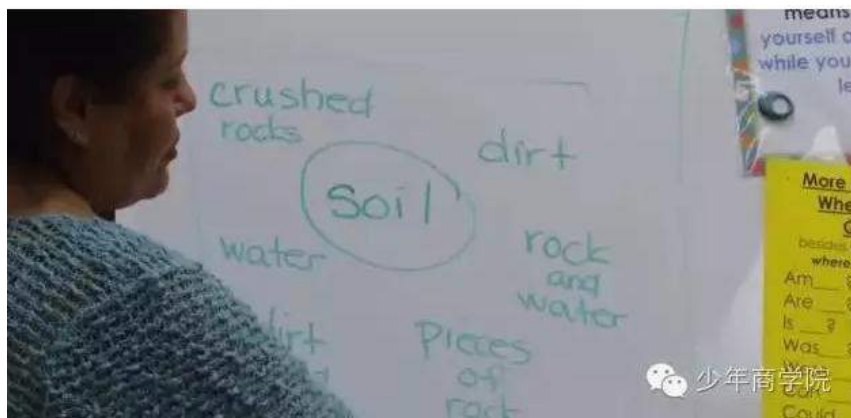
这种图很适合大伙在一起讨论、头脑风暴，也适合孩子针对一个主题进行发散性思考。美国国家教育联盟（NEA，National Education Association）专门就 Circle Map 做了一次主题分享，邀请了洛杉矶的一位小学老师 Tita Ugalde，介绍一下怎么和孩子一起使用 Circle Map。下面是详细介绍：

有一天，Tita 老师跟孩子们讨论土壤，她在白板上画了一个小圆，里面写上 Soil。



接着，她问孩子们关于土壤，他们能想到什么？有人说有 dirt（泥土），有人说有碎石（crushed rocks）.....Tita 老师将这些答案一一写在 Soil 的周围。

很快，Soil 外面的一圈写满了孩子的答案，Tita 老师将这些答案都圈了起来。



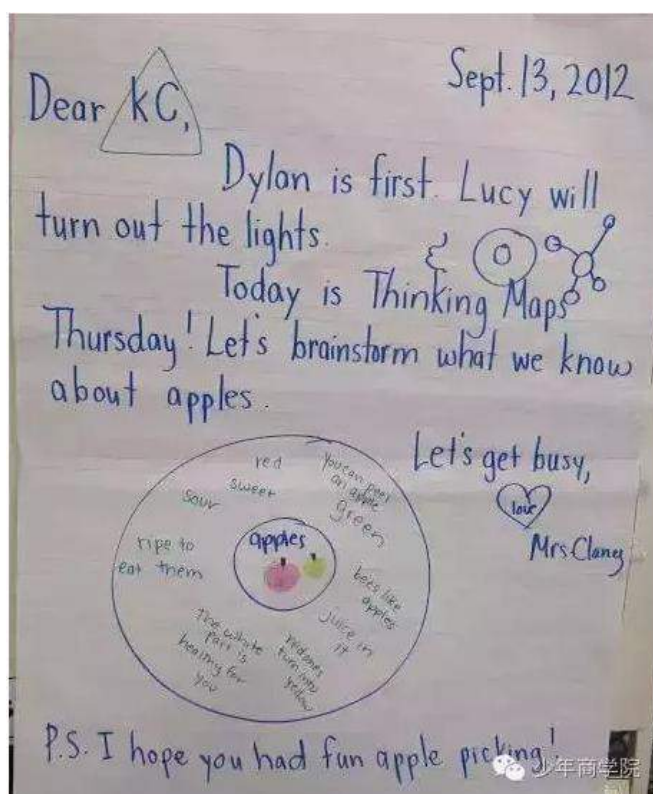
然后，老师问孩子，他们是从哪获取到这些知识的？有的孩子说是从书本里，有的孩子说是从网上.....Tita 也将这些答案写在了原来那个圈圈的周围，并用一个大圈框了起来！



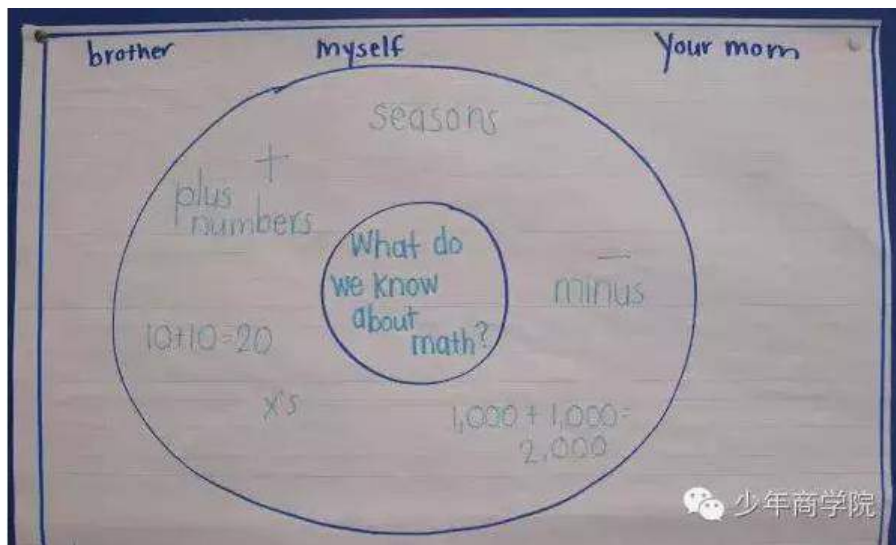
最后一张三个圆的 Circle Map 就做好了，最里面那个圆代表 Soil 这个主题，第二层圆介绍了关于土壤的联想，第三层圆讲述了这些知识点的获取渠道！这就是 Circle Map 的迷人之处，层次非常清晰而且很有条理，孩子在不断地发散性思索中拓展着自己的思维能力！

### 举一反三的超实用模版

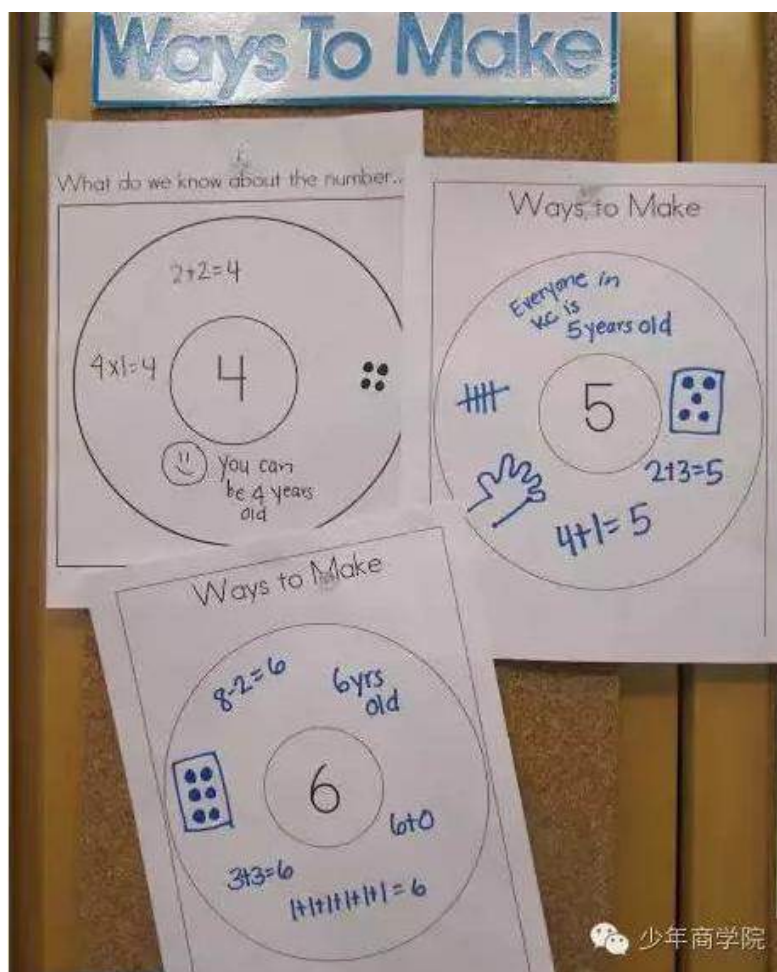
一般来说，和孩子玩 Circle Map 有两种有趣的方法。1、由中心向周边。这种方法事先定义好中心圆的主题，然后再想关于这个主题的相关内容。比如说咱们描绘苹果：



比如说让娃讲讲对数学的印象：



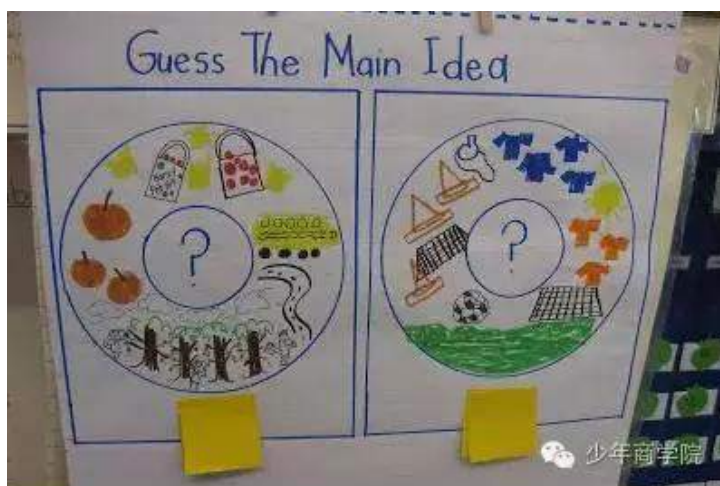
或者说介绍一下数字，谈谈这些数字都代表了什么：





这种方法说白了，就是首先明确中心主题，然后根据主题再进行发散性思维！

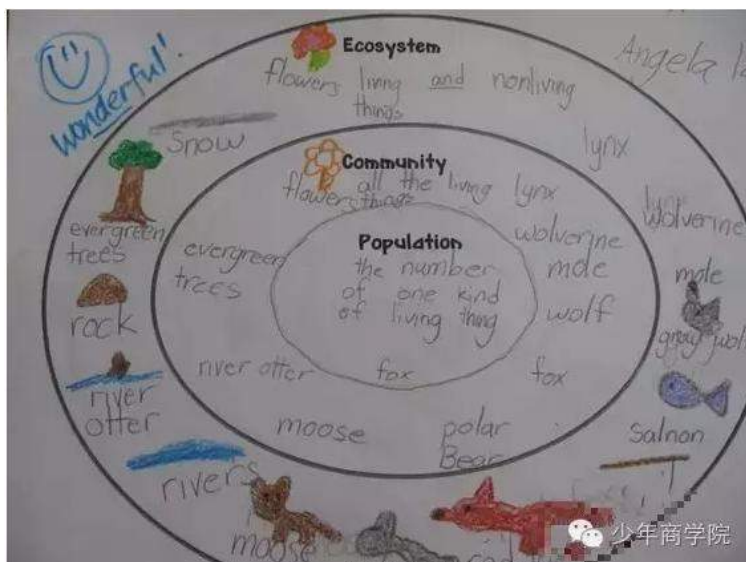
2、由周边向中心。这种方法有一个专门的名词，叫做 Guess The Main Idea( 猜猜主题 )。有的老师会在外面的圆圈里画上一一些图画或者文字，然后让学生猜中心的圆圈里面的主题是什么。你能猜出下面的两个主题是什么吗？



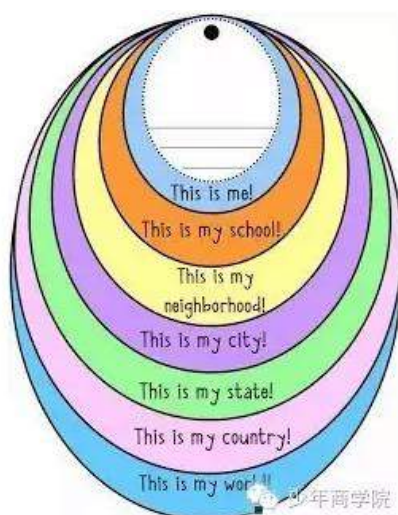
有时候也会让孩子们自己画图案，然后让学生们互相猜主题。这种玩法的难度会更高一些，对于绘图的孩子来说，他们需要将想要表达的思想用图画或者文字表达出来；对于猜图的孩子来说，他们需要抓住整个图画的思想，找出主题！



3、升级版。传统意义上的 Circle Map 是两个圆圈，但其实它可以根据你的喜好，随意定制的！比如说咱们看这个三圆圈的图，这张图在讨论人口数量、社区、生态系统三者的关系！

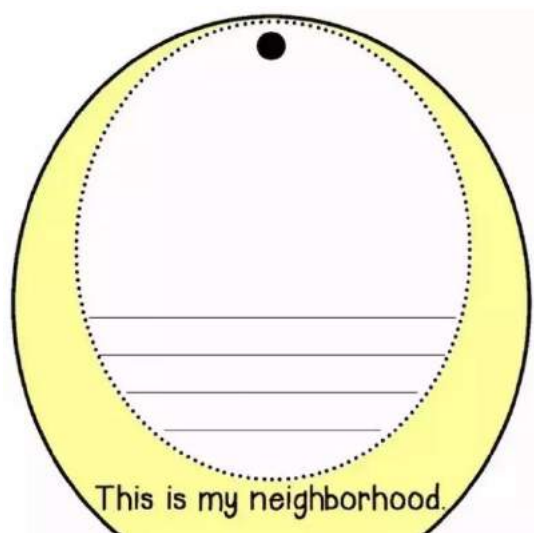


再比如下面这张图，它由好多层圆组成，核心就是介绍我的世界，第一层介绍我，第二层介绍我的学校，第三层介绍我的邻居，然后就是我的城市、省份、国家等等。

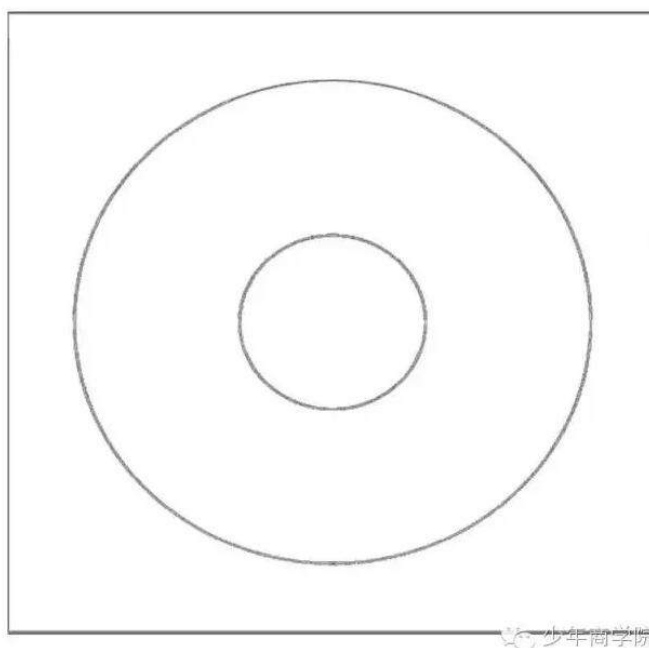


每一个圆掀开后，就是这样一些空格，可以让孩子填写更详细的内容。孩子在这样层层展开、层层推进的过程中，可以不断了解自己、思索周围的世界！

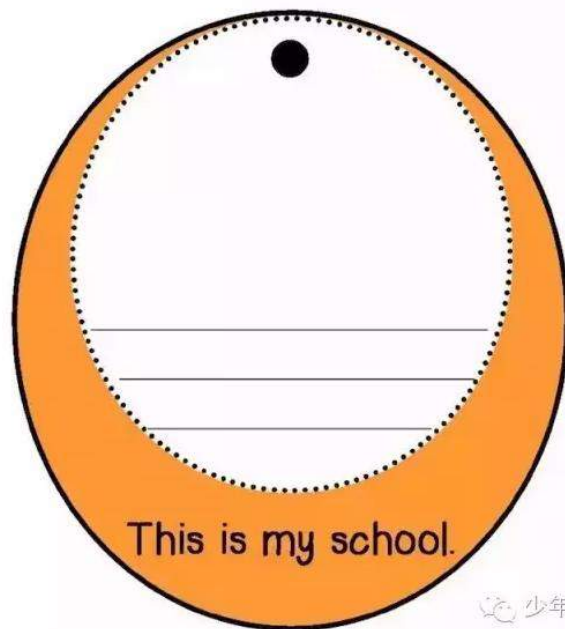
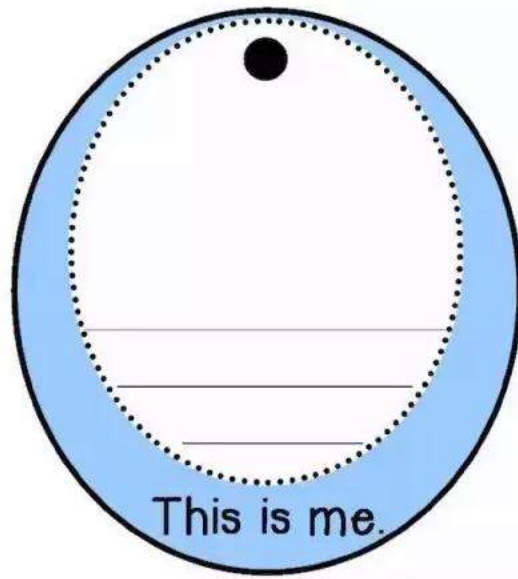
其实，你会发现，Circle Map 的这个升级版对于不断开拓孩子的思维很有好处，每次考虑的范畴都比原来更大，从微观逐渐发展到宏观，引导孩子不断探索未知的内容！



如果想和孩子在家玩 Circle Map，您可收藏下面这张常用的模板：



如果想玩 Circle Map 的升级版，也可以尝试下面的这个模板：



## 用创意让社区变得更美好

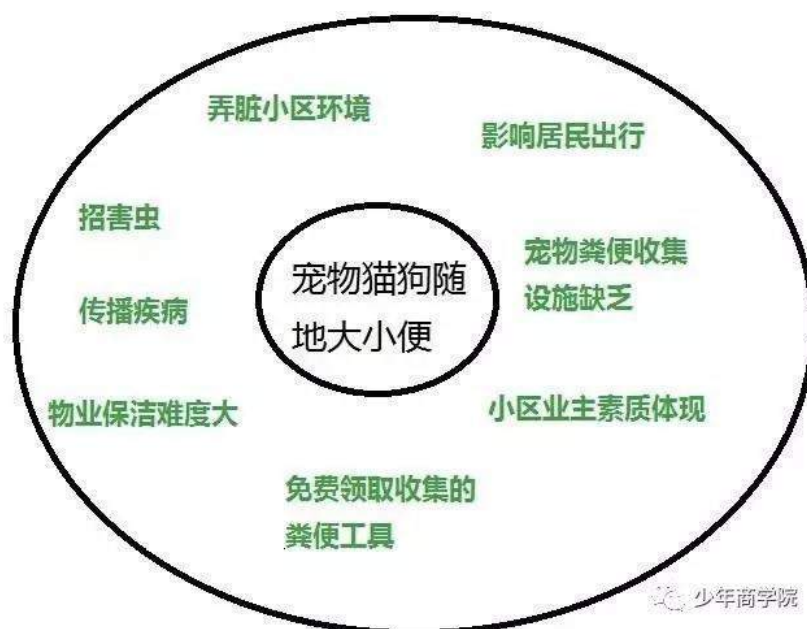
作者：少年商学院新媒体部

2016年，哈佛大学教育学院发表了一篇名为“扭转趋势”（Turning the Tide）的研究报告，主张大学入学应弱化对孩子分数、技能等的考量，而更看重学生关怀他人的特质，主要考量学生为社区做过什么贡献。

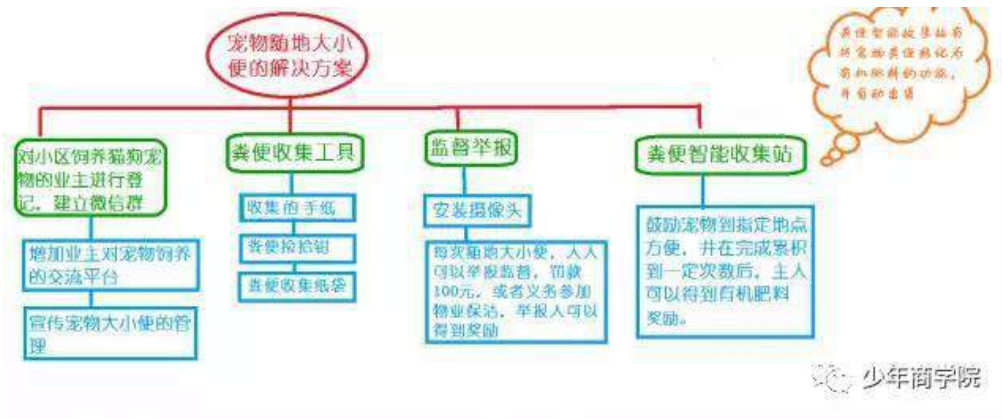
而在为社区做贡献的过程中，同理心是至关重要的品质，它要求孩子换位思考，学会设身处地为他人着想，从而深刻理解他人的需求，才能进一步用智慧解决问题、回馈社区。

今天，我们就为您分享一群来自全国各地、不同年龄的孩子们，如何通过思维导图来修炼自己的同理心、为社区出谋划策。

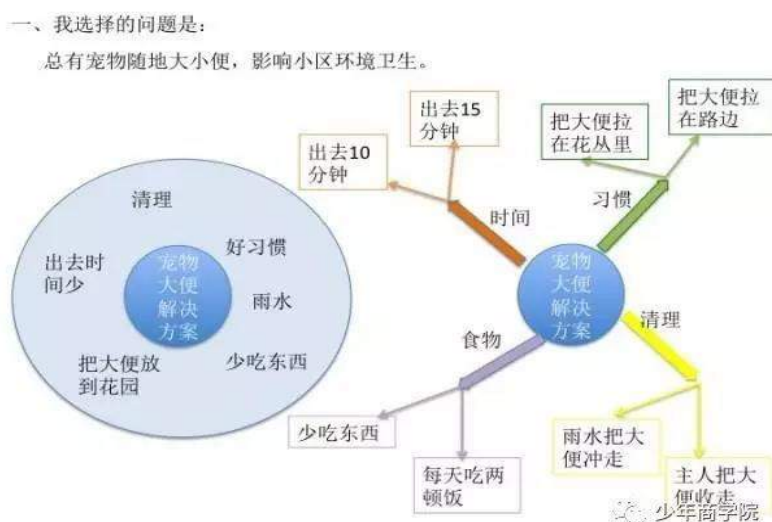
来自上海的 8 岁半的樊学融同学发现，社区环境近来变得不太整洁，原因在于到处都有动物的粪便。他用圆圈图进行发散性思考，验证这个问题带来的危害。经过一轮头脑风暴，他发现粪便如果不能及时清理，不但影响环境，更会招来害虫、引发疾病，所以初步形成了几个解决方案的关键词：



之后，樊同学用最适合分类归纳的树形图，帮助自己梳理思路，把天马行空的想法提炼为切实可行的方案，而且非常全面，考虑到监督、奖罚和清理等多个方面：



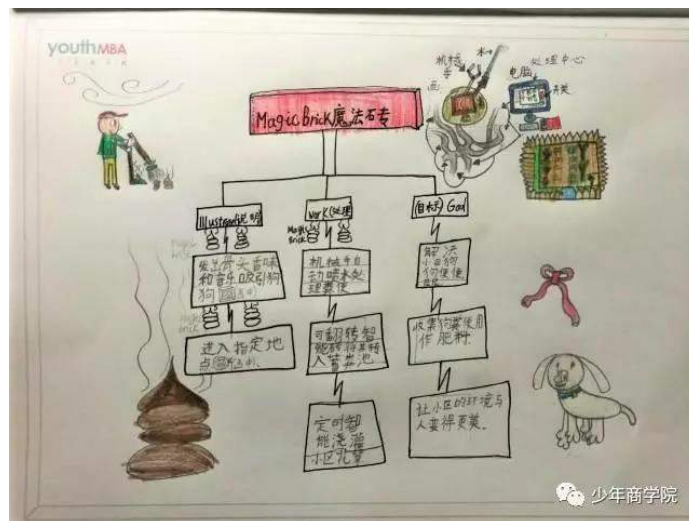
来自天津的9岁半的孟天扬同样注意到宠物粪便的问题，他的主意比较特别，制作一个 Alphago2.0，并用圆圈图和头脑图归纳出机器人的功能和特点：



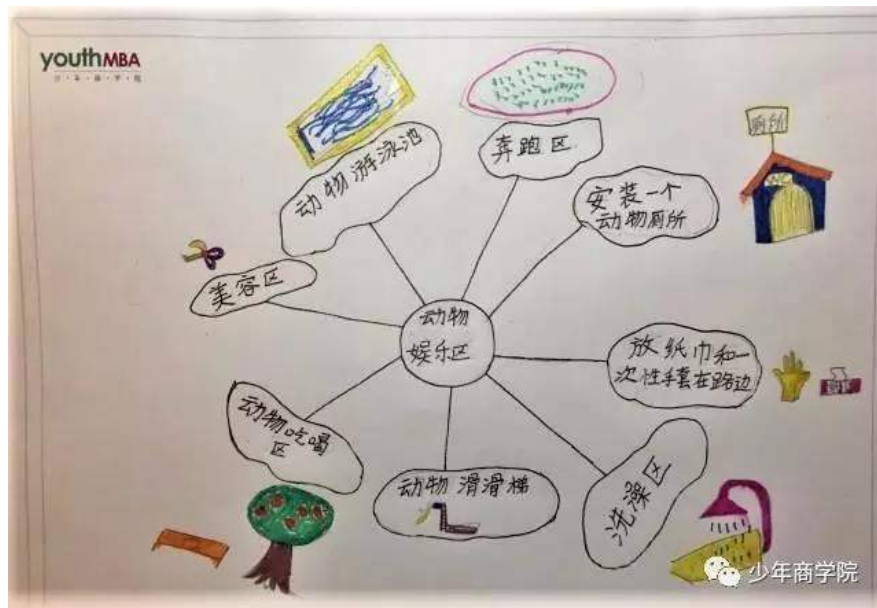
Alphago2.0 是小区的保洁员，不仅可以及时清理粪便，还很会照顾宠物，它甚至可以取代宠物的主人，做到规范遛狗之余，还根据科学的方法控制宠物的散步时间、进食规律等等，从源头上解决问题。以下是孟同学制作的模型图：



来自江苏苏州的 Carson 自幼就是科技迷，所以也是想到了用高科技解决问题，他的小创意是“魔法砖”，类似一个被电脑远程控制的“扫地器”。更神奇的在于，不仅能清理，还会散发出骨头的香味，吸引猫狗到固定地点排便。Carson 运用树形图来展现这一工具的原理、处理方法和目标：



8岁半的赖嘉琪家里也养了宠物，她设身处地为宠物主人思考，发现小区没有提供足够的宠物服务设施，这也是粪便清理不及时的原因之一。所以，她比别人想得更多、更细，除了设置路边纸巾、粪便回收站、宠物厕所之外，还想出了动物们喜欢的娱乐设施：



来自辽宁大连的 11 岁半的马楚乔，决定把废弃的电话亭改造成一个宠物厕所，另外一个则变成宠物小商店，可供购买粮食、纸巾和玩具等，在方便主人的同时也能慢慢收回改造成本，一举两得：



8 岁半的悠然同学发现，自己的社区存在很多不如人意的地方，他细心观察居民的需求，发现社区存在盗窃率高、无图书馆、噪音等问题，严重影响了大家的生活，用树形图总结了一下：





针对以上种种弊端，他开始用头脑图对症下药、联想出更好的改进办法，每个问题都有对应的 Plan A 和 Plan B，于是，一个更为理想、更便捷的社区雏形就出现了：

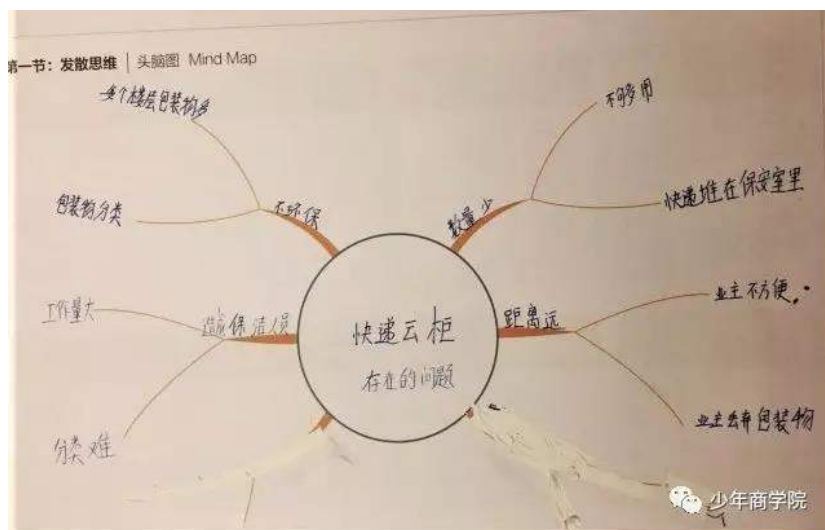


11岁半的郭盈希在改造之前，先把目光放到那些做得成功的智能社区上，她发现科技化管理的效率更高，她把计划称为“生活立方”，以社区为中心点，借助多层圆圈图，把自己的计划逐层表现出来：

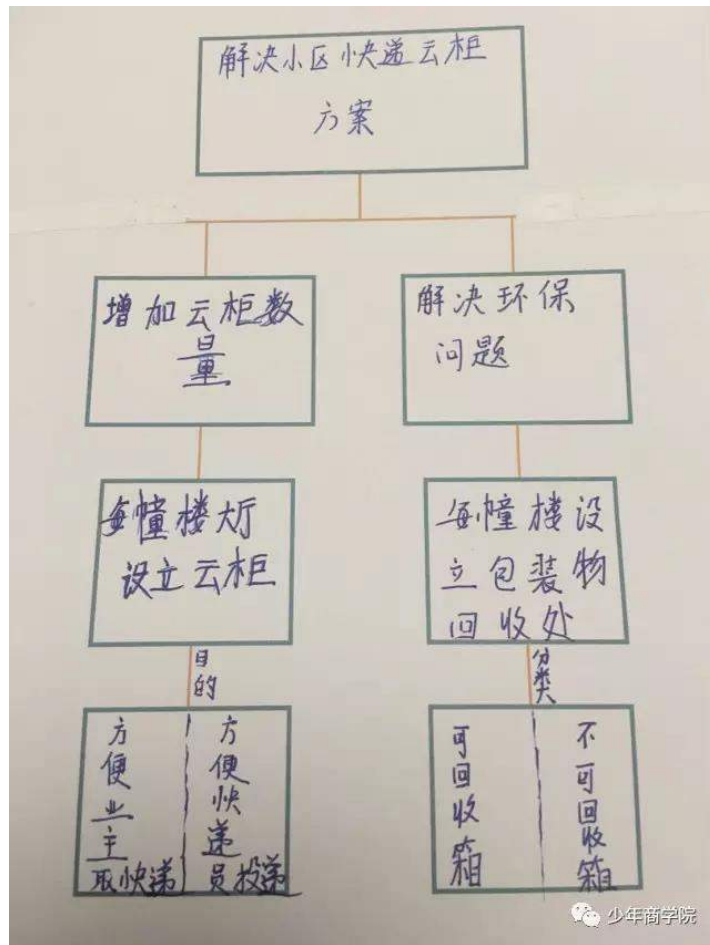


比起用蓝图来规划社区,这几位同学更希望从细节入手,解决居民最迫切的需求。

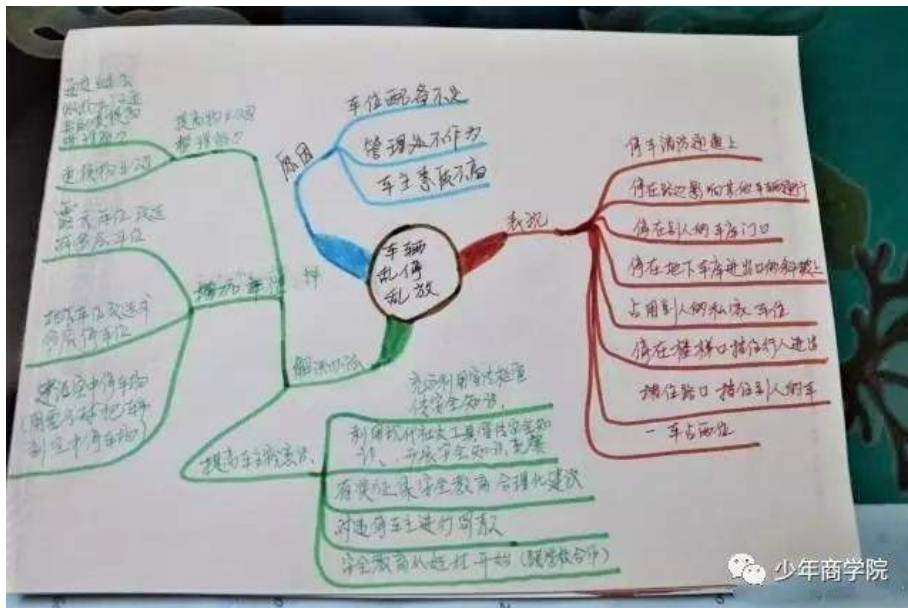
10岁半的邓泽恩同学经过多轮调研,根据保洁员、保安、居民等多个主体的想法,用头脑图解构问题所在:



以上的问题,又可以总结为两个方面,于是用树形图展现解决问题的具体步骤:

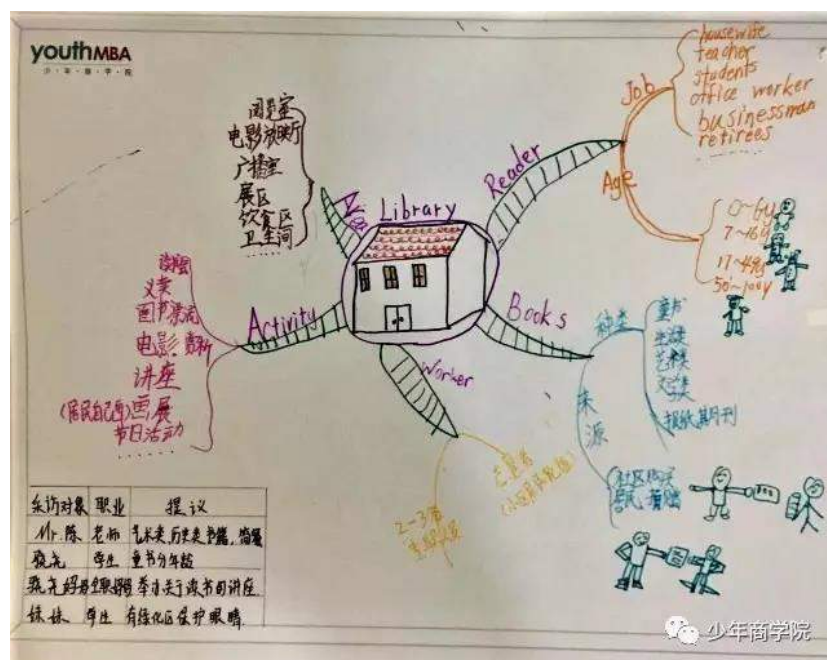


来自广东广州的 8 岁半的杨沐洲就把目光放在车辆乱停乱放上，他采取的思路是：发现问题、分析原因和解决问题，根据这三点，他在头脑图画出三个分支，分别代表“表现、原因、解决办法”，保证思路不会跑偏，把问题逐个击破：



### 利用同理心改造图书馆

来自江苏南京的 10 岁半的裴浩然, 他刚搬进一个新建成的小区, 虽然环境优美, 但公共设施很不完善, 作为一个小书虫, 他非常详细地构筑了图书馆的蓝图。他发现, 社区里有形形色色的人群, 怎样才能满足大部分人的需求呢? 他决定将图书馆分区, 根据不同人群的阅读口味, 为图书馆选购不同的书籍:



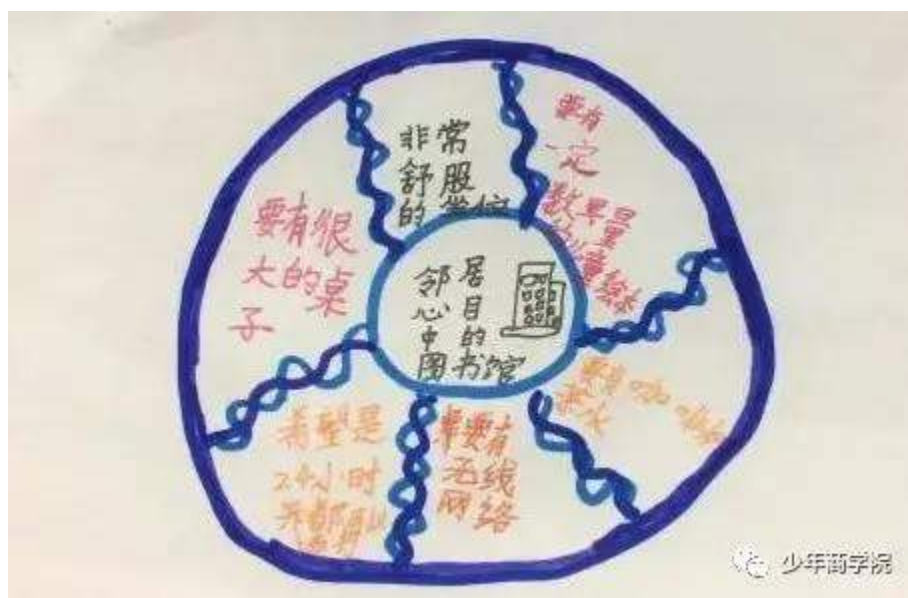
10岁半的周莉叶则在社区图书馆的基础上，决定稍作改进。她与好几个邻居聊天后发现，大家觉得图书馆的问题有两个：其一，服务不够人性化，缺少必备的设施；其二，没有提供电子书，于是，她针对这两大问题，画成了一个头脑图，按照居民反馈的意见，提出建设婴儿室（方便妈妈）、电梯（方便残疾人和老人）等等：



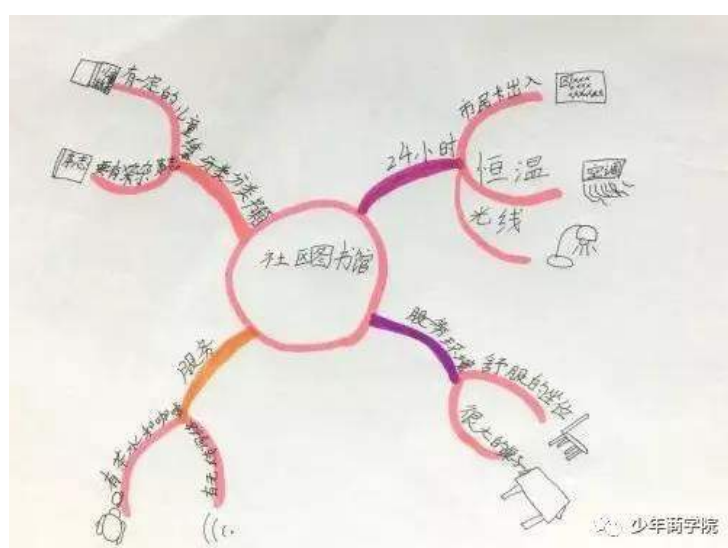
来自上海的13岁半的韩博洋就用气泡图写出了自己的想法，每一个气泡对应一种改造建议，而且都是有所根据的，附上了具体的原因。比如，图书馆不受欢迎、流失读者多，解决方法是增加茶室、小吃；为了减少管理成本，应建立自动借还机，让书籍的流动更快更便捷：



9岁半的颜子涵一开始不知道从何改造，因为自己对图书馆还挺满意。于是，他就采访了很多，倾听他们的想法，发现不仅要考虑图书馆的藏书，还要考虑到环境是否舒适、能不能上网、开放时间：



当然，也并非所有想法都是可行的，经过更严谨的思考后，他把合理的需求筛选出来，并添加了一些想法：如果图书馆要24小时开放，考虑到治安问题，就必须配合市民卡出入，减少闲杂人等，并提供稳定光线和恒温服务：



来自深圳的 9 岁半的 JaneHannahXu，对视觉效果非常执着，好的图书馆应该要从美观上把人吸引，此外，他还知道孩子们最在意图书馆是否有趣，所以他决定把图书馆改造成色彩缤纷的空间，让吃货们边享受美食边阅读，让疲劳的人边 SPA 边听书，爱大自然的人边观察美景边阅读，还要有提醒阅读姿势的工具：



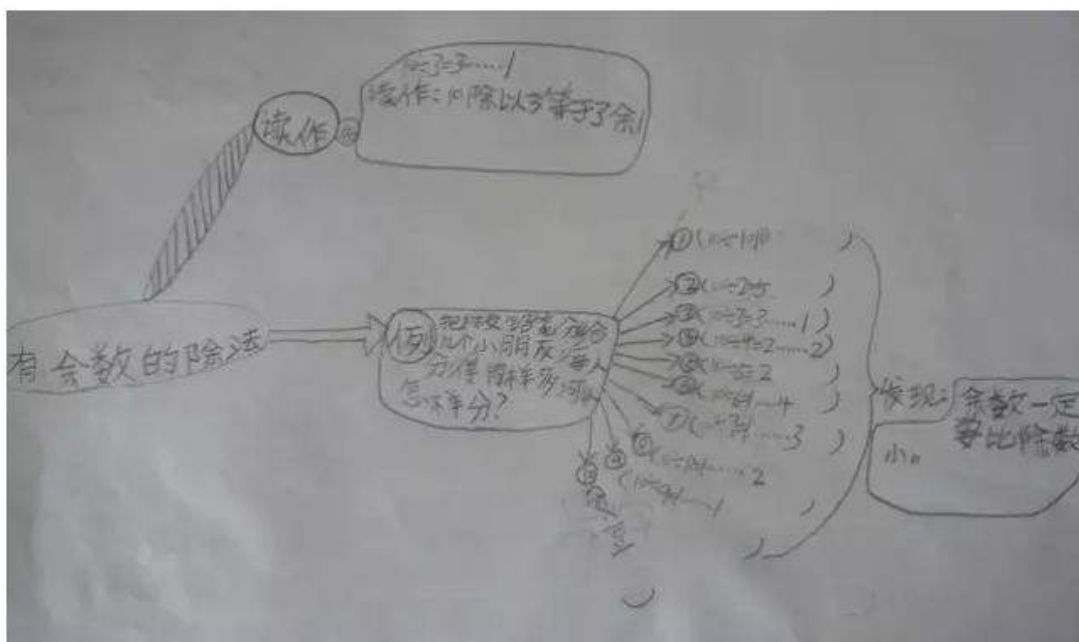
## 自我管理篇

### 画出课堂笔记，让学科学习更深入

作者：小荷才露尖尖角，思维导图讲师

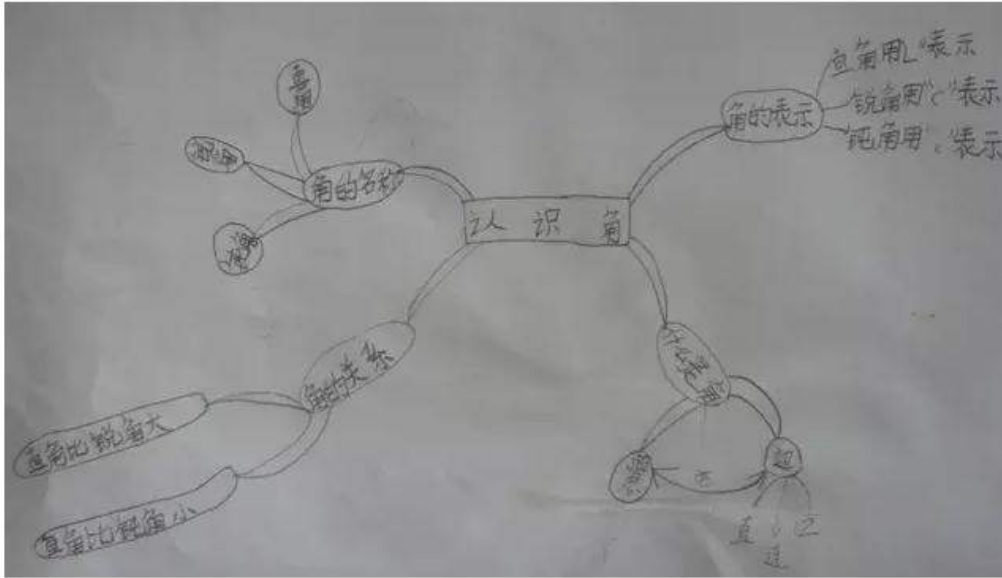
那个时候，我对思维导图的教学和应用了解还很浅，也没有什么好的教与学的方法，只是根据自己的浅显的了解，和女儿做些思维导图的绘画小游戏，渐渐的，女儿逐渐掌握了方法，开始把所学的数学知识点用思维导图的形式呈现出来。

比如女儿的数学课笔记。第一单元讲的是“有余数的除法”，女儿便把单元标题抓出来当了关键词，课本里从“读法”和“案例”两个部分进行讲解，女儿便把这两个词作为第二层次，开始发散，画出了下面这幅图。



案例后面的算式是女儿根据理解自己加上的，这就说明女儿已经明白这个单元和这个知识点的逻辑了。在另一个名为“认识角”的单元里，女儿也用了这种方法，把角分为“名称”、“表示”、“概念”和“关系”这四个维度，做了一份导图笔记。这一个圈圈，那一条直线，比起简单枯燥的传统笔记，用画画记录知识点更能把女儿的注意力抓在课堂上。





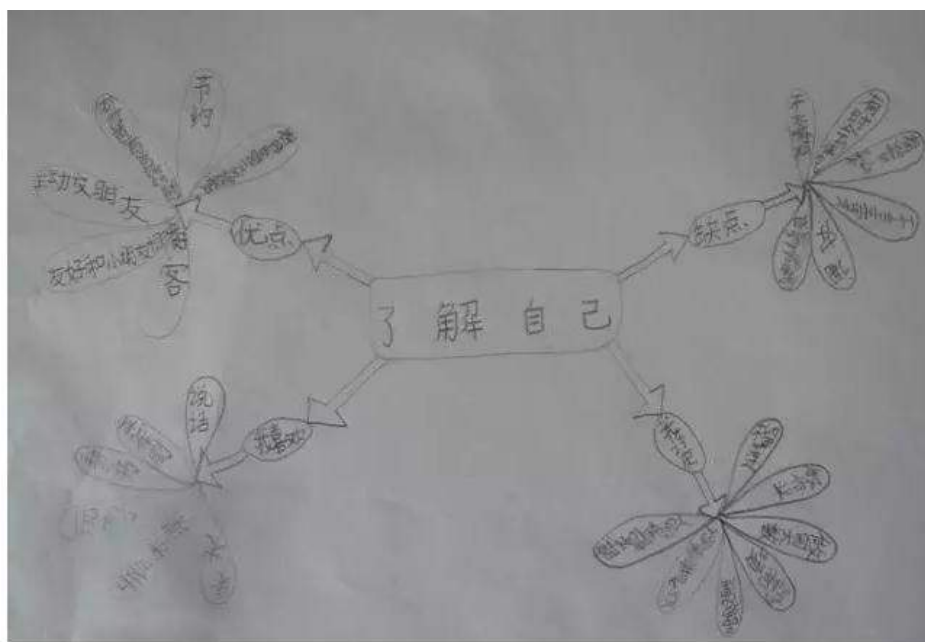
### 快速认识自己并理解生活的诀窍

女儿的第一幅思维导图主题是认识自己，那会儿母女俩人都是摸索。

动笔前，我和女儿分享了我自己一些浅显的了解：首先，把主题放在中心，它将作为这幅导图的中点；围绕它，我们要开始发挥联想了，你认为可以从哪些方面概括你自己的特点，写在旁边，用线连到中心上。

“方面”两个字，是为了防止女儿天马行空，想到什么就写什么。现在，我们要来描述自己了，每个方面里有哪些词可以形容你自己，也写在旁边，用线连到中心上。

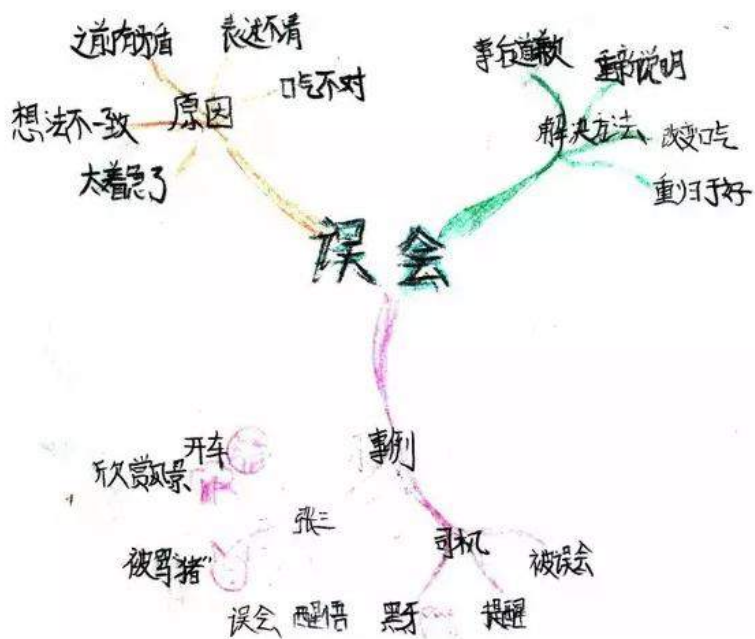
最后的成果如下，虽然没有丰富的色彩，但是基本的层次已经出来了。在学习基本的思维导图过程中，能像这样好好思考一下“自己到底是什么样的”，也是不错的体验吧。



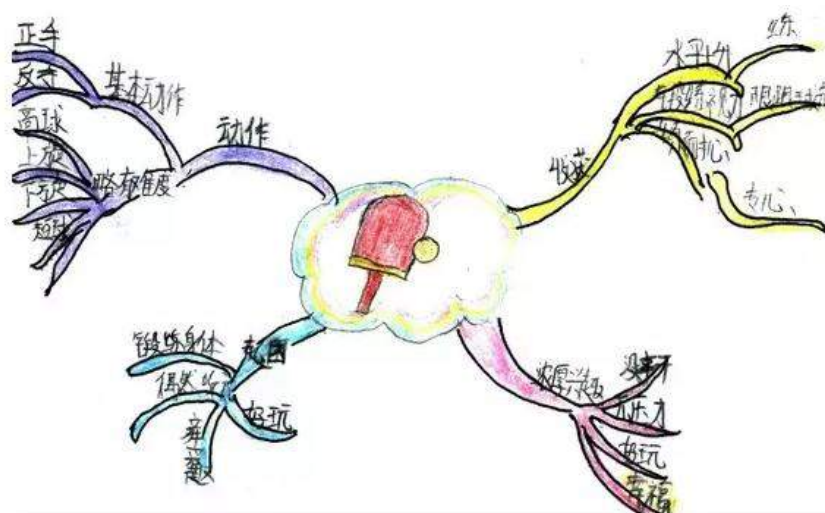
在接下来的日子，我帮女儿准备了课外思维导图本，利用这个本，孩子可以用思维导图的方法，记录课堂以外的事物，如周记、作文等。

当她读到一个有趣的故事时，她会用导图，把自己理解当中的情节线索画下来，这个画的过程其实就是她理顺自己的思路，从而更好地了解故事本身及其含义的过程。有一天，她读到张三的故事：某日，张三在山间小路上开车。正当他优哉游哉地欣赏美丽的风景时，迎面开来一辆货车，满口黑牙的货车司机摇下窗户对他大喊一声：“猪！”张三非常生气，他也摇下车窗回头大骂：“你才是猪！”骂完以后，张三转过山路，迎头撞上了一群过马路的猪。

于是有了下面这幅画：



除了做阅读笔记，女儿还会用思维导图来记录自己的日常生活。她很喜欢乒乓球，于是她画了下面这幅图，用来告诉别人，自己为什么喜欢乒乓球，乒乓球给她带来的变化是什么。



暑假生活是丰富而多彩的，以前写周记，都是记流水账，女儿坚持了一段时间之后就没了兴趣，笔头转不动。为了让写周记变得更有趣，女儿自己把思维导图那一套也搬了过来，描绘了自己的缤纷暑假生活。



这样坚持制作下来，女儿越来越体会到图的好处，想问题时的思路也清晰了不少。上次考试时，她还带着自己的思维导图本，用来写作文的构思。希望这个习惯能一直陪伴着她，成为她思考生活、理解生活的好帮手。

## 借助思维导图，成为时间管理大师

作者：少年商学院新媒体部

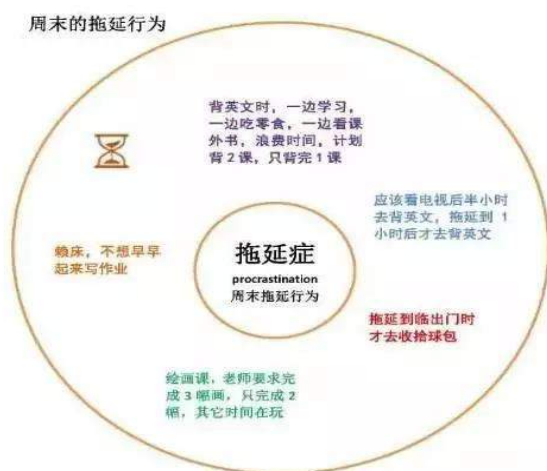
一些家长为了让孩子克服拖延症，到处咨询专家，寻找良方。不过，有没有想过，让孩子自己乐此不疲地解决这个问题呢？

有一群孩子，就巧妙地使用思维导图这一工具，不仅帮自己重新管理时间，还有效地克服了拖延症。相信看完会对大家有所启发，也可以让自己家孩子动起手来。

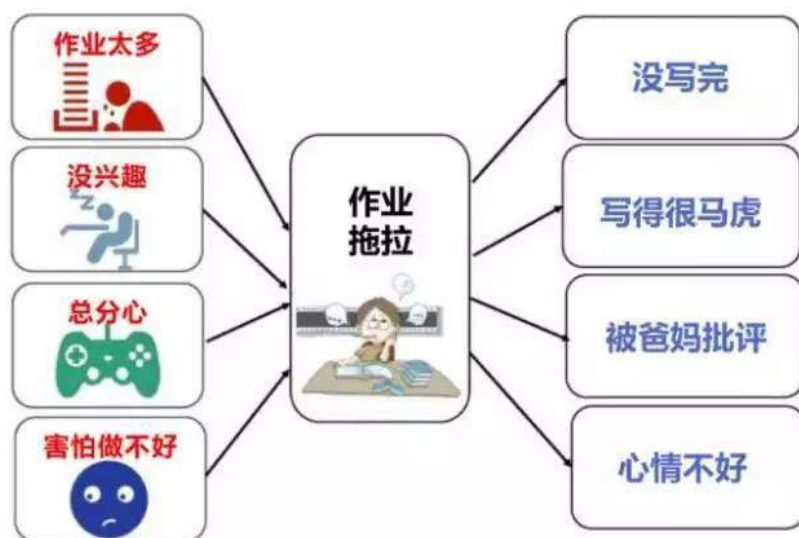
总结拖延病症，找出痛点

放在时间管理上，八种思维导图中的圆圈图（Circle map），是最直接的可以用来运用的。顾名思义，把想要分析的主题放在最中间，如拖延症，然后把造成拖延症的原因，写在外面的圆环上，能让孩子快速弄清楚自己的问题所在。

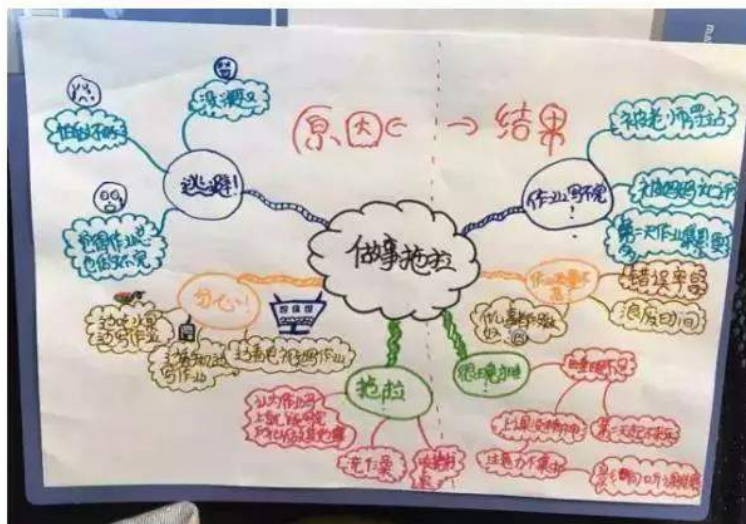
来自深圳的 11 岁半的 Hannah，就自己的拖延症画了圆圈图：



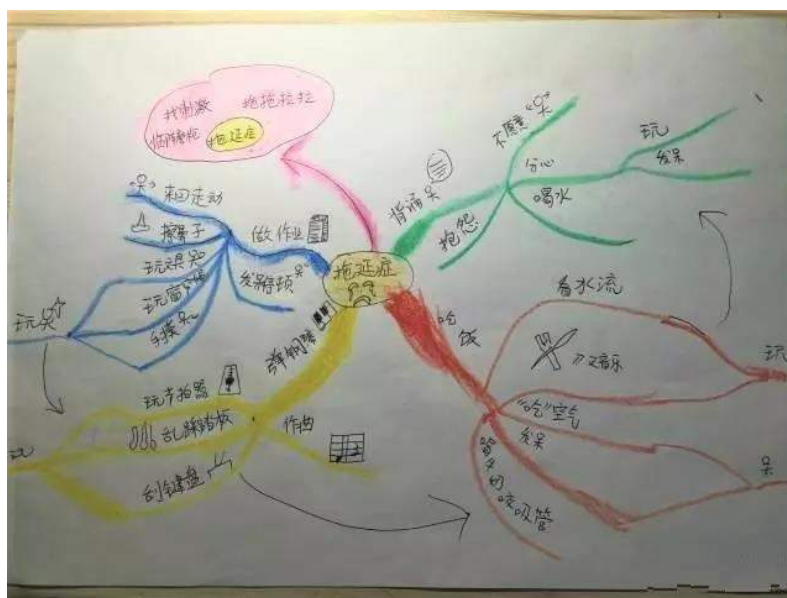
比起圆圈图，多重流程图（Multi flow map）能帮助孩子们分析因果关系，下图左边是原因，右边是结果：



因果关系也可以通过树状图 ( Tree map ) 来表现。总而言之，不同思维导图是可以灵活切换的，视孩子的兴趣而定。来自辽宁沈阳的 11 岁半的 Summer 就画了树状图：



来自广州的 9 岁半 zivi，就用了头脑图来总结时间是如何在不经意的坏习惯中流逝的：



来自北京的 13 岁半的吴天予，就用气泡图写出了自己以前周末存在的弊病——看似有很多任务，其实都完成得不怎么样，原因在于没有紧迫感：



### 24 小时全记录，抓住无故流失的时间

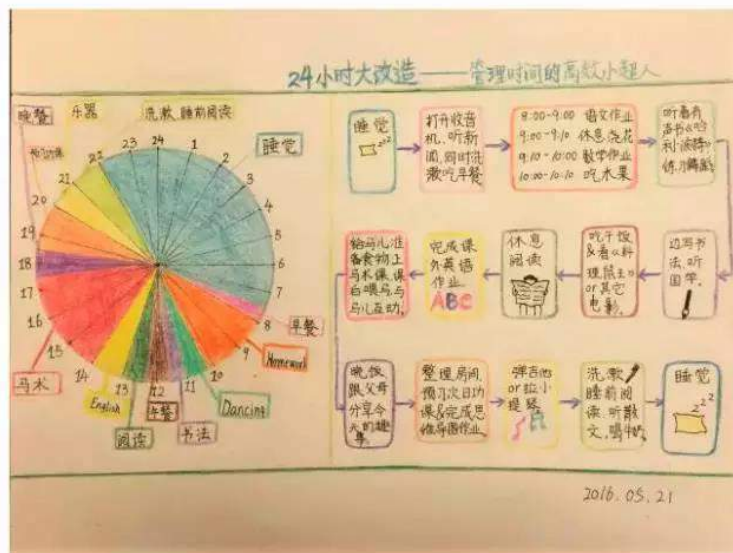
了解自己的弱点后，孩子们就可以来系统地看看，自己的每个 24 小时，都是怎么花出去的。选定一天，把每一个小时都做了什么，填进下面这张表，让孩子自己学会观察时间都去哪儿了：

时间	活动	时间	活动
6:00 a.m.		6:30 a.m.	
7:00		7:30	
8:00		8:30	
9:00		9:30	
10:00		10:30	
11:00		11:30	
12:00 p.m.		12:30 p.m.	
1:00		1:30	
2:00		2:30	
3:00		3:30	
4:00		4:30	
5:00		5:30	
6:00		6:30	
7:00		7:30	
8:00		8:30	
9:00		9:30	
10:00		10:30	
11:00		11:30	
12:00 a.m.		12:30 a.m.	

来自广州的 12 岁半的张乐然详细地记录了周末的每一个小时，由此，他发现自己从起床到吃早餐居然花了两个小时！回想一下才发现，原来自己一直是个“起床困难户”呢：

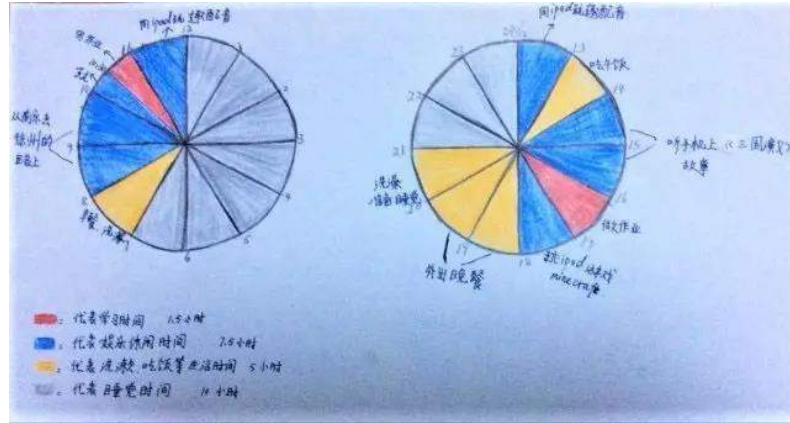
时间	时间	活动
早上	7:00~9:00	起床、吃早餐
早上	9:00~10:00	做英语作业
早上	10:00~10:30	做数学作业
早上	10:30~11:30	上作文课
早上	11:30~12:00	阅读书籍
下午	12:00~1:00	吃饭
下午	1:00~2:00	坐车去少年宫
下午	2:00~4:30	在少年宫学武术
下午	4:30~5:00	坐车去太古仓
晚上	5:00~7:30	欣赏展览
晚上	7:30~8:30	吃饭
晚上	8:30~9:00	散步欣赏夜景
晚上	9:00~9:30	回家
晚上	9:30~10:00	洗澡、护肤

同样地，一些擅长绘画的同学，就把时间表变成时间盘，比如来自福建福州的12岁半黄若珊就用画图代替列表，其实效果是一样的：

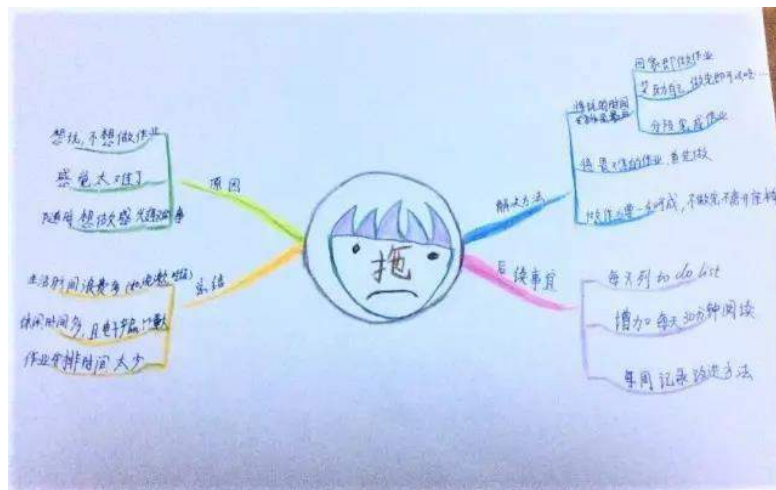


来自江苏的8岁半的蔡君宸也是用饼状图代替时间表，他还以不同颜色区分开自己的活动，比如红色是学习时间、蓝色是娱乐时间、灰色是睡觉时间、黄色是生活时间：

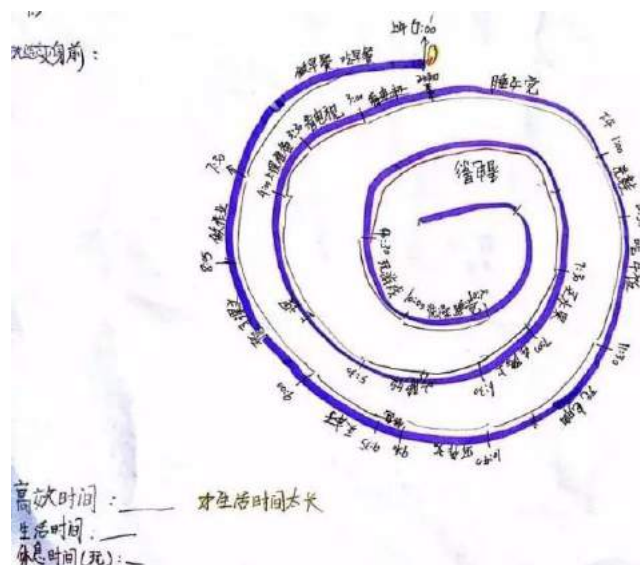




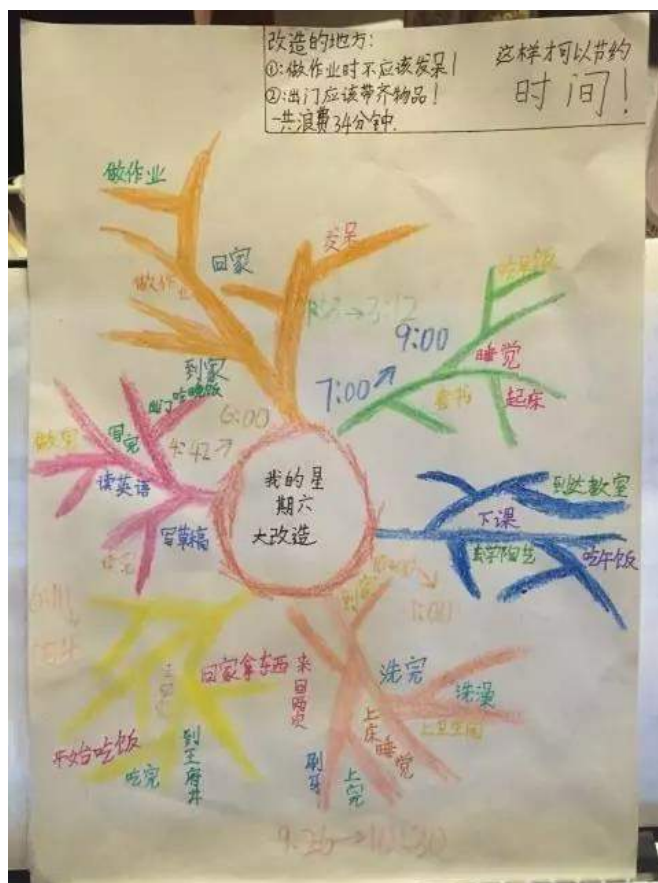
通过记录，他对自己的拖延原因有了进一步的理解，并用头脑图把自己的心得画出来，分别就原因、解决方法、总结和后续事宜作了一番清晰的计划：



来自无锡的13岁半的陈美婧，就用了一个圈中圈来表达自己的时间分配，让人一目了然：



来自成都的 10 岁半的 Sabrina，就用色彩斑斓的头脑图画出了自己的一天，发现了自己的两个弊病：1、做作业爱发呆；2、出门没有带好物品。因为这两个缺点，居然浪费了 40 分钟：



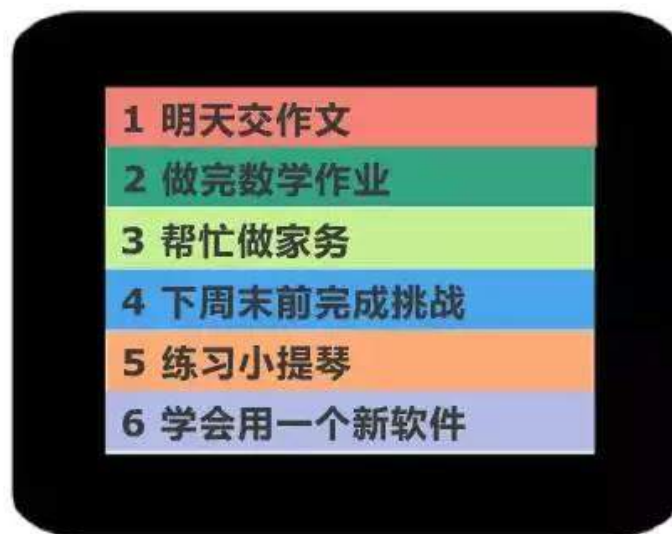
### 拆分并优化任务，制定 to do list

观察完自己花时间的规律后，就可以开始改造 24 小时了，也就是制作最符合我们需求的 TO-DO-LIST(待做事项)，它的优先级顺序是，必须马上做 > 必须做，但可以晚一点 > 可做可不做。

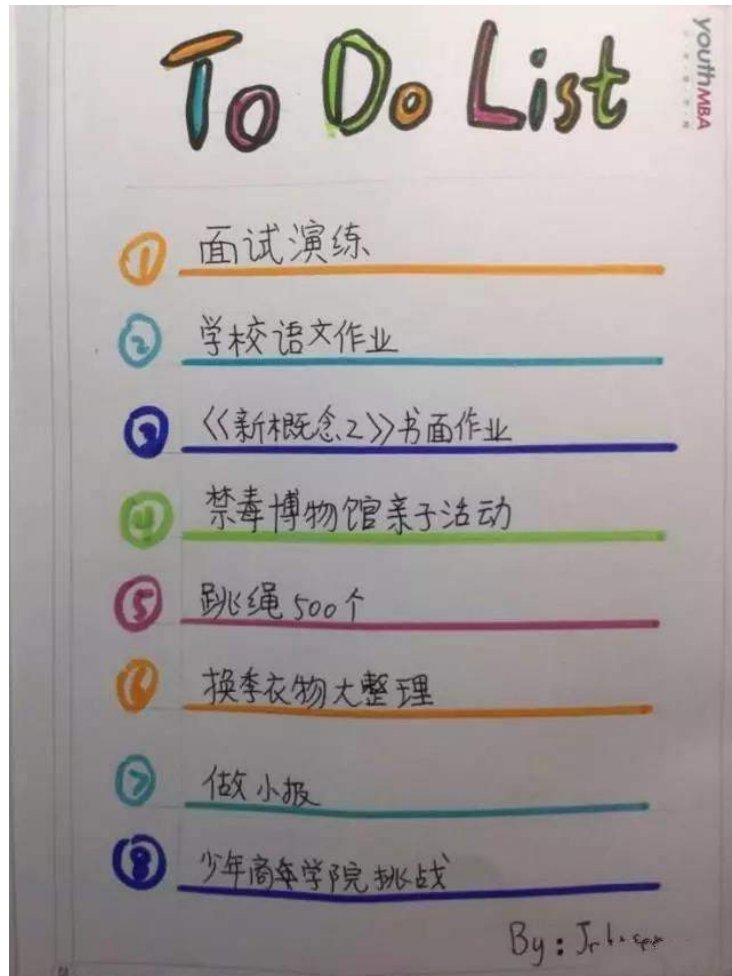
比如下面这张图里，前面打了×号的事项，就是我们判断之后，觉得价值不高、相对次要的事情。



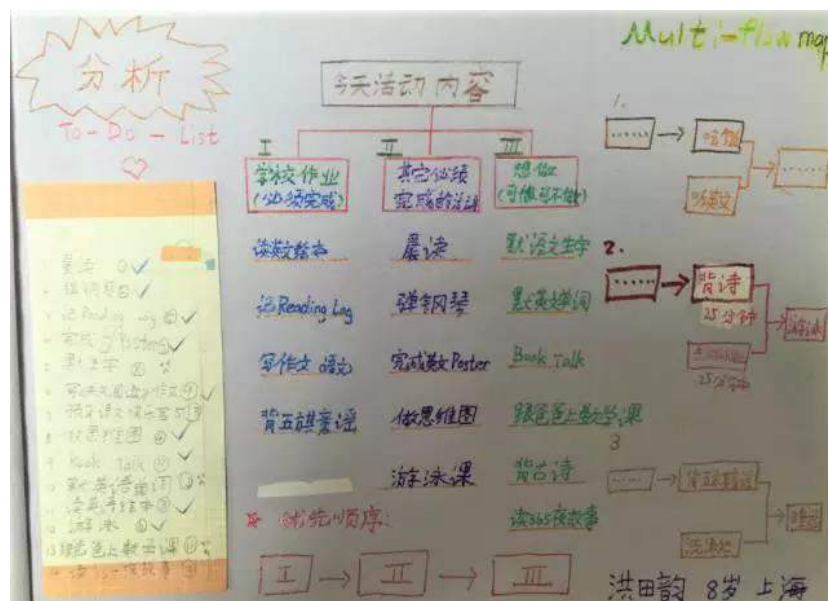
比如下面这张图，把筛选过后的所有事项作了先后排列。



比如 11 岁半的李厚行，他就用最简洁的方式，明确列出了自己要干的几项任务：



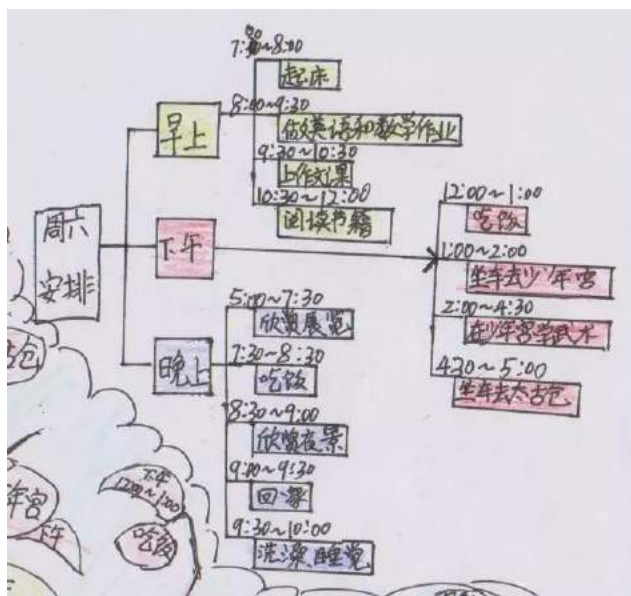
来自上海的8岁半的洪田韵,重新梳理自己一天24小时内应该完成的所有事情,分成了“学校作业(必须完成)”、“其他必须完成的活动”和“想做,可做可不做”三项,并排了优先顺序:



来自广东茂名的 11 岁半杨舒婷，则用头脑图来制定时间计划，分为早上、中午、下午、晚上四段时间来设计，每一段时间完成不同的任务，而且还将任务做了编号，用于提醒自己做了多少事，还有多少事要做的：



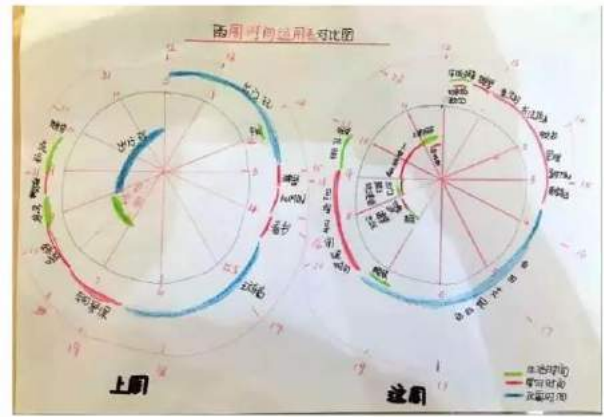
刚才提到的“起床困难户”张乐然同学，在最适合分类的树状图的帮助下，重新整理出一个更高效的时间表，这一次，他把省下来的时间用来晨读：



来自广西南宁的 12 岁半的马梓焜，不仅用头脑图做出了一份超详细时间轴，还顺便标注了自己的练琴、阅读计划，看起来真是赏心悦目：



来自上海的 7 岁半的朱禹豪，把时间改造前后各一周的效率做了对比，发现，第二周的高效时间提高了整整一倍！



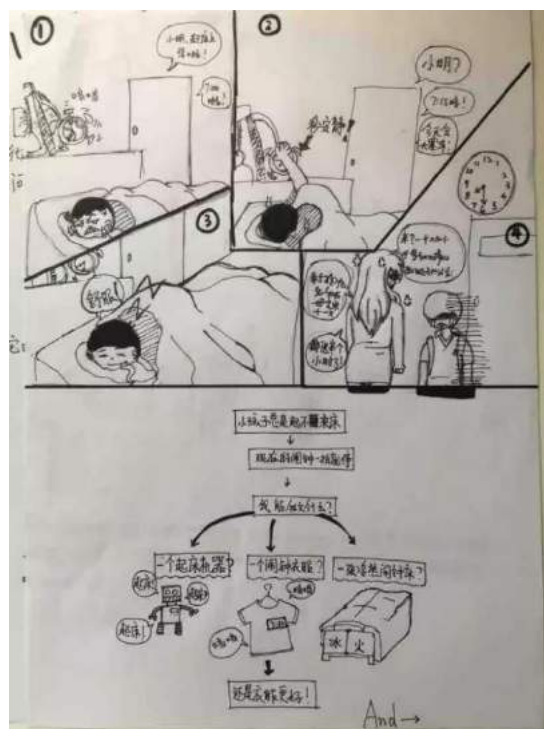
来自上海的 10 岁半的王子萌，就用流程图把自己的时间顺序画了出来，还提醒自己要“严格遵守规定”：



## 研发产品根治“起床难”

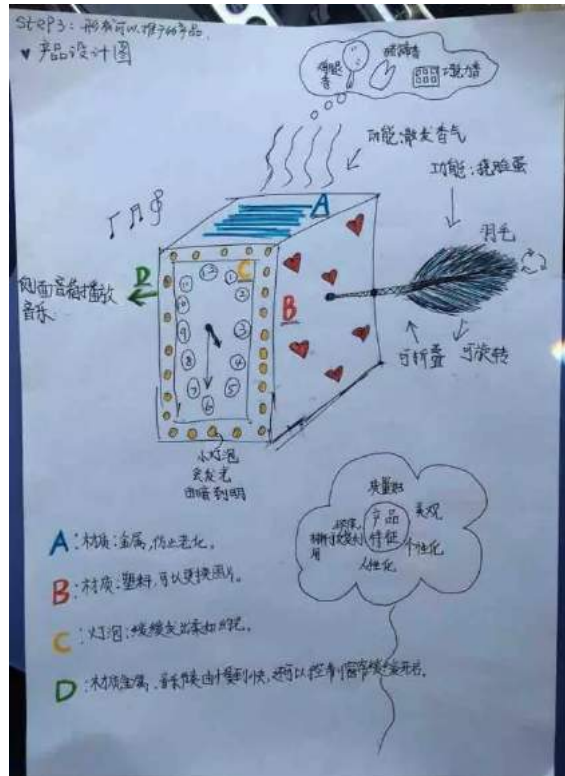
通过以上三步，大部分孩子都掌握利用思维导图管理时间的诀窍。不过，这群创意十足的孩子觉得还不够。他们想知道，在高效利用时间之余，有没有一种产品可以彻底解决拖延问题呢？于是，他们借用大开脑洞，决心解决拖延症的一种——起床难。

来自广州的 11 岁半的王浩翔同学，先大开脑洞，想出了一些可能的解决方案：发明一个起床机器人；设计一件闹钟衣服；发明一张冷热闹钟床。经过思考和分析，他认为设计一件闹钟衣服是最可行的方法。

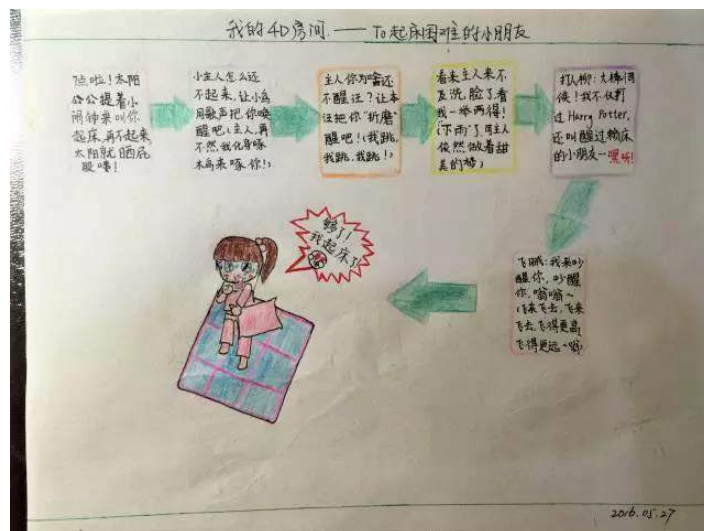


闹钟衣服是由衣服、闹钟、热量传感器和一块薄片电池组成。热量传感器要感受到人的体温，闹钟才会停止闹铃。早上如果闹铃响了，不起床穿衣服，让身体产生热量，闹钟就会一直很大声响！

英雄所见略同，来自辽宁沈阳的 12 岁半的吴彦凝也想出了一个创意闹钟——Happy Summer 牌闹钟，他的目标是让起床变得轻松有趣。他用圆圈图写出闹钟的几个特征，还画出了这个闹钟的模型方案：

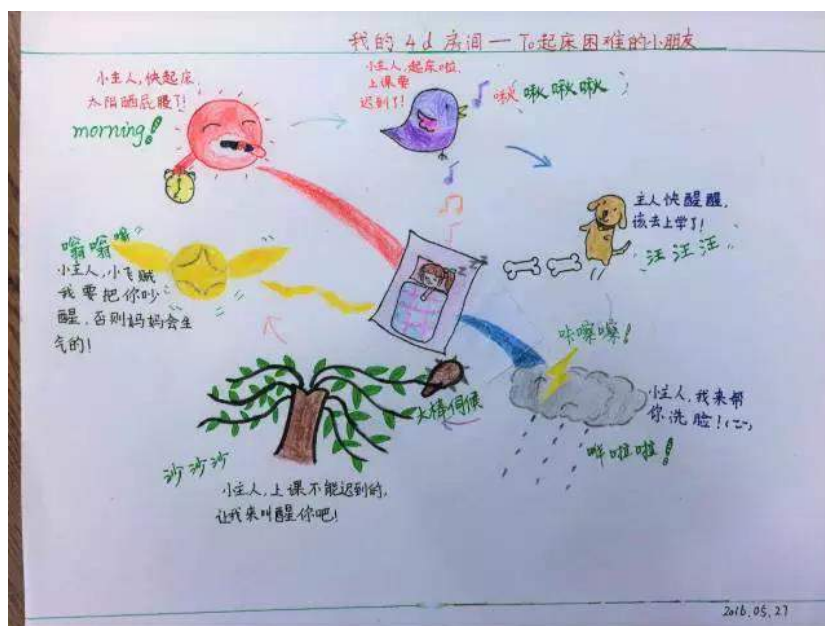


来自福州的 13 岁半黄若珊，则要设计一个 4D 卧室，它能将震动、吹风、喷水、烟雾、气泡、气味、布景等特技效果集于一身，花样百出地唤醒爱睡懒觉的小主人，这是用流程图画出的工作原理：

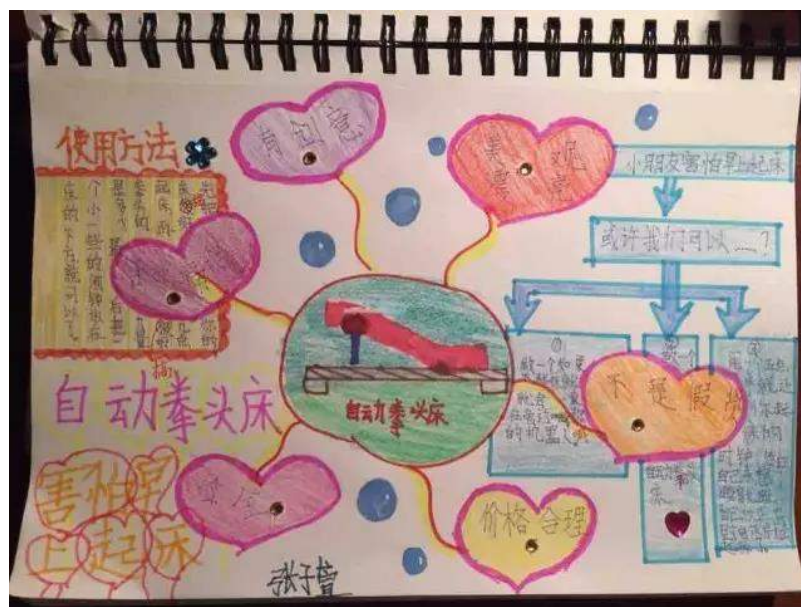




这是用头脑图画出的模拟使用场景，看起来可热闹了：



来自昆明的10岁半的张子萱同学，居然想出了“自动拳头床”来唤醒起床困难户，不过别吓到了，这个产品还是非常人性化，不会伤害到人的：



来自上海的7岁半的朱禹豪，则设计了一个起床神器——是一个新型的机器人，具体有什么功能？看看这个气泡图就知道了：



## 精品书单篇

作者：少年商学院新媒体部

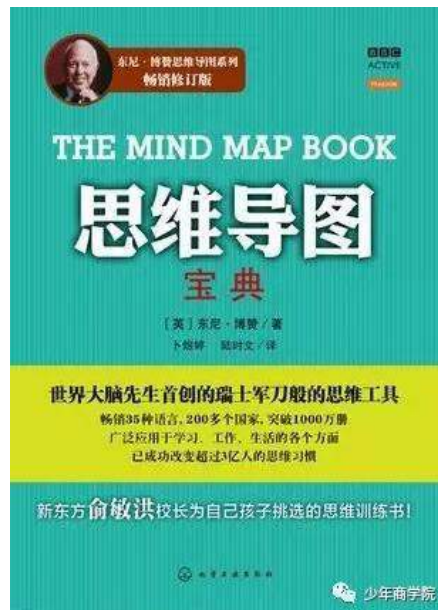
思维导图（Mind Map）被人们称为“大脑瑞士军刀”，号称结合了心理学、大脑神经生理学、语义学、神经语言学、信息理论、记忆和助记法、感知理论、创造性思维等科学，将发散性思维与开拓性笔记技巧结合在一起。之前是在跨国公司流行，现在世界上许多国家的中小学和大学课堂上，也不时有思维导图的应用——新加坡甚至将思维导图列入小学必修科目。

但如何系统地掌握呢？非常多家长朋友希望我们推荐一些相关方面的书。过去一年我们陆续推荐过一些好书，更是分享过系列关于如何将思维导图运用到生活和学习中的案例。今天再次整理出 10 本适合中小学生的思维导图工具书，分享给大家。

## 1、The Mind Map Book

### 《思维导图宝典》

作者：Tony Buzan



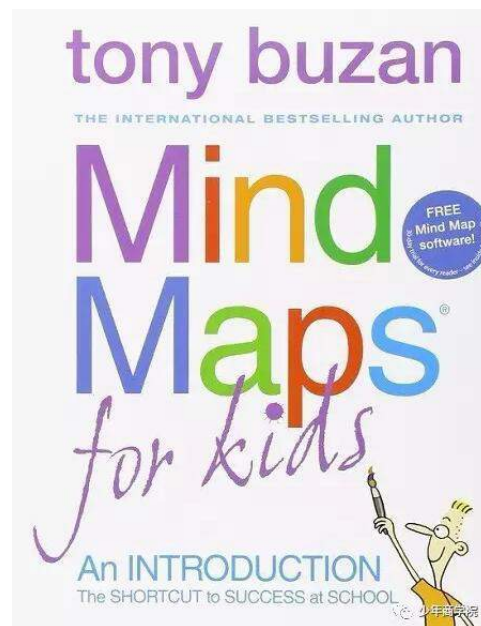
本书作者 Tony buzan 就是“思维导图”的发明者，本书出版至今已被翻译成 5 种语言，畅销 3200 多个国家，在全球教育界和商界刮起了一场风暴，有“大脑的瑞士军刀”之称。

书中强调将发散性思维与开拓性笔记技巧结合在一起。还特别更新了由博赞先生本人为国际培训课程所最新研发和改进的一系列实用训练，大量颇具启发性的图片，以及演示这种技巧的原创性思维导图。

## 2、Mind Maps for kids

### 《给孩子的思维导图宝典》

作者：Tony Buzan

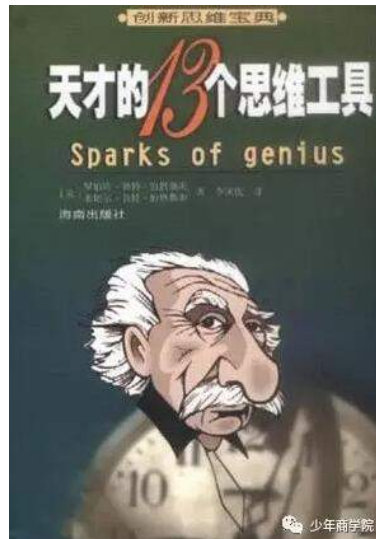


第一本是 Tony buzan 的 Mind Maps for kids。其实类似 Mind Maps 这种思维工具的历史是由几百年甚至上千年了,不过是 Tony buzan 在一九六几年的时候正式把这个概念提出来,所以他就成为 Mind Maps 的老大。这本书是专门写给青少年看的,我在亚马逊看见它的推荐年龄是 9 岁以上。

### 3、Sparks of Genius: The Thirteen Thinking Tools of the World' s Most Creative People

《天才的 13 个思维工具》

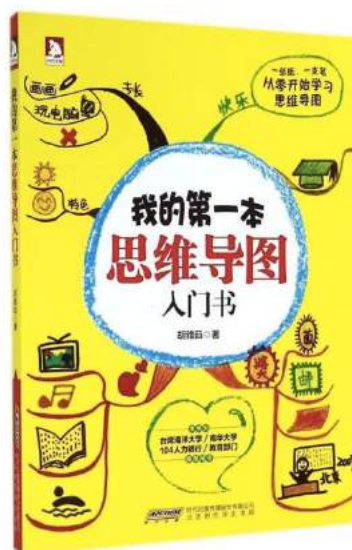
作者：罗伯特·伯恩斯坦



在这本让人耳目一新的书里面，作者简述了从爱因斯坦、简·谷代尔非到莫扎特、吴尔夫这些非同寻常的人物的“思考的工具”，通过丰富的例证和对于游戏、观察、发现规律、图形、模型以及其他工具的全新探索，展示了怎样练习相同的想像技巧会最具创造力。本书对每一个致力于创造性思维、终身学习和交叉学科教育的人来说都是一部最基本的著作。

#### 4、《我的第一本思维导图入门书》

作者：胡雅茹



少年商学院

本书是针对零基础的学员设计，既有基础理论，也有绘制思维导图的基本手法，具有很强的操作性。从整理、分类、绘制循序渐进地引导你进入全脑思考时代强力技术的思维导图，让所有没接触过心智图的人一看就上手。他可以运用于创意、活动企划、分析、归纳、作文大纲、个人简历、会议简报中。作者胡雅茹在台湾教授思维导图十年有余，经验丰富。

## 5、《智商导图：大不列颠思维游戏》

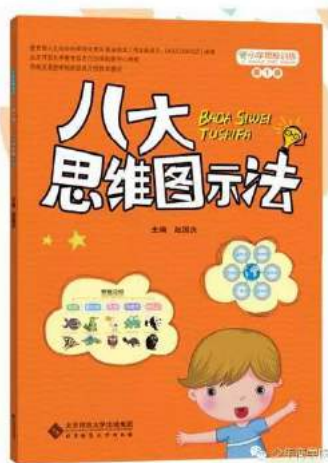
作者：拉塞尔（Russell K.）



一套完全的“洗脑”训练，对于你早已僵化的思维模式极具颠覆性的冲击。本套训练能帮你摆脱思维中的条条框框，开拓思维，加快大脑的反应速度，提高你的形象思维、逻辑思维、逻辑推理、归纳计算等多方面能力，激发大脑飞速运转。

## 6、《小学思维训练：八大思维图示法》

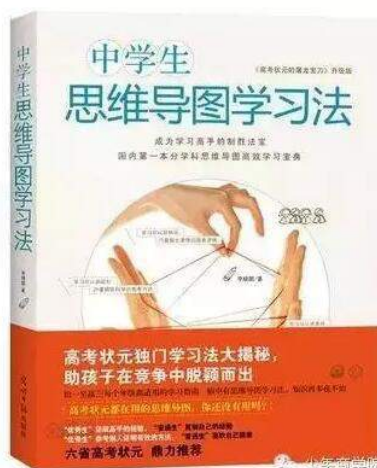
作者：赵国庆



《八大思维图示法》作为思维训练的基础，从基本的八种图示入手，教你解决学习、生活中遇到的各类问题。通过丰富的应用案例和清晰的知识讲解，为读者讲述了八种思维图示的应用情境和使用方法，可作为教师开展直接思维课教学的参考书籍，也可作为学生上课或自学时使用的读物。建议三年级及以上的学生使用。

## 7、《中学生思维导图学习法》

作者：李晓鹏

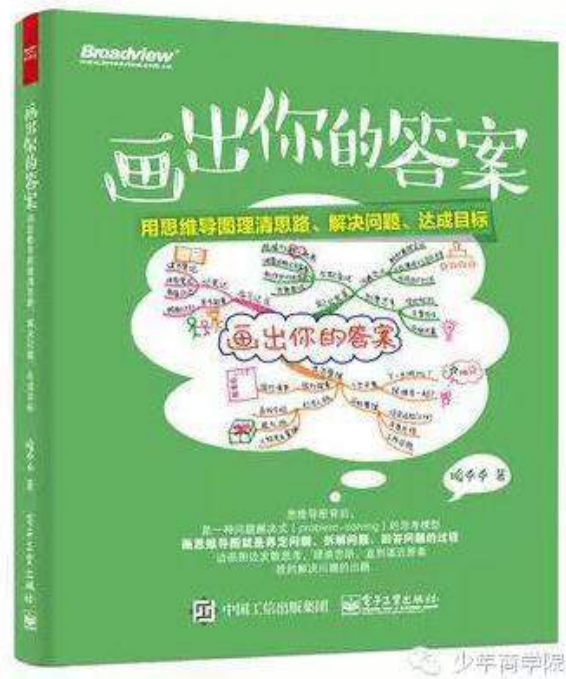


一本适合中学生的学习方法书。将“思维导图”这一概念引入到中学学习中，四两拨千斤，再配上贴心的例题，生动、活泼的图表解说，如同一幕幕在我们眼前

放过的电影。作者系中国人民大学经济学博士，剑桥大学访问学者，哈佛大学肯尼迪政府学院研究员。

## 8、《画出你的答案》

作者：暖乎乎



作者循序渐进、深入浅出地从“职业发展、生活管理、学习记录”三大方面通过20多个实例，分享了每幅思维导图背后的思考过程、绘制步骤和实现效果。以强烈的代入感，让读者身临其境，让一幅幅导图呈现在大家眼底。对于初学者来说有很好的指导借鉴的意义。

## 9、《思维风暴：和全世界最聪明的人一起思考》

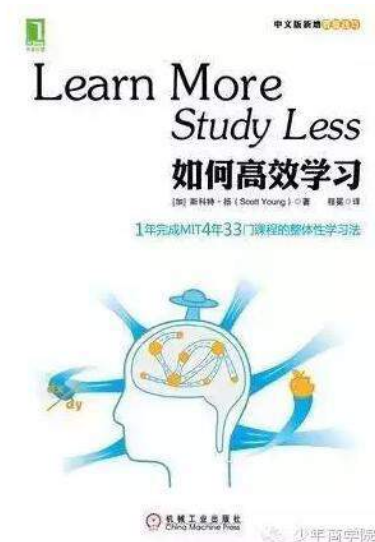
作者：白虹





一本思维工具全书，并且有很多有趣的思维游戏。适合不同年龄段的人们阅读，既可作为思维提升的训练教程，也可作为大脑潜能的开发工具，使读者在解决实际问题的过程中，让思维更敏锐，让大脑更聪明。

#### 10、《如何高效学习：1年完成麻省理工4年33门课程的整体性学习法》



一位因为快速学习而成名的神奇小子，他应用自己发明的学习方法，完成了10天搞定线性代数，1年学习4年MIT课程的“不可能任务”。本书就是对他学习方法的全面介绍，其中包括整体性学习策略的核心思想和具体技术，详细介绍

了快速阅读法、流笔记法、比喻法、内在化等七大方法，并为高效学习提供了从生活到时间管理的整体解决方案。

十本思维导图工具好书介绍完了。另外还有一本，英文版的，对小学生和初中生来说，可能有点难。Making Thinking Visible，可以翻译为《可视化思维》，这本书讲的是一些美国老师可以在课堂上面使用的思维可视化方法，比如说思维拔河小游戏，很有趣。

---

如果希望深入学习思维导图，建议加入少年商学院“青少年思维导图”全新系列课程：《青少年思维导图之基础版》。带领 8-10 岁孩子**掌握 8 种创意类思维导图的方法**，并应用于提升阅读、写作数学等学科思维及自主学习力，助力孩子驶入学习和成长的快车道。

**复制右方链接在浏览器打开，即可报名：**<https://www.youthmba.com/combo/88>

本电子专刊由少年商学院（微信公号：youthmba）出品

适合：8-16 岁热爱思考的孩子

作者：逃妈、粟米、兰兰妈、少年商学院新媒体部等

定价：免费

日期：2017 年 10 月 15 日